

EK-4
ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** A. Esin KULELİ
2. **Doğum Tarihi:** 1962 - Gaziantep
3. **Unvanı:** Yard. Doç.
4. **Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Selçuk Üniversitesi	1983
Y. Lisans	Mimarlık	Dokuz Eylül Üniversitesi	1998
Doktora	Mimarlık	Dokuz Eylül Üniversitesi	2005

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi :

Doçentlik Tarihi :

Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri Tez Konusu: "Özgün İşlevini Sürdüremeyen Anıtların Yeniden Kullanım Sorunları"

6.2. Doktora Tezleri "Efes, Yamaçevler 2'de 1, 2 ve 4 Nolu Evler Örneğinde Roma Dönemi Harçları Araştırması"

7. Yayınlar

- o Kuleli, A. E., (2012) Doç. Dr. Feriştah Alanyall editörlüğünde yayınlanacak Arkeolojik Alan Yönetimi isimli ders kitabının Arkeolojik Alanlarda Yönetim Planlaması Süreci bölümünün yazarlığı, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir (henüz yayınlanmamış çalışma),
- o Şahin Güçhan, N. Kuleli, A. E., (2009). Sam Süleymanive Küllivesi ve Koruma Sorunları. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara,
- o Kuleli, A. E., Akyüz- Levi, E., Caner- Saltık, E. N., Demirci, Ş., Kun N. (2006). Efes Yamaçevler 2'de, Bazı Roma Dönemi Konutları Yapı Harçlarının İncelenmesi. 21. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Dösimm Basımevi, Ankara,
- o Kuleli, A. E., (2005). Investigation of Roman Mortars Obtained From the Housing Unit 4 of Ephesus, Terrace House 2. Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Web Sayfası (www. fbe.deu.edu.tr),
- o Kuleli, A. E., Caner- Saltık, E. N., Akyüz- Levi, E., Demirci, Ş., Kun N. (2005). Studies On Some Technoloical Properties Of Mortars From Ephesus Terrace House 2. Synergia Festschrift Fur Friedrick Krinzinger,
- o Akyüz- Levi, E., Kuleli, A. E. (2006). Future of the 20th Centurv Architectural and Industrial Heritage in İzmir, Conservation of the 20th Centurv Architectural and Industrial Heritage- International Symposium/ Symposium International İstanbul 1819.05.2002, Özgün Offset Printing Systems, İstanbul,
- o Kuleli, A. E., (2002). İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünün Son Dönem Çalışmalarından Örnekler. Ege Mimarlık, İzmir,
- o Kun, N., Karadeniz, E., Kuleli, A. E., (2000). The Natural Stones Used in Agora. Mermer- Natural Stone Magazin, İzmir.

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayınlar

8. Projeler

9. İdari Görevler

Kuleli Mimarlık, Mühendislik, Müşavirlik Hizmetleri İnşaat Taahhüt Sanayi ve Ticaret Ltd.

Şti. Kurucu Müdür olarak (23.12.2008- halen)

o İstanbul İli, Fatih İlçesi, 121 Ada 31 parseldeki Marmara Üniversitesi Sultanahmet Rektörlük Binası Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat Müh., Makine Müh., Elektrik Müh. Projeleri Hazırlanması İşi (2012- devam ediyor)

o Bursa Türk ve İslam Eserleri Müzesi Rölöve, Restitüsyon Ve Restorasyon, Teşhir Tanzim, Mühendislik, Çevre Düzenleme ve Teşhir Tanzim Projeleri Yapımı İşi” (2012- devam ediyor)

o İstanbul İli, Küçükçekmece İlçesi, Fatih Camii Proje Çizimi (Rölöve-Restitüsyon, Restorasyon), Elektrik, Sıhhi Tesisat Projeleri ve Statik Rapor Hazırlanması İşi (2012)

o Kütahya, Merkez, İstiklal Mahallesi, 63 Pafta, 413 Ada, 7-8, Börekçiler Mahallesi 58 pafta, 310 Ada, 2 ve Cemalettin Mahallesi, 34 Pafta, 166 Ada, 69-70 Sayılı Parseller Üzerinde Bulunan Taşınmaz Kültür Varlığı Olarak Tescilli Binaların Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projeleri ile Elektrik, Sıhhi Tesisat ve Peyzaj Projelerinin Temini İşi (2011-2012)

o Çanakkale Eceabat Kilitbahir Cahidi Sultan Camii ve Türbesi ile Çanakkale Ayvacık Behramkale Murat Hüdavendigar Caminin rölöve, restorasyon, restitüsyon, statik, hazire, çevre düzenleme, elektrik ve mekanik tesisat projeleri ile Raporlarının Hazırlanması 2011-2012 Yılları Hizmet Alımı işi

o “Müze ve Ören Yerlerinde Satış Alanları Oluşturulması için Tespit, Değerlendirme, Belgeleme ve Projelendirme Hizmetleri İşi” (2009-2012)

o “İbrahim Paşa Sarayı (Türk ve İslam Eserleri Müzesi) Rölöve, Restitüsyon Ve Restorasyon, Teşhir Tanzim, Elektrik, Makina Tesisat, Peyzaj Ve Altyapı Projelerinin Hazırlanması İşi” (2009-2010)

o “Bitlis Merkez Seyit İbrahim Camii ve Şeyh Hacı Haşan Türbesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik Rapor, Elektrik ve Mekanik Tesisatı Projeleri Hizmet Alım İşi” (2010)

o “Atatürk Müzesi (Konukoğlu Evi) Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon, Projeleri Hazırlanması Hizmet Alım İşi”- (2009-2010)

o Yörökköyü (KARABÜK) Kentsel Sit Alanı ve Etkileme Geçiş Alanına yönelik hazırlanan Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ve Koruma Amaçlı İmar Planının (1/1000 - 1/5000

Ölçekli) hazırlanmasında Dr. Mimar Rest. Uzmanı olarak danışmanlık görevi (2009-2010),
Bağımsız Uzman/ Kültürel Danışman/ Kuleli Mimarlık Yetkilisi (16.11.2007-23.12.2008)

- o “Ankara Gordion Ören Yeri Çevre Düzenleme Projesi Yapımı İşi” (2008)
- o “Bitlis Merkez Kureysi Camii Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik Rapor, Elektrik Ve Mekanik Tesisatı Projeleri Hizmet Alım İşi” (2010)
- o Bilecik, Osmaneli Sokak Sağlıklaştırma ve Kentsel Tasarım Projesi (Danışmanlık görevi),
- o Bitlis, Adilcevaz Ulu Camii Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik Rapor, Elektrik ve Makine Projeleri Hizmet Alımı İşi,
- o Ankara Eskicioğlu Camii Yakınındaki Ev Hamamının Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projeleri Elektrik Projeleri ve Statik Raporunun Hazırlanması İşi,
- o Ankara Altındağ İlçesi, Ramazan Şemseddin Camii, Geneği Mescidi, Ahi Yakup Mescidi ve Balaban Mescidi'nin rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri ile eki raporların hazırlanması,
- o Birleşmiş Milletlere bağlı, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP), UNESCO, UNICEF ve Dünya Turizm Örgütü'nün ortak yürüttüğü, ülkemizde Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Dışişleri Bakanlığının katılımıyla sürdürülen "Kars'ta Kültürel Turizm için Anlaşma" konulu projede ulusal danışmanlık görevi,
- o Gaziantep Büyükşehir Belediyesinin tarihi eserlerin korunması ve kültürel projelerinde Belediye Başkanına danışmanlık hizmetleri,
- o Azerbaycan, Gürcistan, Ermenistan, Ukrayna ve Moldova'nın üye olduğu, Yunanistan ve ülkemizin desteklediği “Kiev Girişimi Bölgesel Programı”, Şarap, Kültür, Turizm Değişimi projesinde Avrupa Konseyi ile yapılan sözleşme çerçevesinde bağımsız danışmanlık görevi,

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
Kültür ve Turizm Uzmanı (04.12.2003- 15.11.2007)

- o Avrupa Konseyi'nin, Azerbaycan, Gürcistan, Ermenistan, Ukrayna ve Moldova'nın üye olduğu, Yunanistan ve ülkemizin desteklediği “Kiev Girişimi Bölgesel Programı”nda Türkiye'yi temsilen “İletişim Noktası” görevi,
- o Kars, Ani Örenyeri Proje Koordinatörü ve Danışma Kurulu Üyesi- Örenyerinde yer alan anıt yapıların ve arkeolojik alanın korumaya yönelik incelenmesi, koruma çalışmalarının planlanması, kontrollük hizmetleri,
- o Merkezi Finans ve İhale Birimi tarafından düzenlenen eğitim sonrasında, Türkiye'de Kültürel Hakların Desteklenmesi, Kültürel Girişimler Destek Hibe Programı (CISGS)'na sunulan projelerin değerlendirilmesi,
- o Suriye'de bulunan Osmanlı Eserlerinden “Şam Süleymaniye Külliyesi”ne yönelik ön araştırma, projelendirme ve onarım çalışmalarını yürütmek üzere kurulan ‘İş İdaresi Komisyonu’nda Bakanlığımızı temsilen görevlendirilme, protokol ve projelendirmeye yönelik özel teknik şartname, rapor hazırlanması gibi çalışmaların yapılması,

o Kültür ve Turizm Bakanlığınca 2006 yılı 1. Ulusal Mimarlık Koruma dlleri Bilim Kurulu yeliđi,

o Cezayir’de bulunan Osmanlı Eserlerinden “Dayı Sarayı Kompleksi” nin onarıma yönelik incelenerek, rapor hazırlanması, Yeni Caminin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri için özel teknik Şartname hazırlanması,

o Sivas, Divriđi Ulu Camii ve DarüŐŐifası’nın koruma sorunlarının saptanmasına yönelik rapor hazırlanması ve sunum yapılması, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri için özel teknik Şartname hazırlanması,

o Ankara Augustus Tapınağı’nın koruma n alıŐmaları (Genel Müdürlük- İtalya Trieste Üniversitesi- ODTÜ),

o İstanbul Hisarları (Anadolu ve Rumeli) Restorasyon, Yeni İŐlev ve evre Düzenleme nerileri Proje Sunumu,

o Bitlis, Ahlat Selçuklu Mezarlığının Korunmasına ve evre Düzenlemesinin yapılmasına yönelik Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Bilimsel Danışma Kurulu ve Kazı BaŐkanlıđı ile koordineli çalışmalar,

o M. Akif Ersoy Evi- Tacettin Camii evresi Planlama, Restorasyon, Rehabilitasyon ve evre Düzenleme Tespit ve nerileri Proje Sunumu,

o Ağrı, Doğubayazıt, İŐhakpaŐa Sarayı’nın koruma sorunlarının saptanmasına yönelik ortak rapor hazırlanması,

Çeşitli inceleme raporlarının hazırlanması ve sunum yapılması.

İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü

İdarecilik görevi (Müdür) (04.12.2000- 22.11.2003)

o İzmir Halil RifatpaŐa KöŐkü onarım işi,

o İzmir Atatürk Müzesi onarımı ve teşhir tanzim işi,

o UŞak Atatürk Müzesi onarım ve evre düzenleme işi,

o Aydın, Nazilli, Ankara Palas rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri,

o İzmir, Kemeraltı Hevra Kedosa Havrası rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri,

o İzmir, Urla, Necati Cumalı Anı Evi onarım, teşhir tanzim ve evre düzenlemesi işi,
Teknik eleman (11.07.1996- 04.12.2000)

o İzmir, Efes renyeri, Yamaçevler gezi güzergahı yürüme bandı projesi,

- O İzmir Agorası rölöve çalışmaları (4000 m2), o İzmir Milli Kütüphane Binası rölövesi,
o Uşak Atatürk Müzesi rölöve, restorasyon projelerinin hazırlanması ve kontrollük çalışmaları,
- o İzmir, Basmane Çocuk Esirgeme Kurumu Binasının rölöve çizimleri, o İzmir, Selçuk, Şirince Ahşap Tonoğlu Kilise rölövesi,
o Konya, Çumra, Çatalhöyük'te kerpiç ve sıva konservasyon çalışmaları (1998, 1999 kazı sezonu),
- o Denizli, Hierapolis Anıt Mezar rölövesi,
- o İzmir, Çeşme Aya Haralambos Kilisesi restorasyonu kontrollük çalışmaları, o Çeşitli inceleme raporları, projelendirme ve kontrollük hizmetleri.
Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü (17.03.1995-11.07.1996)
Teknik eleman
- o Burdur Müzesi ek binası uygulama projesi,
- o Antalya Müzesi, Perge Salonu teşhir tanzim işi uygulaması (kontrollük),
- o Çeşitli inceleme raporları, projelendirme ve kontrollük hizmetleri.
Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürlüğü (18.05.1989-17.03.1995)
Teknik eleman
- o Antalya, Kaleiçi, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürlüğü Hizmet Binası restorasyon çalışması kontrollük hizmetleri,
- o Çeşitli inceleme raporları ve taşınmaz kültür varlıklarıyla ilgili tespit, inceleme, belgeleme çalışmaları vb. raportörlük hizmetleri.

Konya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü (18.09.1986-18.05.1989)

Teknik eleman

o Ali Efendi Çocuk Kütüphanesi rölöve ve restorasyon projesi, o Mevlana Müzesi mutfak bölümü rölövesi, o Konya Ereğli Müzesi bahçe düzenleme projesi, o Çeşitli inceleme raporları, projelendirme ve kontrollük hizmetleri.

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

ICOMOS- Milletlerarası Anıtlar ve Sitler Konseyi Türkiye Milli Komitesi, ICCROM- Kültür Varlıklarının Korunmasına ve Restorasyonuna Yönelik Çalışmalar için Uluslar arası Merkez, KORDER- Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği, ÇEKÜL- Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı, TMMOB- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği.

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz	Rölöve	3		
	İlkbahar	Koruma ve Restorasyon	3		
	Güz	Mimarlık Tarihi	3		
	İlkbahar				

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.