

AKTS DERS TANITIM FORMU ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı) PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Offering School	Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı						
Offering Department	Interior Architecture & Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı				Zorunlu		
Program(s) Offered to	Interior Architecture & Environmental Design				Must		
Ders Kodu	IAED 2002□						
Course Code							
Ders Adı	Mekan Tasarım Stüdyosu IV						
Course Name	Interior Design Studio IV□						
Öğretim dili	İngilizce	Ders Türü	Teorik ve Uygulama				
Language of Instruction	English	Type of Course	Theory&Practical				
Ders Seviyesi	Lisans	AKTS	10				
Level of Course	Undergraduate	ECTS					
Haftalık Ders Saati	Ders: 4 Uygulama: 4						
Hours per Week	Lecture: 4 Practical: 4						
AKTS Kredisi	10						
ECTS Credit							
Notlandırma Türü	Harf Notu□						
Grading Mode	Letter Grade						
Ön koşul/lar	IAED 2001 Mekan Tasarım Stüdyosu III□						
Pre-requisites	IAED 2001 Interior Design Studio III						
Yan koşul/lar	Yok						
Co-requisites	None						
Kayıt Kısıtlaması	IAED 2001 dersini alıp başarı ile tamamlayamayan öğrenciler bu dersi alamaz.						
Registration Restriction	Students who have not successfully completed the IAED 2001 course cannot take this course.						
Dersin Amacı	Bu ders kapsamında verilen projenin amacı, öğrenciler tarafından tasarım araştırmaları yapılmasını ve bu araştırmaların sonuçlarını değerlendirip tasarım problemlerine en uygun çözümü getimelerini sağlamaktır. Çalışma kapsamında küçük ölçekli bir mağaza tasarımına yer verilmektedir. Formların uygulanması, aydınlatma, renkler, malzemeler, asma kat ve inşaat sistemleri gibi konular daha ayrıntılı olarak detaylandırılmıştır. 3d modeller ya da maketler ve eskizler, projelerin sunumunun ve ilerlemesinin önemli bir parçasıdır.						
Educational Objective	The project assigned within the context of this course will be designed to guide students in design research, to evaluate the results of this research, to determine a fitting design problem and to prepare alternative solutions to this problem. Special consideration will be given to the design of a small shop. The application of forms, lighting, colors, materials, Mezzanine Floor and construction systems are further elaborated in detail. Model making and sketches are an essential part of presentation and progress of the projects. Manual technical drawing is compulsory.						
Ders İçeriği	Tasarım ilkeleri ve görsel öğeler üzerine kurgulanan bu derste öğrencilerin alış-veriş alanları için kaliteli bir mekan (80-100 m2) yaratmaları hedeflenir. Bu ders, tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerleri ile iç ve çevresel faktörleri dikkate alarak temel yapısal çözümleri ele alır.						
Course Description	This course provides an introduction to the processes of interior design and the various aspects and considerations involved in practice of a store design. This course deals with basic structural solutions by considering the aesthetical, visual, cultural, structural and functional values of design, as well as interior and environmental factors.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Uygun bir 'atmosfer' yaratacak gerekli konuları belirten kavramsal bir yaklaşım sağlama becerici Ability to provide a conceptual approach that indicates the necessary subjects that would create an appropriate 'atmosphere'.					
	ÖÇ/LO 2	Verilen yapının tasarlanmasında ürün ve marka kimliği satmanın önemini saptama ve biçimsel çözümlerinde işlevin rolünü anlama becerisi Ability to identify the importance of selling product and brand identity in designing a given structure and to understand the role of function in formal solutions					
	ÖÇ/LO 3	Tasarım amacını destekleyecek çeşitli ürünler, malzemeler, objeler, armatürler, ışık kaynakları ve öğeleri tasarlayabilme ve farklı tasarım sunum iletimine uygun renk çözümlerlerini kullanabilme becerisi Ability to design various products, materials, objects, luminaires, light sources and elements that will support the design purpose and to use color solutions appropriate for different design presentation transmissions.					
	ÖÇ/LO 4	Tasarım çözümlerini planlama ve iç mekan inşaat sistemlerine uygun detaylandırılmış proje sunma becerisi Ability to plan design solutions and present detailed projects suitable for interior construction systems					
	ÖÇ/LO 5	Bilgisayar destekli teknik iletişimin yanında sözel dil ve görselleştirme becerisi geliştirerek, disiplin terminolojisine hakim sınıf içi günlük iletişimi sağlayabilme becerisi Ability to develop verbal language and visualization skills as well as computer-aided technical communication, and to provide daily classroom communication with a command of disciplinary terminology					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.						
PO1	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.						
PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.						
PO2	Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.						

Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.						
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.						
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.						
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.						
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.						
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.						
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.						
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.						
	PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekân inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
	PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						
	PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) PART III (Department Board Approval)								
	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Derse Giriş / Ders Hakkında Bilgi/ Marka Seçmek / Isınma Projesi Hakkında Bilgi					
			Marka üzerine yapılan araştırmayı tanıtmak İlk Kavramsal Yaklaşımlar Isınma Projesinin İncelenmesi					
			Course Introduction /Choose a brand / Warm Up project Introduction					
			Presenting the research on the brand and samples First Conceptual Approach Warm Up Project Critiques					
	K/S 2	2	Isınma Projesi ve Konseptin İncelenmesi					
			Isınma Projesi ve Konseptin İncelenmesi					
			Critiques on Warm Up and concept					
			Critiques on Warm Up and concept					
			Konsept ve Senaryo İncelemesi Isınma Projesi Jürisi					

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları**
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

K/S 3	3	Konsept, Senaryo, Kullanıcı Profili, Zoning ve Bubble Diyagramları Kritikleri					
		Critiques on Concept, and Scenario Jury of the Warm Up project					
		Critiques on Concept, Scenario, User Profile, Zoning and Bubble Diagram					
K/S 4	4	Plan önerileri ve konseptlerin incelenmesi					
		Giriş ve Kasa Tasarımı Sunumu					
		Plan ve Model Önerileri İncelenmesi					
		Critiques on Plan Proposals and Concepts					
K/S 5	5	Entrance and Cashier Design Lecture Presentation, Videos					
		Critiques on Plan drawings/Model					
		Plan ve Model Önerileri İncelenmesi					
		Quiz 1 (sorular ders esnasında verildi)					
K/S 6	6	Critiques on Plan drawings/Model					
		Quiz 1 (Questions will be announced in the course)					
		Plan ve Model Önerileri İncelenmesi					
		Plan ve Model Önerileri İncelenmesi					
K/S 7	7	Critiques on Plan and Model					
		Critiques on Plan and Model					
		Plan ve Model Önerileri İncelenmesi					
		Plan ve Model Önerileri İncelenmesi					
K/S 8	8	Critiques on Plan and Model					
		Critiques on Plan and Model					
		Ara Sınav Jurisi					
		Midterm Jury					
K/S 9	9	Tasarım Önerilerinin İncelenmesi					
		Critiques on Design Proposals					
		Tasarım Önerilerinin İncelenmesi					
		Critiques on Design Proposals					
K/S 10	10	Tasarım Önerilerinin İncelenmesi					
		Critiques on Design Proposals					
		Tasarım Önerilerinin İncelenmesi					
		Quiz 2 (sorular ders esnasında verilecek)					
K/S 11	11	Critiques on Design Proposals					
		Quiz 2 (Questions will be announced in the course)					
		Tasarım, Işık Önerilerinin İncelenmesi					
		Tasarım, Işık ve Döşeme Önerilerinin İncelenmesi					
K/S 12	12	Critiques on Design Proposals with Lighting					
		Critiques on Design Proposals with Lighting and Flooring					
		Tasarım, Işık Önerilerinin İncelenmesi					
		Tasarım Önerilerinin İncelenmesi					
K/S 13	13	Ön Final için istenenlerin duyurulması					
		Critiques on Design Proposals with Lighting					
		Tasarım Önerilerinin İncelenmesi					
		Critiques on Design Proposals with Lighting					

			Critiques on Design Proposals Announcing the Pre-Final Requirements						
	K/S 14	14	Ön Final						
			Pre-Final						
	K/S 135	15	Son Değişikliklerin İncelenmesi						
Critiques on Final Changes									
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make- Up Rules	No	Tür Type		Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Proje Gelişimi Project Development		10%	Çizim / Sunum				
	D2	Ara Dönem Jürisi Midterm Jury		20%	Jüri değerlendirmesi				
	D3	Quiz Pre Final		10%	Çizim Sınavı				
	D4	Final Ön Jürisi Pre-Final Jury		10%	Jüri değerlendirmesi				
	D5	Final Jürisi Final Jury		50%	Jüri değerlendirmesi				
	TOPLAM / SUM					100%			
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, quizzes, Midterm jury and Final jury.								
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ			YÜZDE ORANI		HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
	ASSESSMENT METHOD			EFFECT ON GRADING					
	Proje Gelişimi (Haftalık kritikler) Project Development (weekly critiques)			10%		A+	-	C+	60-64
	Ara Jüri Midterm Jury			20%		A	95-100	C	55-59
	Quizler Quizes			10%		A-	85-94	C-	50-54
	Ön Final Jürisi Pre-Final			10%		B+	80-84	D+	45-49
	Final Jürisi Final Project			50%		B	75-79	D	40-44
						B-	65-74	F	0-39
	Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yükü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method		Açıklama Explanation				
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor									
1		Ders Lecture		Sunum ve Tartışma Lecturing and practicing. Sample questions and answers to strengthen learning. In-class assignments. Exams.					23x4=92 hr
2		Proje Kritikleri Practical		Öğrencilere birebir kritik verilmesi. Öğrencilerin çalışma alanında uygulama deneyimi olan danışman ile öğrencilere kazandığı bilgiyi projelerine uygulama imkanı sağlamak Supervised practical experience in a student's field of study that provides the student the opportunity to apply knowledge gained in an academic setting.					
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student									
3		Sınıf Öncesi Derse Hazırlık Project Development		Mekan çözümlemesi ve tasarımı sunma acayıla evde yapılan çalışmalar Weekly works after and before class.					20x4=80 hr
4		Vize Jüri Hazırlığı Midterm Jury Preparation		Mekan çözümlemesi ve tasarımı sunma acayıla evde yapılan çalışmalar Spatial propose and design drawing is prepared at home.					1x12=12 hr
5		Vize Jürisi Midterm Jury							1x8=8 hr
6		Quiz Quiz		Mekan çözümlemesi ve tasarımı sunma acayıla ders saatlerinde yapılan çizim sınavı Spatial propose and design drawing during course hours.					1x4= 4 hr
7	Ön Final Jüri Hazırlığı Pre-Final Jury Preparation		Mekan çözümlemesi ve tasarımı sunma acayıla evde yapılan çalışmalar Spatial propose and design drawing during course hours.					1x14=14 hr	
8	Ön Final Jürisi		Mekânsal öneri çizimi evde hazırlanacaktır. Spatial propose drawing is prepared at home.					1x8=8 hr	

	9	Final Proje Hazırlığı	Dönem boyunca değinilen tüm konuların gözden geçirilerek eksikliklerin tamamlanması Review of the subjects before each class and exams order to prepare.		1x24=24 hr
	10	Final Jürisi			1x8= 8 hr
	TOPLAM / TOTAL				250 hr
IV. BÖLÜM IV. PART					
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Başak KARADUMAN			
	E-posta E-mail	basak.karaduman@antalya.edu.tr		Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours				
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory				
	Önerilen Recommended	1. 'Store Presentation & Design: An International Collection of Design' by Martin M. Pegler. 2. 'New Shop Design' by Carles Broto. 3. 'Latest Trends in Shop Design' by Carles Broto, Jacobo Krauel. 4. IW Design & Detail Fashion Shop vol.115 (at ABU Library) 5. I-Detail 02: Shop & Residence by Archiworld (at ABU Library) 6. I-Space Shop Vol.2 by Archiworld (at ABU Library)			
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Dönem boyunca pop-up quizler (plansız veya habersiz quiz) olacaktır. Amaç, öğrencinin çizim ve modelleme becerilerini kayıt altına almaktır. Quiz sonuçları ile jüri sunumları arasında ciddi farklılıklar olması durumunda, öğretim elemanlarının öğrencilerden fazladan sınava girmelerini talep edebilir. Ayrıca, tüm görsel gönderimler Google'ın görsel arama motoru üzerinden kontrol edilecek ve öğrenci projesi ile mevcut tasarımlar arasında yüksek düzeyde benzerlik tespit edilmesi durumunda durum üniversitelerin disiplin kurulu tarafından incelenecek ve ele alınacaktır.□			
	Scholastic Honesty	"Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action. There will be pop-up quizzes (unscheduled or unannounced quiz) throughout the semester. The aim is recording student's drawing and modelling skills. In case of serious differences between the quiz results and jury submissions, instructors are allowed to take an extra exam from students. Also, all visual submissions will be checked through Google's image search engine and in case of detecting high level of similarities between student project and existing designs, the case will be investigated and handled by universities' discipline committee. "□			
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.			
	Güvenlik Konuları Safety Issues				
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.			

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-