

AKTS DERS TANITIM FORMU ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı) PART I (Senate Approval)							
Ders Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Ders Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design						
Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design				Zorunlu Must		
Ders Kodu Course Code	IAED 2102□						
Ders Adı Course Name	Bilgisayar Destekli Teknik Çizim Computer Aided Technical Drawing						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik ve Uygulama Theory&Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	5				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 2 Uygulama: 2 Lecture: 2 Practical: 2						
AKTS Kredisi ECTS Credit	5						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu□ Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	IAED 1102 Teknik Çizim II□ IAED 1102 Technical Drawing II□						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None						
Dersin Amacı Educational Objective	Bu ders, öğrencinin dijital modelleme dünyasını keşfetme becerisini geliştirmek ve bir mimari nesneyi Çizim Teorisi temelinde görselleştirme yeteneklerini artırmak için düzenlenmiştir. Amaç, öğrencileri mimari tasarımda görselleştirme teknikleriyle tanıştırmak ve AutoCAD, Photoshop bilgisayar programlarını öğrenmek için stratejiler geliştirmektir. This course is organized for developing the ability of the student to explore the world of digital modeling and to increase the capabilities of visualizing an architectural object on the base of the Theory of drawing.						
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, AutoCAD bilgisayar programını bir tasarım aracı olarak kullanarak temel dijital sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Amaç, öğrencileri mimari tasarımda görselleştirme teknikleri ile tanıştırmak ve AutoCAD bilgisayar programını öğrenme stratejileri geliştirmektir. Ayrıca, programın yardımıyla çizim yapma, mevcut çizimleri birleştirme ve yazdırma becerileri öğretilmektedir. This course aims to teach basic digital presentation techniques with using AutoCAD computer program as a design tool. The aim is to familiarize tudents with visualization techniques in architectural design and to develop strategies for learning AutoCAD computer program. Furthermore, with the help of the program, it is taught to draw, to combine existing drawings and to print.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Tasarım sürecinde ürettiği fikirleri eskizler, çizimler, dijital temsiller ve/veya fiziksel modeller aracılığıyla ifade edebilir. Express the ideas produced during the design process through sketches, drawings, digital representations and/or physical models.					
	ÖÇ/LO 2	Dijital temsilin potansiyelini yorumlayabilir. Interpreting the potentiality of the digital representation.					
	ÖÇ/LO 3	Üç boyutlu uzayı kullanarak nesneleri uygun temsillerle ilişkilendirerek analiz edebilir. Analyzing objects by attributing them the appropriate representation by using three-dimensional space.					
	ÖÇ/LO 4	Autocad yazılımı ile temel ve karmaşık grafik problemlerini çözebilir. Solving basics and complex graphical problems with Autocad software.					
	ÖÇ/LO 5	Dijital modelleme ile farklı gösterim yöntemlerini karşılaştırabilir. Comparing different representation methods by the digital modeling.□					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklikli yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					

	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme); Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
Program Çıktıları Discipline Specific	PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					

Outcomes (program)	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21	İşık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
	PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
	PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
	PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	AutoCAD'e giriş ve düzen: Çizim sayfası oluşturma ve kaydetme. Dosyalar ve kopyalar arasındaki geçişler. Komut çubukları açılıyor. Program parametreleri ve kısayollar.□ Introduction to AutoCAD and the layout: Creating and saving a drawing page. Transitions between files and copies. Opening command bars. Program parameters and shortcuts□					
	K/S 2	2	Katman düzenleme: Katman oluşturma ve özelleştirme. Katman özelliklerini değiştirme (renk, kalınlık, çizgi türü ayarları). Katman açma-kapama, dondurma, kilitleme Layer editing: Layer creation and customization. Changing the layer properties (colour, thickness, line type settings). Layer on- off, freezing, locking					
	K/S 3	3	Ana Komutlar: Temel çizim oluşturma komutlar (doğru, ışın, yardımcı çizgi, çoklu çizgi, çoklu çizgi, dikkörtgen, spline, elips, daire, yay çizimi). Satır aralayıcı çubuk ayarları, komut seçimi ve seçenekleri. -Sayfa işlem seçenekleri: Osnap, Grid, Ortho, Polar, LWT, Model seçeneklerini ayarlama ve kullanma.□ Main Commands: Basic drawing creation commands (line, ray, construction line, multiline, polyline, rectangle, spline, ellipse, circle, arc drawing). Line spacer bar settings, command selection and options. -Page operation options: Setting and using Osnap, Grid, Ortho, Polar, LWT, Model options.□					

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları**
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects

K/S 4	4	Mobilyaların taşınması, kopyalanması, çoğaltılması ve değiştirilmesi ve oluşturulan iç çizimler. İç çizim örnekleriyle taşıma, kopyalama, döndürme, ölçekleme, uzatma, aynalama, ofset, dizileme, kırma, uzatma, radyus, pah komutları□ Modifications: Moving, copying, reproducing and modifying the furniture and interior drawings that are created. Move, copy, rotate, scale, stretch, mirror, offset, array, trim, extend, fillet, chamfer commands with examples of interior drawing.□				
K/S 5	5	Blok: İç mekan çizimlerinden blok oluşturma. Oluşturulan bloklarda çalışma. Patlayan bloklar. İç projelerde blok kullanım örnekleri -Patlatma, birleştirme, kırma, düzleştirme, eğrileri karıştırma, grüplama, aşırı yükleme komutları. - Hizala, temizle, yeniden oluşturun, tümünü kurtar, önceki seçim, oops komutları□ Block: Creating blocks from interior drawings. Working in created blocks. Exploding blocks. Examples of use of blocks in interior projects -Explode, join, break, flatten, blend curves, group, overkill commands. -Align, purge, regen, recover all, previous selection, oops commands□				
K/S 6	6	Tarama: İç mekan çizimlerinde desen oluşturma. Malzeme, katı ve degrade taramalar oluşturma. Öne getir komutlarını geri gönderin Hatching: Pattern creation in interior drawings. Creating material, solid and gradient hatches. Send back bring to front commands.				
K/S 7	7	Ölçülendirme: Planlama ve çizimlerin boyutlandırılması. Boyut ayarlarının görüntülenmesi. Çok noktalı, bölme, sınır ve revizyon bulut komutları. Metin komutunu kullanma. Özellikler ve alan. -Ara sınavdan önce pratik yapın. Tüm çalışmaların özeti. (radyus, pah kırma, yay, kırma, uzatma, uzatma, ölçekleme, elips)□ Dimensioning: Planning and dimensioning of drawings. Display of dimension settings. Multipoint, divide, boundary and revision cloud commands. Using the Text command. Properties and area. -Practise before midterm. Summary of all the works. (fillet, chamfer, arc, trim, extend, stretch, scale, ellipse)□				
K/S 8	8	Vize Midterm (Project Submissions)				
K/S 9	9	Yazdırma: Çizimlerin baskıya hazırlanması. Ölçek, kalem, renk, kağıt boyutu, ayarlamalar. Birim ve limit komutları Plot: Preparing drawings to print. Scale, pen, colour, paper size, adjustments. Units and limits commands.				
K/S 10	10	Photoshop'a giriş AutoCAD çizimlerini Photoshop'a aktarma Katmanlarla çalışma Çizgi renklerini ve niteliklerini ayarlama□ Introduction to Photoshop Importing AutoCAD drawings to Photoshop Working with layers Adjusting line colours and qualities□				
K/S 11	11	Photoshop Bölgesel çalışmasında ek ayarlamalar Additional adjustments & Regional working				
K/S 12	12	Yerleşim hazırlığı: Çizim düzenlerini düzenleme. Mizanpajda Ölçeklendirme. Final sınavından önce genel uygulama□ Layout preparation: Editing drawing layouts. Scaling in Layout. General practice before Final exam				
K/S 13	13	Final sınavından önce genel uygulama□				

	K/S 13	13	General practice before Final exam					
	K/S 14	14	Final sınavından önce genel uygulama□ General practice before Final exam					
	K/S 135	15	Ulusal Bayram General practice before Final exam					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Vize Sınavı Midterm Exam	40%	Ara dönem proje sunumları, doğruluk, teknik çizim kuralları ve AutoCAD bilgisi açısından değerlendirilecektir. Midterm project submissions will be evaluated for accuracy, technical drawing rules and AutoCAD knowledge.				
	D2	Ödevler ve Katılım Assignments and Participation	20%	Ödevler, içerik, çizim kalitesi ve sunumun netliği açısından değerlendirilecektir (hem yazı hem de grafikler dahil) Assignments will be evaluated for content, quality of drawings and clarity of presentation (including both writing and graphics)				
	D3	Final Sınavı Final Sınavı	40%	Final proje sunumları, doğruluk, teknik çizim kuralları ve AutoCAD bilgisi açısından değerlendirilecektir. Final project submissions will be evaluated for accuracy, technical drawing rules and AutoCAD & Photoshop knowledge.				
	TOPLAM / SUM %100							
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI		HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING		GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Ödevler ve Derse Katılım Assignments, Quiz and Participation		20%		A+	-	C+	60-64
	Vize Sınavı Midterm exam		40%		A	95-100	C	55-59
	Final Sınavı Final exam		40%		A-	85-94	C-	50-54
					B+	80-84	D+	45-49
					B	75-79	D	40-44
					B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation					Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Ders ve Etkileşimli Ders Lecture+Practice	Öğrencilerin uygulamaları için ekran paylaşımlı pratik dersler ve rehber. Screen shared practical lecturing and guide for practice of the students.					4x13=52 ht 4x13=52 hr
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	2	Ödevler ve Derse Katılım Assignments, Quiz and Participation						4x4=16 hr
	3	Vize Sınavı İçin Kendi Kendine Çalışma Self-study for Midterm Exam						1x9=9 hr
	4	Vize Sınavı Midterm Exam						1x1=1 hr
	5	Final Sınavı İçin Kendi Kendine Çalışma Self-study for Final Exam						1x14= 14 hr
	6	Final Sınavı Final Exam						1x1= 1 hr
TOPLAM / TOTAL								145 saat
IV. BÖLÜM IV. PART								

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Başak KARADUMAN		
	E-posta E-mail	basak.karaduman@antalya.edu.tr	Ofis Office	
	Görüşme saatleri Office Hours	4 saat (okul dönemine görede değişiklik gösterebilir) 4 hours (according to school semestre)		
	Zorunlu Mandatory			
Ders Materyalleri Course Materials	Önerilen Recommended	1- Hızlı ve kolay AutoCAD 2008 ve AutoCAD LT 2008 / David. Frey, Jon McFarlar; çev. ve ed. Selçuk Tüzel 2- Introduction to AutoCAD 2008 / Alf Yarwood (e-book) 3- Beginning AutoCAD 2007 / Bob McFarlane (e-book) 4-Architectural Drawing, 2nd edition 2014 / David Dornie (e-book)		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Dönem boyunca pop-up quizler (plansız veya habersiz quiz) olacaktır. Amaç, öğrencinin çizim ve modelleme becerilerini kayıt altına almaktır. Quiz sonuçları ile jüri sunumları arasında ciddi farklılıklar olması durumunda, öğretim elemanlarının öğrencilerden fazladan sınava girmelerini talep edebilir. Ayrıca, tüm görsel gönderimler Google'ın görsel arama motoru üzerinden kontrol edilecek ve öğrenci projesi ile mevcut tasarımlar arasında yüksek düzeyde benzerlik tespit edilmesi durumunda durum üniversitelerin disiplin kurulu tarafından incelenecek ve ele alınacaktır.□		
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues			
	Esneklik Flexibility	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-