

AKTS DERS TANITIM FORMU

ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture		
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design		
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design		Zorunlu Must
Ders Kodu Course Code	IAED 2108□		
Ders Adı Course Name	İç Mekanda Renk ve Doku Color and Texture in Interiors		
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik ve Uygulama Theory&Practical
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	3
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 2 Uygulama: 0 Lecture: 2 Practical: 0		
AKTS Kredisi ECTS Credit	3		
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu□ Letter Grade		
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None		
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None		
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None		
Dersin Amacı Educational Objective	Bu ders kapsamında verilen bir dizi ders ve sunum, öğrencilere iç mimari projelerde renk ve dokunun mekansal düzenlemesini değerlendirme ve anlama konusunda rehberlik edecek şekilde tasarlanacaktır. The series of lectures and presentations assigned within the context of this course will be designed to guide the students in the evaluation and understanding of the spatial arrangement of color and texture in interior architecture projects.		
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, uygun doku ve renk uygulamaları yoluyla iç yüzeylerin kalitesinde iyileştirmelere odaklanmaktadır. Öğrencilerin çeşitli renk ve dokuların uygulamalarını deneyimlemelerine ve koşulları gözlemlmelerine yardımcı olmayı amaçlar. This course focuses on improvements in the quality of interior surfaces through appropriate texture and color applications. It aims to help students experience the application of a variety of colors and textures and observe the circumstances.		
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	İç mimarlıkta renk teorisi ve terminolojisine ilişkin anlayış kazanmak Gain an understanding of color theory and terminology in interior architecture	
		Teknik ve estetik gereklilikleri göz önünde bulundurarak renk ve dokuyu bir araya getirme becerileri geliştirmek Develop skills in combining colors and textures, considering both technical and aesthetic requirements	
	ÖÇ/LO 2	Duyusal bir deneyim oluşturmak amacıyla renk ve dokuları uygulama becerileri geliştirmek Develop skills in applying colors and texture to create a sensory experience	
		İç mekân kavramsal yaklaşımıyla uyumlu biçimde renk ve dokunun bütünleştirilmeyi anlamak Understand how to integrate color and texture in line with the interior conceptual approach	
	ÖÇ/LO 3		
	ÖÇ/LO 4		

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

PART II (Faculty Board Approval)

PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.					

Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PO2	Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					

**Program Çıktıları
Discipline Specific
Outcomes (program)**

PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse giriş Course Introduction, syllabus review					
		Sunum: İç Mekânda Rengin Rolünü Anlamak					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 2	2	Presentation: Understanding the Role of Color in Interior Space					
	K/S 3	3	Sunum: Renk Teorisi Lecture: Color Theory					
	K/S 4	4	Ders: Soğuk ve Sıcak Ödev Değerlendirmesi Lecture: Cold vs. Warm Homework Review					
	K/S 5	5	Ders: Kavramsal Bir Yaklaşım Olarak Renk Sınıf Çalışması Lecture: Color as a Conceptual Approach In-Class Practice					
	K/S 6	6	Ders: Renk Paleti Olarak Görsellerin Kullanımı Ödev Değerlendirmesi Lecture: Using visuals as a Color palette Homework Review					
	K/S 7	7	Vize Duyurusu Ödev Değerlendirmesi Midterm Announcement Homework Review					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	Ders: Doku ve Malzemeler Lecture: Texture and Materials					
	K/S 10	10	Ders: Renk ve Dokunun Uyumunu Ödev Değerlendirmesi Lecture: Color and texture in harmony Homework Review					
	K/S 11	11	Ders: Renk ve Dokuda Kontrast Ödev Değerlendirmesi Lecture: Color and texture in Contrast Homework Review					
	K/S 12	12	Sınıf Çalışması: Kavramsal Bir Yaklaşım Olarak Doku In-Class Practice: Texture as a Conceptual Approach Homework Review					
	K/S 13	13	Sınıf Çalışması: Renk ve Doku Paleti Olarak Görsellerin Kullanımı In-Class Practice: Using visuals as a Color and texture palette Homework Review					
	K/S 14	14	Final Proje Değerlendirmesi Review on Final Project					
	K/S 15	15	Final Proje Değerlendirmesi Review on Final Project					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type		Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Ödevler		30%	Öğrenciler, projelerinin sunumlarını yapacak ve ders içeriğini uygulamak için ödevler hazırlayacaktır.			
		Assignments			Students will make presentations of their projects and prepare a series of assignments to practice the context of the course			
	D2	Vize Midterm Project		30%	Öğrenciler yarıyıl ortasında bir ara sınav ile değerlendirilecek.			
					Students will be evaluated with a midterm project in mid-semester			
D3	Final Sınavı		40%	Dersin toplam içeriği teorik çerçeve ve referanslarda ele alınan konularla ilgili bir final sınavı ile değerlendirilecektir.				

	D5	Final Project	40%	The total content of the course will be evaluated with a final project.			
TOPLAM / SUM %100							
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.						
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING	GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Katılım		20%	A+	-	C+	60-64
	Engagement						
	Vize		30%	A	95-100	C	55-59
	Midterm Project						
	Final		50%	A-	85-94	C-	50-54
	Final Project						
				B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Ders ve Etkileşimli Ders Lecture and Interactive Lesson	Powerpoint lecturing and guide for practice.				2x14=28 h
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	2	Ödevler Assignments					6x3=30 h.
	3	Vize Projesi Midterm Project					1x10=10 h.
	4	Final Projesi					1x16=16 h.
		Final Project					
	TOPLAM / TOTAL						
IV. BÖLÜM IV. PART							
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Doç. Dr. Shirin IZADPANAH					
	E-posta E-mail	shirin.izadpanah@anyalya.edu.tr			Ofis Office		
	Görüşme saatleri Office Hours	4 hours (according to school semestre)					
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory						
	Önerilen Recommended	"1-Rebecca Atwood, 2016, Living with Pattern: Color, Texture, and Print at Home 2-Sandu Cultural Media, 2012, Color and Space, Gingko Press, Berkeley, CA 3-Leatrice Eiseman & Keith Recker, 2011, Pantone: The 20th Century in Color 4-Russell Gagg , 2011, Texture + Materials, AVA Publishing, UK 5-Mary Miller, 2010, Color for Interior Architecture"□					
	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.					

Diğer Other	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-