

AKTS DERS TANITIM FORMU ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı) PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□					Zorunlu Compulsory	
Ders Kodu Course Code	IAED 3002 IAED 3002						
Ders Adı Course Name	Mekan Tasarım Stüdyosu VI□ Interior Design Studio VI□						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Uygulama Theory and Practical□				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate□	AKTS ECTS	10 10				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 4 Lecture: 4	Lab: Laboratory:	Recitation: Recitation:	Uygulama: 4 Practical: 4	Stüdyo: Studio:□	Diğer: Other: □	
AKTS Kredisi ECTS Credit	10 10						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	IAED 3001 Mekan Tasarım Stüdyosu V IAED 3001 Interior Design Studio V□						
Yan koşul/lar Co-requisites	None Yok						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	IAED 3001 dersini başarıyla tamamlamayan öğrenciler bu dersi alamazlar. Students who have not successfully completed the IAED 3001 course cannot take this course."□						
Dersin Amacı Educational Objective	Bu ders kapsamında verilen proje, tasarım araştırmasında öğrencilere, verilen tasarım görevlerine bir çözüm belirlemek ve tasarım sorununa alternatif çözümler hazırlamak için verileri değerlendirmeleri konusunda rehberlik etmek üzere tasarlanmıştır. Bu bağlamda vaka, üç ana tema altında bir tasarım ve ofis olacaktır. Formların, aydınlatmanın, renklerin, malzemelerin ve inşaat sistemlerinin uygulanması daha ayrıntılı olarak işlenmektedir. 3B Modelleme, projelerin sunumunun ve ilerlemesinin önemli bir parçasıdır.□ The project assigned within the context of this course is designed to guide students in design research to evaluate the data to determine a solution to given design tasks and to prepare alternative solutions to the design problem. In this context the case will be a designing and office under three main themes. The application of forms, lighting, colors, materials and construction systems are further elaborated in detail. 3D Modelling is an essential part of presentation and progress of the projects.□						
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, merkez ofisler, doktor klinikleri, veteriner klinikleri veya diğer ofis türleri gibi ofis alanları için işlevsel, teknik ve yapısal önerilere odaklanır. Bu hedef doğrultusunda, ders, tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerlerinin yanı sıra çalışma ortamındaki iç ve çevresel faktörleri de göz önünde bulundurarak yapısal çözümleri ele alır.□ This course focuses on functional, technical, and structural proposals for office spaces such as headquarters, doctor clinics, veterinary clinics, or other types of offices. In line with this objective, the course addresses structural solutions by considering the aesthetic, visual, cultural, structural, and functional values of design, as well as interior and environmental factors within the working environment.□						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Uygun bir çalışma ortamı yaratmak için gerekli konuları tanımlayan kavramsal bir yaklaşım sağlama yeteneği ve optimum bir iş akışı sağlayan çözümler geliştirme yeteneği Ability to provide a conceptual approach that identifies the necessary subjects to create an appropriate working atmosphere and the ability to develop solutions that ensure an optimal workflow					
	ÖÇ/LO 2	Kişiyi özel sabit mobilya tasarlamanın yanında evrensel tasarım ilkelerine uygun olarak, tüm kullanıcılar için erişilebilirlik ve kapsayıcılık sağlayarak mekanları tasarlama yeteneği In addition to designing custom fixed furniture, the ability to design spaces in accordance with universal design principles, ensuring accessibility and inclusivity for all users					
	ÖÇ/LO 3	Tasarım sürecinde HVAC, aydınlatma, akustik sistemler ve yangın merdivenleri ve tahliye yolları dahil olmak üzere yangın güvenliği önlemleri gibi teknik ve mekanik çözümleri dikkate alma yeteneği Ability of considering technical and mechanical solutions, such as HVAC, lighting, acoustic systems, and fire safety measures, including fire escapes and evacuation routes, in the design process					
	ÖÇ/LO 4	Tasarımı sözlü, yazılı, çizim ve sunum formatlarıyla etkili bir şekilde ifade etme yeteneği Ability to express the design effectively through verbal, written, drawing, and presentation formats					
	ÖÇ/LO 5	Tasarım sürecinde güncel teknolojileri kullanarak hem işlevselliği hem de yeniliği geliştirme yeteneği Ability to utilize up-to-date technologies in the design process, enhancing both functionality and innovation					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.□ Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli					

(Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and				
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.				
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable				
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .□				
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.□				
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.				
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.				
	PC7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel				
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical				
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);□				
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).				
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);□				
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).				
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);□				
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).				
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)□				
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information				
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları				
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with				
	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik				
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.□				
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. □				
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.□				
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. □				
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of				
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve				
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience				
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. □				
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.				
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde,				
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means,				
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye				
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and				
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.□				
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.				
	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.□				
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort				
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri				
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures,				
	PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi,				
	PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including				
	PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.□				
	PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building				

	PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice,						
	PO25							
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) PART III (Department Board Approval)								
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Ders Tanıtımı Araştırmanın Sunumu Ders: Görseller Oluşturmada Yapay Zeka Kullanımı Course introduction -Presentation the research Lecture: Using AI in creating images					
	K/S 2	2	Yapay Zeka Tabanlı Kavramsal Görsel Üzerine Eleştiriler Yapay Zeka Tabanlı Kavramsal Görsel Üzerine Eleştiriler					
	K/S 3	3	1/50 Plan Önerisi Üzerine Kritikler 1/50 Plan Üzerine Kritikler Critiques on 1.50 plan proposal -Critiques on 1.50 plan					
	K/S 4	4	1/50 Plan Üzerine Kritikler Critiques on 1.50 plan					
	K/S 5	5	1/50 Plan Üzerine Kritikler (dokunsal yüzeyler dahil) 3D Üzerine Kritikler (dokunsal yüzeyler dahil) Doktor Ofisleri 1/20 Çizimleri ve 3D Üzerine Kritikler Critiques on 1/50 Plan (included tactile surfaces) -Critique on 3D (included tactile surfaces) -Critiques on Doctors' Offices 1/20 Drawings & 3D					
	K/S 6	6	Resepsiyon Alanı Üzerine Kritikler 1/20 Çizimler ve 3D Quiz 1 Critiques on reception area 1/20 Drawings & 3D Quiz 1					
	K/S 7	7	1/50 Kesitler ve 3D Üzerine Kritikler Genel Kritikler Critiques on 1/50 Cross Sections & 3D General Critiques					
	K/S 8	8	Vize Midterm Jury					
	K/S 9	9	Tasarımın Genelini Kapsayan Kritikler 1/50 Tavan Planı ve 3D Üzerine Kritikler Critiques on total design -Critiques on 1/50 Ceiling Plan &3D					
	K/S 10	10	1/20 ve 3D Muayene Odası Üzerine Kritikler 1/20 Evrensel WC ve 3D Üzerine Kritikler Ders: Afiş Tasarımı					

			Critiques on 1/20 & 3D Examine room - Critiques on 1/20 Universal WC & 3D Lecture: poster design						
	K/S 11	11	Afif Tasarımı Üzerine Kritikler Ders: Proje Raporu Proje Raporu Üzerine Kritikler Critiques on Poster Design Lecture: Project Report -Critiques on Project Report						
	K/S 12	12	Genel Kritikler Quiz 2 General critiques Quiz 2						
	K/S 13	13	Genel Kritikler General critiques						
	K/S 14	14	Ön Final Jürisi Pre-final Jury						
	K/S 15	15	Soru - Cevap + Görsel Sunum Üzerine Kritikler Q&A + Visual Presentation Critiques						
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type		Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Gelişim (Dijital Portfolyo) □ Digital Portfolio □		10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury. □			Öğrenci, okul yönetmeliğine uygun olarak kabul edilebilir bir resmi belge sağlarsa, telif sınavı yapılır. □ If the student provides an acceptable official document in accordance with the school regulation, a remedial examination will be made.	
	D2	Eskiz Sınav(lar) Quizz(es)		10%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury. □				
	D3	Vize Jürisi Midterm Jury		25%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury. □				
	D4	Ön Final Jürisi Pre-Final Jury		15%	Öğrencilerin bu süreçte kadarki performanslarını gözlemleme ve nihai jüri için hazırlama It covers the criterion to observe the performance of the learners up to this process and prepare them for the final jury. □				
	D5	Final Jürisi Final Jury		40%	Öğrencinin dönem boyunca aldığı kritikler doğrultusunda hazırladığı projedir. □ It is the project that the learner has prepared in accordance with the criticisms he has received in the jokes and intermediate journals throughout				
	TOPLAM / SUM					100%			
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes		Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. □ Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam. □							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. □ Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria. □				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	
					A+	-	C+	60-64	
					A	95-100	C	55-59	
					A-	85-94	C-	50-54	
					B+	80-84	D+	45-49	
					B	75-79	D	40-44	
					B-	65-74	F	0-39	
	No	Tür Method	Açıklama Explanation					Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor								
	1	Sınıf Dersi □	Teorik ve uygulamalı anlatım. Konuyla ilgili basit sorular sorulur.Sınıf içi ödevler. Sınavlar □					14x8=112 hr	

Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load		Course Teaching Hours	Lecturing and practicing on whiteboard. Sample questions and answers to strengthen learning. In-class assignments. Exams.		
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student				
	2	Ödevler	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmalarını içerir.□		14x4=56 hr
		Assignment	Supervised practical experience in a student’s field of study that provides the student the opportunity to apply knowledge gained in an academic setting.		
	4	Vize Hazırlık	Verilen grafik problemine öğrencinin evde hazırladığı çözüm.□		1x10=10 hr
		Midterm Jury Preparation	Solution to given graphical problem is prepared at home.		
	5	Vize	Ders öncesi ve sonrası haftalık çalışmalar.□		1x8=8 hr
		Midterm Jury	Weekly works after and before class.		
	6	Ön Final Hazırlık			1x20=20 hr
		Pre Final Project Preparation			
	7	Ön Final			1x8= 8 hr
		Pre Final Jury			
	8	Final Hazırlık	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar.□		1x28=28 hr
Final Project Preparation		Review of the subjects before each class and exams order to prepare.			
9	Final			1x8=8 hr	
	Final Jury				
TOPLAM / TOTAL					250 hr
IV. BÖLÜM IV. PART					
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Yaren ŞEKERCİ□			
	E-posta E-mail	yaren.sekerci@antalya.edu.tr	Ofis Office	4 hr	
	Görüşme saatleri Office Hours				
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory				
	Önerilen Recommended	"1. Ching, F. D. K. Interior Design Illustrated. 2. Miller, S.F. 1995. Design Process: A Primer for Architectural and Interior Design, Wiley London. 3. Rayfield, J. K. (1997). The Office Interior Design Guide: An Introduction for Facility and Design Professionals 1st Edition 4. Van Meel, J. (2010). Planning Office Spaces: A Practical Guide for Managers and Designers 5. Gillen, N. (2019). Future Office: Next Generation Workspace Design. 1st edition. 6. Martins, A., Grieco, L., Tan, J., Teague, L., Trinidad, A. (2019). The Other Office 3: Creative Workspace Design 7. Kinugasa-Tsui, K. (2018). Co-working space design 8. Francis D. K. Ching, 2005. “Interior Design Illustrated, John Wiley&Sons. 9. Interior Design by Jenny Gibbs 10. Philosophy of Interior Design by Abercrombie, S. 11. Office Design Sourcebook by Rockport Publishers. 12. Space to Work: New Office Design by Jeremy Myerson by Philip Ross. 13. Innovations in Office Design: The Critical Influence Approach to Effective Work Environments by Diane Stegmeier. "□			
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.□			
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.			
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.□			
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.□			
	Esneklik Flexibility	Kurs sırasında eğitmenin bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle müfredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir.□ Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.			

Yayın Tarihi:06.04.2022