

AKTS DERS TANITIM FORMU ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı) PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı□ Interior Architecture and Environmental Design□					Zorunlu Compulsory	
Ders Kodu Course Code	IAED 3104 IAED 3104						
Ders Adı Course Name	Mobilya Tasarımında Malzeme ve Yapım Teknikleri□ Material and Construction Techniques for Furniture Design□						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Uygulama Theory and Practical□				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate□	AKTS ECTS	4 4				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	4 4						
AKTS Kredisi ECTS Credit	4 4						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	IAED 1102 Teknik Çizim II□ IAED 1102 Technical Drawing II□						
Yan koşul/lar Co-requisites	None Yok						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	None Yok						
Dersin Amacı Educational Objective	Bu dersin amacı, kavramsal geliştirme süreciyle başlayarak uygulama çizimlerinin üretilmesi ve özgün fikri temsil eden, gerçek ölçekte ve gerçek malzemeden bir oturma elemanının tasarlanmasıdır. Bu tasarım stüdyosunun temel hedefi, önerilen bir bağlam ve tasarım profiline yanıt veren bir mobilya tasarımı geliştirmektir. Tasarlanan bu oturma elemanı, profesyonellerin desteğiyle üretilecektir. The aim of this course is designing a piece of furniture, by starting with conceptual development and production of working drawings, and an actual size and material seating element that represents the original idea. The primary objective of this design studio is to design a piece of furniture in respond to the requirements of a proposed context and design profile. This seating element will be built with the help of professionals.						
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, mobilya birleştirme tekniklerini ve detaylı teknik çizimleri yalnızca el çizimi yöntemleriyle derinlemesine incelemektedir. Katılımcılar, geleneksel el işçiliğini ve dijital araçlar kullanılmadan manuel çizim tekniklerini vurgulayarak, mobilya eklemlerinin ve tasarımlarının hassas ve detaylı çizimlerini oluşturma konusunda pratik beceriler kazanacaktır. This course provides an in-depth exploration of furniture joinery techniques and detailed technical drawing, exclusively through hand-drawing methods. Participants will gain practical skills in creating precise and detailed drawings of furniture joints and designs, emphasizing traditional craftsmanship and manual drafting techniques without the use of digital tools.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Tasarım ve üretim süreci boyunca takım çalışması, iş bölümü ve sorumluluk dağılımı kurgusu hakkında farkındalık sahibi olur. □ Become aware of teamwork, division of labor and distribution of responsibilities throughout the design and production process.□					
	ÖÇ/LO 2	İnsan algı ve davranış biçimlerini çözümleyerek elde ettiği bilgiyi tasarım çözümlerinde kullanır. □ Use the information obtained by analyzing human perception and behavior in design solutions.□					
	ÖÇ/LO 3	Mobilya kurulum, montaj yöntemleri ve gereksinimleri hakkında bilgi sahibi olur. □ Gain knowledge about furniture installation, assembly methods and requirements.□					
	ÖÇ/LO 4	Mobilya üretiminde detaylandırma, malzeme ve bitişlerin belirlenmesi konularında bilgi sahibi olur. □ Gain knowledge on detailing, determining materials and finishes in furniture production.□					
	ÖÇ/LO 5	Malzemelere yönelik kurallar, düzenlemeler ve yönergeler hakkında bilgi sahibi olur. □ Gain knowledge of rules, regulations and guidelines for materials.□					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.□ Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli					

(Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and					
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable					
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .□					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.□					
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	PC7	"Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);□					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);□					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);□					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)□					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information					
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with					
	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.□					
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. □					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.□					
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. □					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of					
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience					
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. □					
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde,					
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means,					
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye					
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and					
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.□					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.□					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort					
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures,					
	PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi,					
	PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including					
	PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.□					
	PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building					

	PC25 PO25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice,						
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) PART III (Department Board Approval)								
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Giriş ve ders anlatımı Brief explanation of the course and course materials and groups					
	K/S 2	2	Sınıf İçi Çizim (Manuel Çizim) -Eklemelerin ve Bağlantıların Teknik Temsili -Proje-1 Eleştirileri / Konsept ve Genel Tasarım In-Class Drawing (Manuel Drawing) -Technical Representation of Joints and Connections - Project-1 critiques/ concept and overall design					
	K/S 3	3	Sınıf İçi Çizim (Manuel Çizim) -Eklemelerin ve Bağlantıların Teknik Temsili -Proje-1 Eleştirileri / Konsept ve Genel Tasarım In-Class Drawing (Manuel Drawing) -Technical Representation of Joints and Connections - Project-1 critiques/ concept and overall design					
	K/S 4	4	Sınıf İçi Çizim (Manuel Çizim) -Eklemelerin ve Bağlantıların Teknik Temsili -Proje-1 Eleştirileri / Detaylı Çizimler 1/1-1/5 In-Class Drawing (Manuel Drawing) -Technical Representation of Joints and Connections - Project-1 critiques/ detailed drawings 1/1- 1/5					
	K/S 5	5	Sınıf İçi Çizim (Manuel Çizim) -Eklemelerin ve Bağlantıların Teknik Temsili -Proje-1 Eleştirileri / Detaylı Çizimler 1/1-1/5 In-Class Drawing (Manuel Drawing) -Technical Representation of Joints and Connections - Project-1 critiques/ detailed drawings 1/1- 1/5					
	K/S 6	6	Sınıf İçi Çizim (Manuel Mobilya Çizimi) -Eklemelerin ve Bağlantıların Teknik Temsili -Proje-1 Eleştirileri: Çizimler ve Posterler In-Class Drawing (Manuel Furniture Drawing) -Technical Representation of Joints and Connections - Project-1 critiques drawings and posters					
	K/S 7	7	Ulusal Bayram National Holiday					
	K/S 8	8	Ara sınav Midterm Jury					
	K/S 9	9	Sınıf İçi Çizim (Elle Mobilya Çizimi) Sandalye Tasarımına Ait Üretim Çizimleri Ölçülendirme ve Açıklama (Notasyon) Standartları Mobilya Projesi Kritikleri (üst, ön, yan görünüşler, kesitler ve renderlar)					

			In-Class Drawing (Manual Furniture Drawing) -Production Drawings for Chair Design -Dimensioning and Annotation Standards - Furniture Project critiques (top, front, side views, sections and renders)					
	K/S 10	10	Quiz Üretilcek Sandalye Tasarımına Ait Üretim Çizimleri, Görünüşler ve Renderlar Poster Tasarımı QUIZ -Production Drawings, Views and Renders of the Chair Design to be produced. -Finalized Presentation					
	K/S 11	11	Sınıf İçi Çizim (Elle Mobilya Çizimi) Mobilya Projesi Kritikleri / Tasarım, Detay Çizimleri (1/1–1/10) In-Class Drawing (Manual Furniture Drawing) - Furniture Project critiques/ Design, Detailed drawings1/1-1/10					
	K/S 12	12	Ulusal Bayram National Holiday					
	K/S 13	13	Sınıf İçi Çizim (Manuel Mobilya Çizimi) -Mobilyalar İçin Kesit ve Görünüş Çizimleri -Ölçülendirme ve Açıklama Standartları -Proje-2 Eleştirileri / Tasarım, Detaylı Çizimler 1/1-1/10 In-Class Drawing (Manuel Furniture Drawing) -Section and Elevation Views for Furniture -Dimensioning and Annotation Standards - Project-2 critiques/ Design, Detailed drawings1/1-1/10					
	K/S 14	14	Mobilya Projesi Kritikleri / Tasarım, Detay Çizimleri (1/1–1/10), Final Paftası Furniture Project critiques/ Design, Detailed drawings1/1-1/10, Final Poster					
	K/S 15	15	Mobilya Projesi Son Kritikleri / Tasarım, Detay Çizimleri (1/1–1/10), Final Paftası Last Critiques of Furniture Project / Design, Detailed drawings1/1-1/10, Final Poster					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type		Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Sınıf İçi Çizim In-Class Drawings		20%	Öğrenciler ders içerisinde ile değerlendirileceklerdir Weekly works supporting course content			
	D2	Quiz Quiz		15%	Öğrenciler quiz sınavı ile değerlendirileceklerdir Students will be evaluated through a quiz exam.			
	D3	Vize Sınavı Midterm Exam		25%	Öğrenciler vize sınavı ile değerlendirileceklerdir Students will be assessed through a midterm exam.			
	D4	Final Jürisi Final Jury		40%	Öğrenciler Final projesi teslimi ile değerlendirileceklerdir Students will be assessed through the submission of the final project.			
	TOPLAM / SUM 100%							
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler, haftalık ödevler, sınıf içi ödevler, Ara sınavlar ve Final sınavı yoluyla öğrenme çıktılarını göstereceklerdir. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm exams and Final exam.							
Harf Notu Belirleme	Tüm değerlendirme yöntemlerinin başarıyla tamamlanmasının ardından, toplam puanların ortalaması alınacak ve aşağıdaki yüzdeler ve derecelendirme kriterleri kullanılarak son harf notuna dönüştürülecektir.				HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
					GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
					A+	-	C+	60-64

Metodu Method for Determining Letter Grade	Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.□		A	95-100	C	55-59
			A-	85-94	C-	50-54
			B+	80-84	D+	45-49
			B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation			Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor					
	1	Ders Lecture□	Dersin öğrencilere aktarılması ,Öğrenmeyi güçlendirmek için örnek sorular ve cevaplar. Sınıf içi ödevler. Sınavlar.□ Lecturing and practicing on whiteboard. Sample questions and answers to strengthen learning. In-class assignments. Exams.□			4x13=52 hr
	2	Etkileşimli Ders□ Interactive Lecture□				
	3	Pratik□ Practical□				
	4	Saha Çalışması□ Laboratory□				
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student					
	5	Final Jüri□ Final Jury□				1x4=4 hr
	6	Final Jüri Hazırlığı□ Final Jury Preparation□				1x15=15 hr
	7	Ara Sınav □ Midterm Exam□				1x4=4 hr
	8	Ara Sınav Hazırlığı Midterm Exam Preparation				1x12=12 hr
	9	Quiz Quiz				1x4=4 hr
	10	Proje Çizimleri Project Drawings				1x13=13 hr
	11	Stüdyo Studio				
	12	Ofis Saati Office Hours				
	TOPLAM / TOTAL 104 hr					
	IV. BÖLÜM IV. PART					
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr.Öğr.Üyesi M. Uğur KAHRAMAN; Öğr. Gör. Kadir Emre Bakır Asst.Prof.Dr. M. Uğur KAHRAMAN; Lec. Kadir Emre Bakır				
	E-posta E-mail	ugur.kahraman@antalya.edu.tr		Ofis Office	4 hr	
	Görüşme saatleri Office Hours					
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory					
	Önerilen Recommended	"1. Fine Wood Working on Planes and Chisels, The Taunton Press 2. Designing Furniture by Seth Stem, The Taunton Press 3. Tilley, A.R., Henry Dreyfuss Associates (2002). The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design. New York: John Wiley & Sons, Inc. ISBN 0471099554 4. The Art of Making Furniture by John Makepeace, Sterling Publishing Co. 5. The Unknown Craftsman by Soetsu Yanagi 6. Fine Woodworking on Joinery, The Taunton Press 7. The Fine Art of Cabinet Making by James Krenov, Van Nostrand Reinhold Co." Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.□ Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.				
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty					
	Scholastic Honesty					
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.□ Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.□				
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.□ Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.				

	Esneklik	Kurs sırasında eğitmenin bu mufredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen koşullar ortaya çıkabilir; bu nedenle mufredat değişebilir. Herhangi bir değişiklikten önce öğrenciler bilgilendirilecektir.□
	Flexibility	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Yayın Tarihi:06.04.2022