

# TASARIM STÜDYOLARI VE İLİŞKİLİ DERSLER

## 2026-2027 Müfredat Entegrasyon Haritası

Sekiz tasarım stüdyosunun resmî ön koşullarını, önceki dönemlerden taşınan yetkinlik kümelerini ve aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersleri görünür kılan akademik çalışma dosyası.

### BELGE STATÜSÜ

Yatay ve dikey müfredat entegrasyonu için akademik rehber

## HARİTAYI NASIL OKUMALI?

İlişki türleri açıkça ayrıştırılmıştır:



### Resmî ön koşul

2026-2027 müfredatında tanımlanan zorunlu akademik koşul.



### Dikey entegrasyon

Önceki dönemlerde edinilmiş olması beklenen bilgi ve beceri kümeleri.



### Yatay entegrasyon

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini doğrudan destekleyebilecek dersler.



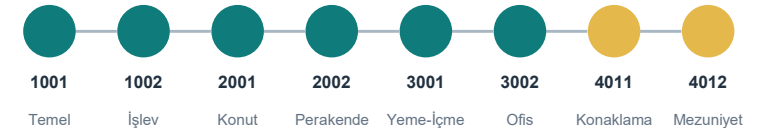
### Alternatif yol

Koşulları sağlayan öğrenciler için 30 AKTS Ortak Eğitim paketi.

### KAPSAM NOTU

Genel zorunlu dersler ve alan dışı seçmeliler, stüdyo ile doğrudan içerik ilişkisi kurulmadığı için ayrıntılı sayfalara alınmamıştır. Seçmeli ders katkısı, ilgili yarıyıldaki açılan dersin içeriğine göre değişir.

## STÜDYO GELİŞİM HATTI



## DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

## PROGRAM BAŞLANGICI

Önceki döneme ait IAED dersi bulunmaz. Temel tasarım, temsil ve disiplin altyapısı eş zamanlı derslerle kurulmaya başlar.

## STÜDYO ODAĞI

Temel tasarım, tasarım düşünme ve ifade etme; form-mekân kompozisyonları üzerinden keşif ve süreç odaklı üretim.

## IAED 1001

## Mekân Tasarım Stüdyosu I

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

## STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Temel tasarım ilkelerini deneysel süreç içinde kullanma

2

Form, boşluk, ölçek, oran ve kompozisyon ilişkisi kurma

3

Eskiz, teknik çizim ve model arasında geçiş yapma

4

Süreci belgeleyip sözlü ve görsel olarak açıklama

## RESMÎ ÖN KOŞUL

Yok

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

## YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

## IAED 1109

## İç Mimarlık için Teknik Çizim I

Temel çizim, perspektif, ölçek ve iki boyutlu teknik temsil.

## IAED 1303

## İç Mimarlığın Temelleri

Disiplinin kavramları, kapsamı ve mesleki düşünme zemini.

## IAED 1107

## Modelleme Teknikleri I

Hacim, yüzey ve üç boyutlu düşünmenin fiziksel modelle sınanması.

## IAED 1111

## İç Mimarlık için Akademik İngilizce I

İngilizce okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesi.

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

## DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

## Tasarım stüdyosu temeli

IAED 1001 | Temel tasarım süreci ve form-mekân kompozisyonu

## Teknik temsil

IAED 1109 | Temel çizim, perspektif ve ölçek

## Üç boyutlu ifade

IAED 1107 | Fiziksel model ve hacimsel düşünme

## Disiplin ve iletişim

IAED 1303 + IAED 1111 | Mesleki kavramlar ve akademik anlatım

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

## STÜDYO ODAĞI

İç mekânın görsel dili; boyut, ölçek ve yapıli çevre ilişkisi. Rekreasyon alanı ve ses odası gibi kavramsal küçük ölçekli problemler.

## IAED 1002

## Mekân Tasarım Stüdyosu II

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

## STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

- 1 Form, işlev, kullanıcı ve mekân ilişkisini birlikte kurma
- 2 Plan-kesit-görünüş üzerinden ölçekli mekân anlatımı
- 3 Malzeme ve yapım kararlarını tasarımın erken aşamasına katma
- 4 Kavramdan mekânsal karara ve sunuma tutarlı bir dil oluşturma

## RESMÎ ÖN KOŞUL

## IAED 1001

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

## YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

## IAED 1110

## İç Mimarlık için Teknik Çizim II

Plan, kesit, görünüş; ölçek, tarama ve teknik ifade standartları.

## IAED 1502

## İç Mekânda Malzeme ve Yapı I

Malzeme, yapı ve uygulanabilirlik için temel teknik altyapı.

## IAED 1108

## Modelleme Teknikleri II

Eskiz modellerinden daha ayrıntılı üç boyutlu tasarım anlatımına geçiş.

## IAED 1112

## İç Mimarlık için Akademik İngilizce II

İngilizce okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesi.

## DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

## Stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-1002 | Temel tasarımdan kullanıcı ve işlev odaklı mekâna geçiş

## Teknik temsil

IAED 1109-1110 | Ölçekli plan, kesit, görünüş ve perspektif

## Modelleme

IAED 1107-1108 | Eskiz ve ayrıntılı model üretimi

## Malzeme ve yapı temeli

IAED 1502 | Malzeme, yapı ve uygulanabilirlik farkındalığı

## Disiplin ve iletişim

IAED 1303 + IAED 1111-1112

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

## STÜDYO ODAĞI

Konut tasarımı; yaşam çevresinin plan organizasyonu, yarı açık mekân ilişkileri ve iç mekân malzemelerinin bütüncül değerlendirilmesi.

## IAED 2001

## Mekân Tasarım Stüdyosu III

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

## STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Kullanıcı profili ve yaşam senaryosundan tasarım programı üretme

2

Konut planı, dolaşım ve açık-yarı açık-kapalı ilişkilerini çözme

3

Kavram, malzeme ve yapı kararlarını tek bir sistemde bütünleştirme

4

Tarihsel/bağlamsal referans ve güvenli kullanım ölçütleri geliştirme

## RESMÎ ÖN KOŞUL

## IAED 1002 + IAED 1109

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

## YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

## IAED 2503

## İç Mekânda Malzeme ve Yapı II

Bölücüler, tavanlar, sirkülasyon elemanları ve yapı sistemlerinin tasarımla bütünleştirilmesi.

## IAED 2303

## İç Mimarlık için İş Sağlığı ve Güvenliği I

Tehlike, risk, güvenlik kültürü ve güvenli tasarım yaklaşımı.

## IAED 2205

## Mekânsal Tasarım Tarihi I

Farklı dönem ve toplumların iç mekânları üzerinden işlev, güvenlik, hijyen, konfor ve mobilite.

## 2 × IAED 2XXX

## Alan Seçmeli Dersler - Grup 1

Seçilen dersin içeriğine bağlı olarak kuram, araştırma, temsil veya tasarım katkısı.

## DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

## Stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-2001 | Temel, işlevsel ve konut ölçeğinde tasarım deneyimi

## Teknik temsil ve model

IAED 1109-1110 + IAED 1107-1108

## Malzeme ve yapı

IAED 1502 + IAED 2503

## Tarihsel bağlam

IAED 2205 | Mekânsal Tasarım Tarihi I

## Güvenlik altyapısı

IAED 2303 | İş Sağlığı ve Güvenliği I

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

## STÜDYO ODAĞI

Perakende / alışveriş mekânı; estetik, kültürel, yapısal, işlevsel ve çevresel değerlerin birlikte çözülmesi.

## IAED 2002

## Mekân Tasarım Stüdyosu IV

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

## STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Perakende dolaşımı, sergileme ve kullanıcı deneyimini kurgulama

2

Renk, doku, malzeme ve ışığı bütüncül atmosfer aracına dönüştürme

3

Dijital plan-kesit-görünüş ve teknik sunum üretme

4

Yapısal/teknik kararlarla güvenli uygulamayı koordine etme

## RESMÎ ÖN KOŞUL

## IAED 2001

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

## YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

## IAED 2104

## İç Mimarlıkta Dijital Teknik Çizim

AutoCAD ile çizim, mevcut çizimleri birleştirme, dijital sunum ve çıktı alma.

## IAED 2108

## İç Mekânda Renk ve Doku

Yüzey, renk, doku ve atmosfer kararlarının mekânsal kompozisyona aktarılması.

## IAED 2210

## Mekânsal Tasarım Tarihi II

Farklı dönem ve toplumların iç mekânları üzerinden işlev, güvenlik, hijyen, konfor ve mobilite.

## IAED 2106

## Aydınlatma Tasarımı

Aydınlatma kurgusu, görsel konfor ve ışık-mekân ilişkisi.

## IAED 2304

## İç Mimarlık için İş Sağlığı ve Güvenliği II

Risk önleme ve güvenli uygulama kararlarının geliştirilmesi.

## DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

## Stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-2002 | Dört yarıyıllık tasarım ve problem çözme deneyimi

## Teknik ve dijital temsil

IAED 1109-1110 + IAED 2104

## Modelleme

IAED 1107-1108

## Malzeme ve yapı

IAED 1502 + IAED 2503

## Renk, ışık ve tarih

IAED 2108 + IAED 2106 + IAED 2205-2210

## İş sağlığı ve güvenliği

IAED 2303-2304

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

## STÜDYO ODAĞI

Yemek kültürü ve yeme-içme mekânları; kavramsal, fiziksel ve psikolojik mekân niteliklerinin yapı teknolojisi ve insan faktörleriyle bütünleştirilmesi.

## IAED 3001

## Mekân Tasarım Stüdyosu V

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

## STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Karmaşık program, servis akışı ve kamusal kullanım ilişkilerini çözme

2

Ergonomi, davranış ve kullanıcı deneyimini tasarımın merkezine alma

3

Uygulama detayı ve yapı teknolojisini proje bütününe entegre etme

4

İleri 3B temsil ile mesleki gözlemleri tasarım kararına dönüştürme

## RESMÎ ÖN KOŞUL

IAED 2002 + IAED 1110

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

## YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

## IAED 3505

## Detay Stüdyosu

İç mekân birleşimleri, uygulama detayı ve teknik çözüm üretimi.

## IAED 3105

## Bilgisayar Destekli Modelleme

Üç boyutlu model, görselleştirme ve render ile tasarımın ileri düzey anlatımı.

## IAED 3301

## İç Mekânda İnsan Faktörü

Davranış, algı, kapsayıcılık ve kullanıcı deneyiminin tasarım kararlarına aktarılması.

## IAED 3003

## İç Mimarlık Stajı I

İç mimarlık ve ilişkili alanlarda gerçek yaşam deneyimi; düzenli akademik değerlendirme.

## IAED 3XXX

## Alan Seçmeli Ders - Grup 2

Seçilen dersin içeriğine bağlı kuramsal, eleştirel veya tasarım odaklı katkı.

## DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

## Stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-3001 | Temel tasarımdan karmaşık kamusal programa uzanan deneyim

## Detay ve yapı teknolojisi

IAED 1502 + IAED 2503 + IAED 3505

## Teknik/dijital temsil

IAED 1109-1110 + IAED 2104 + IAED 3105

## İnsan, renk ve ışık

IAED 3301 + IAED 2108 + IAED 2106

## Mesleki ve güvenli uygulama

IAED 3003 + IAED 2303-2304

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

## STÜDYO ODAĞI

Ofis ve çalışma mekânları; işlevsel, teknik ve yapısal önerilerin estetik, kültürel ve çevresel etkenlerle birlikte geliştirilmesi.

## IAED 3002

## Mekân Tasarım Stüdyosu VI

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

## STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

- 1 Çalışma programı, organizasyon ve kurumsal kimlik ilişkisi kurma
- 2 Özel mobilya, sabit donatı ve birleşim detaylarını çözme
- 3 Isıl konfor ve çevresel kontrol kararlarını mekânla bütünleştirme
- 4 Teknik fizibilite ve sektör gerçekliği içinde tasarım geliştirme

## RESMÎ ÖN KOŞUL

## IAED 3001

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

## YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

## IAED 3110

## Mobilya Tasarımı ve Konstrüksiyonu

Mobilya birleşim teknikleri ve ayrıntılı teknik çizim; el çizimiyle hassas çözüm.

## IAED 3302

## İç Mekânda Çevre Kontrolü

Isıl konfor, pasif iklimlendirme, havalandırma ve çevresel performans.

## IAED 3XXX

## Sektörel Alan Seçmeli Ders - Grup 3

Seçilen dersin içeriğine bağlı uygulama ve sektör odaklı uzmanlaşma.

## DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

## Tamamlanmış stüdyo omurgası

IAED 1001-3002 | Altı yarıyıllık tasarım stüdyosu birikimi

## Teknik/dijital temsil

IAED 1109-1110 + IAED 2104 + IAED 3105

## Malzeme, detay ve mobilya

IAED 1502 + IAED 2503 + IAED 3505 + IAED 3110

## İnsan ve çevresel performans

IAED 3301 + IAED 3302 + IAED 2106 + IAED 2108

## Tarih, güvenlik ve meslek

IAED 2205-2210 + IAED 2303-2304 + IAED 3003

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

## STÜDYO ODAĞI

Konaklama mekânları (otel, motel vb.); çok katmanlı tasarım probleminin profesyonel proje düzeyinde çözülmesi ve sunulması.

## IAED 4011

## İleri Tasarım Stüdyosu

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

## STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Çok kullanıcı ve çok sistemli konaklama programını çözme

2

Mekân, teknik sistem, detay, mobilya ve donatıyı bütünleştirme

3

Profesyonel ölçekte proje dokümantasyonu ve sunumu üretme

4

Sektörel bilgi ile tasarım kararlarını gerekçelendirme

## RESMÎ ÖN KOŞUL

## IAED 3002

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

## YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

## IAED 4003

## İç Mimarlık Stajı II

İç mimarlık ve ilişkili alanlarda gerçek yaşam deneyiminin ikinci aşaması; düzenli akademik değerlendirme.

## IAED 4XXX

## Alan Seçmeli Ders - Grup 2

Seçilen ders doğrultusunda kuramsal, eleştirel veya araştırma odaklı derinleşme.

## 2 x IAED 4XXX

## Sektörel Alan Seçmeli Dersler - Grup 3

Proje yönetimi, bütçe, erişilebilirlik, mesleki iletişim vb. uygulama alanlarında uzmanlaşma.

## ALTERNATİF 30 AKTS YOLU

## IAED-COOP 4001

Gerçek iş akışı içinde araştırma, analiz, tasarım, teknik dokümantasyon ve saha/üretim gözlemi.

## DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

## Tüm stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-4011 | Yedi yarıyıllık stüdyo ve ileri tasarım deneyimi

## Temsil ve görselleştirme

Teknik çizim, dijital çizim, modelleme ve ileri 3B sunum birikimi

## Teknoloji ve çevresel sistemler

Malzeme, yapı, detay, mobilya, aydınlatma ve çevre kontrolü

## İnsan, tarih ve güvenlik

Kullanıcı deneyimi, tarihsel bağlam ve güvenli tasarım ilkeleri

## Mesleki uygulama

IAED 3003 + IAED 4003 ve tamamlanan sektörel seçmeli dersler

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

## STÜDYO ODAĞI

Kültür / eğitim kompleksi (müze, merkez vb.);  
tasarım önerisinin profesyonel proje  
düzeyinde geliştirilmesi ve sunulması.

## IAED 4012

## Mezuniyet Projesi

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

## STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Bağımsız araştırma,  
kullanıcı analizi ve  
özgün program  
geliştirme

2

Mekânsal, teknik ve  
çevresel kararları tek bir  
projede sentezleme

3

Profesyonel standartta  
çizim, model, rapor ve  
sunum üretme

4

Kanıta dayalı, etik ve  
savunulabilir tasarım  
kararları geliştirme

## RESMÎ ÖN KOŞUL

## IAED 4011

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

## YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

## 2 × IAED 4XXX

## Alan Seçmeli Dersler - Grup 1

Tasarım, araştırma, dokümantasyon ve temsil  
alanlarında proje odaklı destek.

## 2 × IAED 4XXX

## Sektörel Alan Seçmeli Dersler - Grup 3

Uygulama, yönetim, maliyet, erişilebilirlik ve  
profesyonel pratikte derinleşme.

## ALTERNATİF 30 AKTS YOLU

## IAED-COOP 4002

IAED-COOP 4001 sonrasında proje sorumluluğu,  
koordinasyon, teknik dokümantasyon ve profesyonel  
iletişim.

# MÜFREDAT BOYUNCA STÜDYO GELİŞİM HATTI

ÖZET

Resmî ön koşullar, eş zamanlı destek dersleri ve ana sentez odağı

| Yarıyıl   | Stüdyo                    | Resmî ön koşul | Eş zamanlı ana destek                             | Stüdyo odağı / sentez                                  |
|-----------|---------------------------|----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 / Güz   | IAED 1001<br>Stüdyo I     | Yok            | 1109 • 1303 • 1107 • 1111                         | Temel tasarım; form-mekân kompozisyonu ve tasarım dili |
| 1 / Bahar | IAED 1002<br>Stüdyo II    | IAED 1001      | 1110 • 1502 • 1108 • 1112                         | İşlev, ölçek, yapıli çevre ve temel uygulanabilirlik   |
| 2 / Güz   | IAED 2001<br>Stüdyo III   | 1002 + 1109    | 2503 • 2303 • 2205 • 2×Grup 1                     | Konut; kullanıcı, program, malzeme-yapı ve bağlam      |
| 2 / Bahar | IAED 2002<br>Stüdyo IV    | IAED 2001      | 2104 • 2108 • 2210 • 2106 • 2304                  | Perakende; renk-doku-ışık ve dijital teknik belge      |
| 3 / Güz   | IAED 3001<br>Stüdyo V     | 2002 + 1110    | 3505 • 3105 • 3301 • 3003 • Grup 2                | Yeme-içme; insan faktörü, detay ve ileri 3B sunum      |
| 3 / Bahar | IAED 3002<br>Stüdyo VI    | IAED 3001      | 3110 • 3302 • Grup 3                              | Ofis; mobilya, çevresel konfor ve teknik fizibilite    |
| 4 / Güz   | IAED 4011<br>İleri Stüdyo | IAED 3002      | 4003 • Grup 2 • 2×Grup 3<br>Alternatif: COOP 4001 | Konaklama; profesyonel ölçekte çok sistemli tasarım    |
| 4 / Bahar | IAED 4012<br>Mezuniyet    | IAED 4011      | 2×Grup 1 • 2×Grup 3<br>Alternatif: COOP 4002      | Kültür/egitim kompleksi; bağımsız ve bütüncül sentez   |

Akademik kullanım ilkesi: Resmî ön koşul sütunu mevzuat/müfredat koşulunu; diğer sütunlar içerik ve beceri entegrasyonunu gösterir. Seçmeli katkısı açılan dersin içeriğine göre değişir.