

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ 2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜFREDATI DERS İÇERİKLERİ

DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN 2026-2027 ACADEMIC YEAR CURRICULUM COURSE DESCRIPTIONS

1. YIL – GÜZ DÖNEMİ | FIRST YEAR – FALL SEMESTER

IAED 1001 Mekân Tasarım Stüdyosu I

Ön Koşul: Yok Kredi: (4 + 4) 6 AKTS: 10

Birinci yıl tasarım stüdyosu, tasarım-düşünme ve tasarım-ifade etme yöntemlerini gözlemleyerek, keşfederek ve uygulayarak anlamak üzerine kurgulanmıştır. Tasarım, çeşitli form ve mekan kompozisyon alıştırmaları aracılığıyla canlılar, eserler, mekanlar ve bunların genişletilmiş çevreleri arasındaki ilişkileri anlamaya ve yaratmaya odaklanır. Bu dersin stüdyo içi uygulamalarının, ödevlerinin ve kritiklerinin merkezinde temel tasarım ilkelerinin bir projede kullanımının keşfedici, yaratıcı, süreç odaklı bir yaklaşımla anlaşılması yer almaktadır.

IAED 1001 Interior Design Studio I

Prerequisite: None Credit: (4 + 4) 6 ECTS: 10

The first-year design studio is built on understanding design-thinking and design-expressing methods by observing, exploring, and practicing. Design focuses on understanding and creating relationships among living beings, spaces, and their extended environments through a variety of form & space composition exercises. Understanding the usage of the basic design principles in a project with an exploratory, creative, process-oriented approach is at the center of in-studio practices, assignments, and critiques of this course.

IAED 1109 İç Mimarlık için Teknik Çizim I

Ön Koşul: Yok Kredi: (2 + 2) 3 AKTS: 7

Bu ders, çeşitli tasarım projeleri için daha üst düzeyde çizim ihtiyaçları doğrultusunda iç mimarlık ve çevre tasarımı disiplini için temel çizim becerilerini ve perspektifi sağlamaktadır.

IAED 1109 Technical Drawing for Interior Architecture I

Prerequisite: None Credit: (2 + 2) 3 ECTS: 7

This course is providing the basic drawing skills and perspective for the interior architecture and environmental design discipline through the needs of a higher level drawing for various design projects.

IAED 1303 İç Mimarlığın Temelleri

Ön Koşul: Yok Kredi: (2 + 0) 2 AKTS: 3

Bu ders, mesleğin farklı boyutlarına odaklanarak iç mimarlık/tasarımın temellerine dair genel bir algı sunar. Makro ölçekten iç mekana geçiş yaparak, iç mimar adayları mesleki terminolojileri öğreneceklerdir. Dersin amacı, öğrencilere iç mimarlığın temel kavramlarını tanıtmaktır.

IAED 1303 Fundamentals of Interior Architecture

Prerequisite: None Credit: (2 + 0) 2 ECTS: 3

This course introduces a general perception related to the fundamentals of interior architecture/design by focusing on different dimensions of the profession. By shifting from macro scale to interior space, the interior architect candidates will learn professional terminologies. The aim of this course is to introduce students to the fundamentals of interior architecture.

IAED 1107 Modelleme Teknikleri I

Ön Koşul: Yok Kredi: (1 + 2) 2 AKTS: 3

Bu ders, öğrencilerin yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmelerine yardımcı olacak ve onlara ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır.

IAED 1107 Modelling Techniques I

Prerequisite: None Credit: (1 + 2) 2 ECTS: 3

This course introduces various methods that will help and inspire students to advance their creative ideas and design projects. Students will gain skills in a practical way to focus on sketch models for the early stages of a design process. They will continue with improving their representations. For the further development, detailed models of the creative ideas will be used.

IAED 1111 İç Mimarlık için Akademik İngilizce I

Ön Koşul: Yok Kredi: (3 + 0) 3 AKTS: 3

Bu ders, öğrencilerin okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel dil edinimi göz önünde bulundurularak, İngilizce iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmak üzere tasarlanmıştır.

IAED 1111 Academic English for Interior Architecture I

Prerequisite: None Credit: (3 + 0) 3 ECTS: 3

This course is designed to help students develop their English communication skills, taking into account the acquisition of four basic languages: reading, writing, listening and speaking.

HIST 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

Ön Koşul: Yok Kredi: (2 + 0) 2 AKTS: 2

HIST 101 Atatürk Revolutions I

Prerequisite: None Credit: (2 + 0) 2 ECTS: 2

TURK 101 Türk Dili I

Ön Koşul: Yok Kredi: (2 + 0) 2 AKTS: 2

TURK 101 Turkish Language I

Prerequisite: None Credit: (2 + 0) 2 ECTS: 2

1. YIL – BAHAR DÖNEMİ | FIRST YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 1002 Mekân Tasarım Stüdyosu II

Ön Koşul: IAED 1001 Kredi: (4 + 4) 6 AKTS: 10

Bu ders, tasarımın öğeleri ve ilkelerini keşfederek iç mekanların görsel diline dair uygulamaları tanıtır. İç mekan üzerine fikirler, boyut, ölçek ve yapı çevre aracılığıyla incelenecektir. Rekreasyon alanı ve ses odası konsept tasarımında uygulanacaktır. Bu stüdyoda, hem iç hem de dış çevre için tasarımın çevresel, estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel temelleri pratiğe dökülecektir.

IAED 1002 Interior Design Studio II

Prerequisite: IAED 1001 Credit: (4 + 4) 6 ECTS: 10

This course introduces the practices of the visual language of interiors by exploring the elements and principles of design. Ideas on interior space will be surveyed through size, scale, and the built environment. It will be applied in a conceptual design of recreational area and sound room. In this studio, the environmental, aesthetical, visual, cultural, structural, and functional fundamentals of design for both interior and exterior environment will be practiced.

IAED 1110 İç Mimarlık için Teknik Çizim II

Ön Koşul: IAED 1109 Kredi: (2 + 2) 3 AKTS: 7

Bu dersin amacı, plan, kesit ve görünüş çizimlerini öğretmek ölçek, tarama ve teknik ifade yöntemlerini tanıtmaktır.

IAED 1110 Technical Drawing for Interior Architecture II

Prerequisite: IAED 1109 Credit: (2 + 2) 3 ECTS: 7

The aim of the course is to introduce scale, hatch and technical expressions by teaching plan, section and elevation drawings.

IAED 1502 İç Mekânda Malzeme ve Yapı I

Ön Koşul: Yok Kredi: (1 + 2) 2 AKTS: 3

Bu ders, yapısal bileşenleri ve malzemeleri tanıtan iki ana dersten ilkinin içermektedir. Öğrencilerin bir inşaat aşamasının teknik ve teknolojik yönlerine aşina olmaları beklenir. Ders, bir binanın ana bileşenlerine, işlevlerine ve teknolojik gereksinimlerine odaklanır. Haftalık sınıf etkinlikleri tamamlayıcı bir değerlendirme olarak planlanmıştır.

IAED 1502 Material and Construction Technologies in Interior Space I

Prerequisite: None Credit: (1 + 2) 2 ECTS: 3

This course directs the first of two modules that introduces structural components and materials. Students are expected to be familiarized with technical and technological sides of a construction phase. The course focuses on the main components of a building, its functions and technological requirements. Weekly class activities are scheduled as a complementary evaluation.

IAED 1108 Modelleme Teknikleri II

Ön Koşul: Yok Kredi: (1 + 2) 2 AKTS: 3

Bu ders, öğrencilere yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmeleri için yardımcı olacak ve ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır. Kursun pratik kısmı bir takım zorlukları ele almaktadır. Küçük adımlarla öğrencilere temsili 3D modeller oluşturma teknik ve yaratıcı zorlukları ile rehberlik edilecektir.

IAED 1108 Modelling Techniques II**Prerequisite:** None**Credit:** (1 + 2) 2**ECTS:** 3

This course introduces various methods that will help and inspire students to advance their creative ideas and design projects. Students will gain skills in a practical way to focus on sketch models for the early stages of a design process. They will continue with improving their representations. For the further development, detailed models of the creative ideas will be used. The practical part of the course addresses a number of challenges. In small steps students will be guided through technical and creative difficulties of creating representative 3D models.

IAED 1112 İç Mimarlık için Akademik İngilizce II**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders, öğrencilerin okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel dil edinimi göz önünde bulundurularak, İngilizce iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmak üzere tasarlanmıştır.

IAED 1112 Academic English for Interior Architecture II**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course is designed to help students develop their English communication skills, taking into account the acquisition of four basic languages: reading, writing, listening and speaking.

TURK 102 Türk Dili II**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (2 + 0) 2**AKTS:** 2**TURK 102 Turkish Language II****Prerequisite:** None**Credit:** (2 + 0) 2**ECTS:** 2**HIST 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II****Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (2 + 0) 2**AKTS:** 2**HIST 102 Atatürk Revolutions II****Prerequisite:** None**Credit:** (2 + 0) 2**ECTS:** 2**2. YIL – GÜZ DÖNEMİ | SECOND YEAR – FALL SEMESTER****IAED 2001 Mekân Tasarım Stüdyosu III****Ön Koşul:** IAED 1002 & IAED 1109**Kredi:** (4 + 4) 6**AKTS:** 10

Ders kapsamında konut tasarım süreci ve uygulamaları hakkında genel bir anlayış önerilecektir. Bir yaşam ortamının plan organizasyonu, yarı açık yapı elemanları ve iç mekan yapı malzemeleri ile tasarımın estetik, görsel, kültürel ve işlevsel temelleri beraber ele alınarak paralel değerlendirilecektir.

IAED 2001 Interior Design Studio III**Prerequisite:** IAED 1002 & IAED 1109**Credit:** (4 + 4) 6**ECTS:** 10

This course proposes a general perception of the housing design process and practices. Plan organization, semi-open structural elements, and indoor building materials of a living environment will be considered parallel with aesthetical, visual, cultural, and functional fundamentals of design.

IAED 2503 İç Mekânda Malzeme ve Yapı II**Ön Koşul:** IAED 1502**Kredi:** (2 + 2) 3**AKTS:** 5

Ders kapsamında yapı malzemeleri inşaat teknolojileri ve tasarımla ilişkili olarak öğretilir. Yapı malzemeleri, bölücü elemanlar, mobilyalar, sirkülasyon elemanları, tavan ve asma kat sistemlerinin özellikleri uygulamalı olarak öğretilmektedir.

IAED 2503 Material and Construction in Interior Space II**Prerequisite:** IAED 1502**Credit:** (2 + 2) 3**ECTS:** 5

Materials are taught in relation to construction technologies and design. Main properties of building materials, bonding materials, aggregates, concrete, building stones, ceramics, glass, wood, plastic, metal, plaster, paints and protectors, functional building materials, roof covering materials are taught through practices.

IAED 2303 İç Mimarlık için İş Sağlığı ve Güvenliği I**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (2 + 0) 2**AKTS:** 3

İş sağlığı ve güvenliği kavramı, iş sağlığı ve güvenliğine bütünsel yaklaşım; iş yerinde risk önleme kültürü; güvenlik kültürünün önemi ve günlük hayattaki yeri; güvenlik kültürünün oluşturulması ve sürekliliğinin sağlanması; iş sağlığı ve güvenliğinin temel ilkeleri; iş sağlığı ve güvenliğinin işletme yönetimindeki yeri, sağlıklı ve güvenli yaşam. Tehlike ve Risk Kavramları, Hukuki Mevzuat, Risk Analizi ve Yöntemleri. İşçi-makine ortam sistemleri, tüketici ürünleri, sistemler, cihazlar ve çalışma ortamı için

tasarım ve geliştirme. İnsan performansını, anatomik, fizyolojik ve psikolojik kapasiteleri ve sınırları dikkate alarak tasarım yapmak. Göstergelerin ve kontrollerin tasarımında antropometrik verileri kullanmak. Çalışma ortamındaki çevresel streslerin güvenlik ve sağlık üzerindeki etkileri. İş kazaları verileri, kazaların nedenleri, alınması gereken önlemler, istihdam güvenliği yasası ile işverene ve çalışana getirilen yasal sorumluluklar.

IAED 2303 Occupational Health and Safety for Interior Architecture I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

ECTS: 3

Concept of occupational health and safety, holistic approach to occupational health and safety; a culture of risk prevention at work; the importance of safety culture and its place in everyday life; ensuring the creation and continuity of safety culture; basic principles of occupational health and safety; place of occupational health and safety in business management, healthy and safe life. Hazard and Risk Concepts, Legal Legislation, Risk Analysis and Methods. Worker-machine environment systems, design and development for consumer products, systems, devices and the working environment. To design by considering human performance, anatomical, physiological and psychological capacities and limits. Use anthropometric data in the design of indicators and controls. The effects of environmental stresses on the working environment, safety and health. Occupational accidents data, reasons for accidents, precautions to be taken, legal responsibilities imposed by the employment security law to the employer and the employee.

IAED 2205 Mekânsal Tasarım Tarihi I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 0) 2

AKTS: 4

Mekânı karmaşık toplumsal bir mesele olarak ele alan derste farklı dönem ve toplumların iç mekânları üzerinden işlevsellik, güvenlik, hijyen, konfor, mobilite vb kavramlar tartışılacaktır.

IAED 2205 History of Spatial Design I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

ECTS: 4

This course considers space as a complex social issue. Through interior spaces of various periods and societies; functionality, security, hygiene, comfort, mobility etc. concepts will be discussed.

IAED 2XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 1)

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

IAED 2XXX Area Elective (Group 1)

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

IAED 2XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 1)

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

IAED 2XXX Area Elective (Group 1)

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

2. YIL – BAHAR DÖNEMİ | SECOND YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 2002 Mekân Tasarım Stüdyosu IV

Ön Koşul: IAED 2001

Kredi: (4 + 4) 6

AKTS: 10

Tasarım ilkeleri ve görsel öğeler üzerine kurgulanan bu derste öğrencilerin alış-veriş alanları için kaliteli bir mekan (80-100 m2) yaratmaları hedeflenir. Bu ders, tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerleri ile iç ve çevresel faktörleri dikkate alarak temel yapısal çözümleri ele alır.

IAED 2002 Interior Design Studio IV

Prerequisite: IAED 2001

Credit: (4 + 4) 6

ECTS: 10

This course provides an introduction to the processes of interior design and the various aspects and considerations involved in practice of a store design. This course deals with basic structural solutions by considering the aesthetical, visual, cultural, structural and functional values of design, as well as interior and environmental factors.

IAED 2104 İç Mimarlıkta Dijital Teknik Çizim

Ön Koşul: IAED 1110

Kredi: (1 + 2) 2

AKTS: 4

Bu ders, AutoCAD bilgisayar programını bir tasarım aracı olarak kullanarak temel dijital sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Amaç, öğrencileri mimari tasarımda görselleştirme teknikleri ile tanıştırmak ve AutoCAD bilgisayar programını öğrenme stratejileri geliştirmektir. Ayrıca, programın yardımıyla çizim yapma, mevcut çizimleri birleştirme ve yazdırma becerileri öğretilmektedir.

IAED 2104 Digital Technical Drawing in Interior Architecture

Prerequisite: IAED 1110

Credit: (1 + 2) 2

ECTS: 4

This course aims to teach basic digital presentation techniques with using AutoCAD computer program as a design tool. The aim is to familiarize students with visualization techniques in architectural design and to develop strategies for learning AutoCAD computer program. Furthermore, with the help of the program, it is taught to draw, to combine existing drawings and to print.

IAED 2108 İç Mekânda Renk ve Doku

Ön Koşul: IAED 1108

Kredi: (2 + 0) 2

AKTS: 3

Bu ders, uygun doku ve renk uygulamaları yoluyla iç yüzeylerin kalitesinde iyileştirmelere odaklanmaktadır. Öğrencilerin çeşitli renk ve dokuların uygulamalarını deneyimlemelerine ve koşulları gözlemlemelerine yardımcı olmayı amaçlar.

IAED 2108 Color and Texture in Interiors

Prerequisite: IAED 1108

Credit: (2 + 0) 2

ECTS: 3

This course focuses on improvements in the quality of interior surfaces through appropriate texture and color applications. It aims to help students experience the application of a variety of colors and textures and observe the circumstances.

IAED 2210 Mekânsal Tasarım Tarihi II

Ön Koşul: IAED 2205

Kredi: (2 + 0) 2

AKTS: 3

Mekanın bir toplumsal mesele olarak ele alındığı derste, işlevsellik, güvenlik, konfor, mobilite vb. kavramlar farklı dönem ve toplumların iç mekanları üzerinden tartışılacaktır.

IAED 2210 History of Spatial Design II

Prerequisite: IAED 2205

Credit: (2 + 0) 2

ECTS: 3

Concepts such as functionality, safety, hygiene, comfort, mobility, etc., will be discussed over the interior spaces of different periods and societies in the course, which considers space as a complex social issue.

IAED 2106 Aydınlatma Tasarımı

Ön Koşul: IAED 1109

Kredi: (2 + 2) 3

AKTS: 4

Bu ders, aydınlatmanın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıtmaktadır. Bu içerikte, aydınlatma ve mekan arasındaki ilişki görsel konfor, aydınlatma kontrolü ve aydınlatma seviyesine odaklanarak öğretilecektir. Ayrıca ışığın yansıması ve iletimi, yapay ışık, ışık kaynakları, kaliteli bir ortam için ortalama aydınlatmanın hesaplanması incelenecektir. Ticari olmayan aydınlatma yazılımlarını kullanarak bilgilerini tasarım projelerine uygulayabilecektir.

IAED 2106 Lighting Design

Prerequisite: IAED 1109

Credit: (2 + 2) 3

ECTS: 4

This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. Within this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and level of the lighting. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average lighting for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to their design projects by using non-commercial lighting software.

IAED 2304 İç Mimarlık için İş Sağlığı ve Güvenliği II

Ön Koşul: IAED 2303

Kredi: (2 + 0) 2

AKTS: 3

İş sağlığı ve güvenliği kavramlarının ulusal ve uluslararası tanımlamaları, iş sağlığı ve güvenliğinde bütünsel yaklaşım örnekleri ve uygulamaları; iş yerinde risk önleme kültürüne katkı sağlayacak faaliyetlerin araştırılması; güvenlik kültürünün oluşturulması ve devamlılığının sağlanması için yapılabilecek faaliyetler; iş sağlığı ve güvenliğinin işletme bütçelemesindeki yeri, sağlıklı ve güvenli yaşam ve uygulamaları öğretilmektedir. Ulusal ve uluslararası boyutta yasal mevzuatların irdelenmesi, kalitatif ve kantitatif risk değerlendirme yöntemleri ve uygulamaları, iş kazaları verileri, kaza sebepleri, alınması gereken önlemler bazında analizler ve öneriler yapılması hedeflenmektedir.

IAED 2304 Occupational Health and Safety for Interior Architecture II

Prerequisite: IAED 2303

Credit: (2 + 0) 2

ECTS: 3

Concepts of occupational health and safety in national and global base, occupational health and safety holistic approach applications; investigation of activities that contribute to risk prevention culture at work; activities that can be carried out to ensure the creation and continuity of safety culture; place of occupational health and safety in business budgeting, healthy and safe life and applications. Numerical and verbal risk assessment methods and applications. Job accidents data, causes of accidents, precautions to be taken on the basis of analyzes and recommendations.

USD 100 Alan Dışı Seçmeli Ders

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

USD 100 Non-Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

3. YIL – GÜZ DÖNEMİ | THIRD YEAR – FALL SEMESTER**IAED 3001 Mekân Tasarım Stüdyosu V****Ön Koşul:** IAED 2002 & IAED 1110**Kredi:** (4 + 4) 6**AKTS:** 10

Bu stüdyo dersinin teması yemek kültürü ve yemek yeme alanlarına odaklanmaktadır. Bu içerikte, öğrencilerin ana tema ile ilişkili olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamaları beklenmektedir. Ayrıca mekânın gerekli mekânsal gereksinimleri, yapı teknolojisi ve çevresel ve insan faktörleri hakkında stratejiler geliştirmek de dikkate alınmaktadır.

IAED 3001 Interior Design Studio V**Prerequisite:** IAED 2002 & IAED 1110**Credit:** (4 + 4) 6**ECTS:** 10

The theme of this studio course is to focus on food culture and dining spaces. Within this content, students are expected to understand the conceptual, physical and psychological aspects of space in relation with the main theme. Also developing strategies about necessary spatial requirements of space, building technology and environmental and human factors are in consideration.

IAED 3505 Detay Stüdyosu**Ön Koşul:** IAED 2503**Kredi:** (2 + 2) 3**AKTS:** 4

Özel tasarım sorunlarına pratik çözümler geliştirilecek; iç bileşenler mevcut örnekler üzerinden analiz edilecektir. Tasarım ve yapım teknikleri, iç mekanın temel ve teknikleri, birleşim noktaları; kaplama, yalıtım ve yapı sistemi ile yapı sistemi tasarım ve yapım teknikleri bağlamında incelenmektedir.

IAED 3505 Detailing Studio**Prerequisite:** IAED 2503**Credit:** (2 + 2) 3**ECTS:** 4

Practical solutions will be developed for specific design problems; interior components will be analyzed through the available examples. Based on design and construction techniques, basic and techniques of interior space, joints; coating, insulation and structure system and building system in the context of design and construction techniques are examined.

IAED 3105 Bilgisayar Destekli Modelleme**Ön Koşul:** IAED 1110**Kredi:** (1 + 2) 2**AKTS:** 3

Dersin ana amacı öğrencilere modelleme ve render (görsel oluşturma) yazılımı olan 3ds Max hakkında kapsamlı bilgilerle donatmaktır. 3B modeller ve sunumlar öğrencilere tasarımlarını ifade etmede kolaylık sağlar.

IAED 3105 Computer Aided Modelling**Prerequisite:** IAED 1110**Credit:** (1 + 2) 2**ECTS:** 3

The main purpose of this course is to furnish students with comprehensive knowledge of 3ds Max modelling and rendering software. 3D models and presentations ease students to express their designs.

IAED 3301 İç Mekânda İnsan Faktörü**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (2 + 0) 2**AKTS:** 2

Bu ders sistem düşüncesi, biyofili, sosyal etkileşimler, biliş ve algı, kapsayıcılık, çeşitli popülasyonlar ve ortamlardaki insan deneyimi ve davranışını bağlamsallaştırmayı ifade eder.

Bu, doğal, yapılı, sanal ve/veya teknolojik ortamları içerebilir. Teknolojik ortamlar akıllı evleri ve iç ortamları içerebilir; teknolojiye ilişkin farkındalık ve tepki; ve kullanıcıların çeşitli platformlarla arayüz oluşturma şekli. İnsan deneyimi refahı, davranışı ve performansı içerebilir. Refah, fiziksel ve duygusal refahı ve fiziksel ve psikolojik güvenliği içerebilir.

Örnekler emsal çalışmalar, vaka çalışmaları, anketler, gözlemler, hakemli literatür ve odak grupları gibi hem niteliksel hem de niceliksel verileri içerebilir.

Evrensel tasarım, genel olarak “ürünlerin ve ortamların, uyarlamaya veya özel bir tasarıma ihtiyaç duymadan, mümkün olan en geniş ölçüde tüm insanlar tarafından kullanılabilir şekilde tasarlanması” anlamına gelir. Ron Mace'e atfedilen alıntı, Kuzey Carolina Eyalet Üniversitesi Evrensel Tasarım Merkezi web sitesinden alıntılanmıştır. Kapsayıcı tasarım, genel olarak kapsayıcılıkla ilgili mevcut sosyal-politik konulara atıfta bulunur ve yetenek, dil, kültür, cinsiyet, yaş ve diğer insan farklılığı biçimleri açısından insan çeşitliliğini tam olarak dikkate alır. Dahil etmek için tasarım, birden fazla kullanıcıyı barındıran tek bir tasarım çözümü yerine, yapılı çevredeki çeşitli çözümleri içerir. Örnekler arasında cinsiyet ayrımı gözetmeyen tuvaletler, cinsiyet ayrımı yapılmayan ikonografi ve tabelalar, kültürel ödenek vb. yer alabilir.

IAED 3301 Human Factors in Interior Space**Prerequisite:** None**Credit:** (2 + 0) 2**ECTS:** 2

This course refers to systems thinking, biophilia, social interactions, cognition and perception, inclusivity, diverse populations, and contextualizing human experience and behavior in environments.

This could include natural, built, virtual, and/or technological environments. Technological environments could include smart homes and interior environments; awareness of and response to technology; and the way in which users interface with various platforms. Human experience could include wellbeing, behavior, and performance. Wellbeing could include physical and emotional wellbeing and physical and psychological security.

Examples could include both qualitative and quantitative data, such as precedent studies, case studies, surveys, observations, peer-reviewed literature, and focus groups.

Universal design refers broadly to “the design of products and environments to be useable by all people to the greatest extent possible, without the need for adaptation or specialized design.” Quote attributed to Ron Mace, excerpted from North Carolina State University Center for Universal Design website. Inclusive design refers broadly to current social-political issues related to inclusion and considers the full range of human diversity with respect to ability, language, culture, gender, age, and other forms of human difference. Design for inclusion includes a range of solutions in the built environment versus one design solution that accommodates multiple users. Examples could include gender neutral restrooms, non-gendered iconography and signage, cultural appropriation, etc.

IAED 3003 İç Mimarlık Stajı I

Ön Koşul: IAED 2002

Kredi: (0 + 2) 1

AKTS: 5

Öğrenciler yaz aylarında 45 günü tamamlayacaklardır. Öğrenciler, iç mimarlık veya iç tasarım, sergi tasarımı, set ve aydınlatma tasarımı, perakende ve ürün tasarımı ve iç koruma gibi ilgili alanlarda, onlara sınıfta simüle edilemeyen, tercihen süpervizör düzeyinde gerçek yaşam deneyimleri sağlayan deneyimler yaşayacaklardır. Stajyerler, akademik bir danışman ve staj koordinatörü tarafından düzenli olarak değerlendirilecektir.

IAED 3003 Interior Architecture Practice I

Prerequisite: IAED 2002

Credit: (0 + 2) 1

ECTS: 5

Students will complete 45 days in summer. Students will experience in interior architecture or related fields such as interior design, exhibition design, set and lighting design, retail and product design and interior conservation which provides them with real-life experiences, preferably at a supervisory level, that cannot be simulated in the classroom. Interns are to be evaluated by an academic supervisor as well as the internship coordinator on a regular basis.

IAED 3XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 2)

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

IAED 3XXX Area Elective (Group 2)

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

USD 100 Alan Dışı Seçmeli Ders

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

USD 100 Non-Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

3. YIL – BAHAR DÖNEMİ | THIRD YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 3002 Mekân Tasarım Stüdyosu VI

Ön Koşul: IAED 3001

Kredi: (4 + 4) 6

AKTS: 10

Bu ders, merkez ofisler, doktor klinikleri, veteriner klinikleri veya diğer ofis türleri gibi ofis alanları için işlevsel, teknik ve yapısal önerilere odaklanır. Bu hedef doğrultusunda, ders, tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerlerinin yanı sıra çalışma ortamındaki iç ve çevresel faktörleri de göz önünde bulundurarak yapısal çözümleri ele alır.

IAED 3002 Interior Design Studio VI

Prerequisite: IAED 3001

Credit: (4 + 4) 6

ECTS: 10

This course focuses on functional, technical, and structural proposals for office spaces such as headquarters, doctor clinics, veterinary clinics, or other types of offices. In line with this objective, the course addresses structural solutions by considering the aesthetic, visual, cultural, structural, and functional values of design, as well as interior and environmental factors within the working environment.

IAED 3110 Mobilya Tasarımı ve Konstrüksiyonu

Ön Koşul: IAED 1110

Kredi: (1 + 2) 2

AKTS: 6

Bu ders, mobilya birleştirme tekniklerini ve detaylı teknik çizimleri yalnızca el çizimi yöntemleriyle derinlemesine incelemektedir. Katılımcılar, geleneksel el işçiliğini ve dijital araçlar kullanılmadan manuel çizim tekniklerini vurgulayarak, mobilya eklemlerinin ve tasarımlarının hassas ve detaylı çizimlerini oluşturma konusunda pratik beceriler kazanacaktır.

IAED 3110 Furniture Design and Construction

Prerequisite: IAED 1110

Credit: (1 + 2) 2

ECTS: 6

This course provides an in-depth exploration of furniture joinery techniques and detailed technical drawing, exclusively through hand-drawing methods. Participants will gain practical skills in creating precise and detailed drawings of furniture joints and designs, emphasizing traditional craftsmanship and manual drafting techniques without the use of digital tools.

IAED 3302 İç Mekânda Çevre Kontrolü**Ön Koşul:** IAED 2503**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders, insan gereksinimleri ve iç mekân ısı konforu bağlamında pasif iklimlendirme (ısıtma, soğutma, havalandırma ve nemlendirme) kriterlerinin ve bu kriterlerin tasarıma nasıl aktarıldığının tartışılmasını amaçlamaktadır.

IAED 3302 Environmental Control in Interior Space**Prerequisite:** IAED 2503**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course aims to discuss the interior thermal comfort in the scope of passive conditioning (heating, cooling, ventilation and humidification) criteria and how these criteria are applied as a part of the design.

CPL 101 Kariyer Planlama**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (2 + 0) 2**AKTS:** 2**CPL 101 Career Planning****Prerequisite:** None**Credit:** (2 + 0) 2**ECTS:** 2**IAED 3XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 3)****Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (2 + 2) 3**AKTS:** 6**IAED 3XXX Area Elective (Group 3)****Prerequisite:** None**Credit:** (2 + 2) 3**ECTS:** 6**USD 100 Alan Dışı Seçmeli Ders****Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3**USD 100 Non-Area Elective****Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3**4. YIL – GÜZ DÖNEMİ | FOURTH YEAR – FALL SEMESTER****IAED 4011 İleri Tasarım Stüdyosu****Ön Koşul:** IAED 3002**Kredi:** (4 + 4) 6**AKTS:** 10

Öğrencilerin konaklama (otel, motel vb.) mekanları tasarlamaları ve tasarım önerilerini profesyonel bir proje düzeyinde sunmaları amaçlanmaktadır.

IAED 4011 Advanced Design Studio**Prerequisite:** IAED 3002**Credit:** (4 + 4) 6**ECTS:** 10

It is aimed for students to design spaces for accommodation (hotels, motels etc.). Students are expected to present their design proposal at the level of a professional project.

IAED 4003 İç Mimarlık Stajı II**Ön Koşul:** IAED 3002**Kredi:** (0 + 2) 1**AKTS:** 5

Öğrenciler yaz aylarında 45 günü tamamlayacaklardır. Öğrenciler, iç mimarlık veya iç tasarım, sergi tasarımı, set ve aydınlatma tasarımı, perakende ve ürün tasarımı ve iç koruma gibi ilgili alanlarda, onlara sınıfta simüle edilemeyen, tercihen süpervizör düzeyinde gerçek yaşam deneyimleri sağlayan deneyimler yaşayacaklardır. Stajyerler, akademik bir danışman ve staj koordinatörü tarafından düzenli olarak değerlendirilecektir.

IAED 4003 Interior Architecture Practice II**Prerequisite:** IAED 3002**Credit:** (0 + 2) 1**ECTS:** 5

Students will complete 45 days in summer. Students will experience in interior architecture or related fields such as interior design, exhibition design, set and lighting design, retail and product design and interior conservation which provides them with real-life experiences, preferably at a supervisory level, that cannot be simulated in the classroom. Interns are to be evaluated by an academic supervisor as well as the internship coordinator on a regular basis.

IAED 4XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 2)**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3**IAED 4XXX Area Elective (Group 2)****Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

IAED 4XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 3)

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
---------------	------------------	---------

IAED 4XXX Area Elective (Group 3)

Prerequisite: None	Credit: (2 + 2) 3	ECTS: 6
--------------------	-------------------	---------

IAED 4XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 3)

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
---------------	------------------	---------

IAED 4XXX Area Elective (Group 3)

Prerequisite: None	Credit: (2 + 2) 3	ECTS: 6
--------------------	-------------------	---------

4. YIL – BAHAR DÖNEMİ | FOURTH YEAR – SPRING SEMESTER**IAED 4012 Mezuniyet Projesi**

Ön Koşul: IAED 4011	Kredi: (4 + 4) 6	AKTS: 10
---------------------	------------------	----------

Öğrencilerin bir Kültür/Eğitim kompleksi (Müze, Merkezler vb.) tasarımları hedeflenir. Öğrencilerden tasarım önerilerini profesyonel bir proje düzeyinde sunmaları beklenir.

IAED 4012 Graduation Project

Prerequisite: IAED 4011	Credit: (4 + 4) 6	ECTS: 10
-------------------------	-------------------	----------

It is aimed at students to design a Cultural/Educational complex (Museum, Centers, etc.). Students are expected to present their design proposal at the level of a professional project.

IAED 4XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 1)

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
---------------	------------------	---------

IAED 4XXX Area Elective (Group 1)

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
--------------------	-------------------	---------

IAED 4XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 1)

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
---------------	------------------	---------

IAED 4XXX Area Elective (Group 1)

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
--------------------	-------------------	---------

IAED 4XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 3)

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
---------------	------------------	---------

IAED 4XXX Area Elective (Group 3)

Prerequisite: None	Credit: (2 + 2) 3	ECTS: 6
--------------------	-------------------	---------

IAED 4XXX Alan Seçmeli Ders (Grup 3)

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
---------------	------------------	---------

IAED 4XXX Area Elective (Group 3)

Prerequisite: None	Credit: (2 + 2) 3	ECTS: 6
--------------------	-------------------	---------

ALAN SEÇMELİ DERSLER | AREA ELECTIVE COURSES**GRUP 1 – ALAN SEÇMELİ DERSLER I | GROUP 1 – AREA ELECTIVE COURSES I****IAED 2451 İç Mekânda Ürün Tasarımı**

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
----------------------	-------------------------	----------------

Tasarımda formun tanımı, biçim-kullanıcı ilişkisi, biçim-işlev ilişkisi, biçim-yapı ilişkisi, biçim-malzeme ilişkisi, biçim-ayrıntı ilişkisi, biçim-bitiş ilişkisi, tasarımcının bağlamı incelemesi: görme, algılama, düşünme, karşılaştırma, form kaynakları dönüşüm, doğa, nesneler, teknoloji, insan hareketleri, alışkanlıklar ve tasarım trendlerini öğretmeyi amaçlar.

IAED 2451 Product Design for Interior Spaces

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
---------------------------	--------------------------	----------------

The aim of the course is to teach the definition of form in design, form-user relation, form-function relation, form-structure relation and form-materials relation. In addition to reveal designer's investigation of the context such as seeing, perceiving, thinking, comparing, sources of the form transformation, nature, technology, human moves and design trends.

IAED 2452 Mutfak ve Banyo Mekânı Tasarımı

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
----------------------	-------------------------	----------------

Bu ders, hem konut hem de kamu binalarında mutfak ve banyo tasarımlarında belirli teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler üzerinde durulur. Tasarım bileşenlerinin odak noktası renk, doku, ergonomik ve kültürel konulardır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir.

IAED 2452 Kitchen and Bathroom Space Design

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
---------------------------	--------------------------	----------------

This course covers specific technical, ergonomic and functional requirements in kitchen and bathroom designs both in residential and public buildings. Both new designs and innovations are emphasized. The focus of the design components is on color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and obtain different design solutions from a comparative perspective.

IAED 2453 Peyzaj Tasarımında Tarihsel Yaklaşımlar

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
----------------------	-------------------------	----------------

Binlerce yıldır insanlar doğayı yeniden şekillendirerek mekanın anlamını değiştirdiler. Bir sanat formu olarak, bu mimari peyzaj kreasyonları, zaman içinde bulundukları ortama ve yere özgü toplumsal izlerle damgalanmıştır. Kurs, çağlar boyunca inşa edilen ikonik manzaraların optik bir taramasını alır. Dersler yüzyıla ve coğrafi bölgeye göre düzenlenir ve tarihsel bağlamın ve kültürel bağlantıların günümüzün tasarım olanaklarını nasıl aydınlatabileceğini gösterir.

Ders şunları içerir:

- Alanları tasvir etmek için hikaye tahtaları, vaka çalışmaları ve görsel anlatılar
- Anahtar alanların plan, kesit ve yükseklik çizimleri
- Tasarım kavramlarının, ilkelerinin ve kelime dağarcığının özetleri
- Belirli bir dönemi aydınlatan tarihi ve çağdaş sanat eserleri
- İnsan ihtiyacına yanıt olarak peyzajın zaman içinde nasıl şekillendiğine ilişkin açıklamalar
- Tarih öncesinden 21. yüzyıla kadar Avrupa kültürlerinin, Asya kültürlerinin, Anadolu kültürünün, Amerikan kültürünün ve Ortadoğu kültürlerinin peyzaj tasarımları.

IAED 2453 Historical Approaches to Landscape Design

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
---------------------------	--------------------------	----------------

For thousands of years, people have altered the meaning of space by reshaping nature. As an art form, these architectural landscape creations are stamped with societal imprints unique to their environment and place in time. The course takes an optical sweep of the iconic landscapes constructed throughout the ages. The lectures are organized by century and geographic region, and show how historical context and cultural connections can illuminate today's design possibilities.

The course includes:

- Storyboards, case studies, and visual narratives to portray spaces
- Plan, section, and elevation drawings of key spaces
- Summaries of design concepts, principles, and vocabularies
- Historic and contemporary works of art that illuminate a specific era
- Descriptions of how the landscape has been shaped over time in response to human need
- Landscape designs of European cultures, Asian cultures, Anatolian culture, American culture and Middle East cultures from prehistory to 21st century.

IAED 2454 Konut Mekânlarında Peyzaj Tasarımı

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
---------------	------------------	---------

Konut peyzajı, evin bir uzantısı olarak kabul edilir ve modern mimari üzerinde doğrudan bir etkiye sahiptir. Dersin temel amacı, iç mimarlık ve çevre tasarımı öğrencilerine konut peyzaj tasarımının temellerini vermek ve iç mekan tasarımlarını bütünlüyci role sahip dış mekan yaşam alanlarının tasarımında söz sahibi olabilme yetisini kazandırmaktır.

IAED 2454 Landscape Design for Residential Spaces

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
--------------------	-------------------	---------

Residential landscape is regarded as an extension of the home and it has a direct influence on modern architecture. The indoor-outdoor connection plays a major role in the placement of rooms in a home and the opening of doorways to connect them. The basic purpose of the course is to furnish the interior architecture and environmental design students with the fundamentals of residential site design.

IAED 2455 İç Mimarlıkta ArchiCAD'in Temelleri

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
---------------	------------------	---------

Dersin temel amacı ArchiCAD kullanılarak basit 3B modellerin oluşturulmasıdır. Paydaşlarla iletişim için sunum paftalarının hazırlanması ve iç mekan için ArchiCAD'in kullanım alanlarının keşfedilmesi öğrencilerin sunum ve iletişim yeteneklerinin güçlendirmelerine katkıda bulunur.

IAED 2455 Fundamentals of ArchiCAD in Interior Design

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
--------------------	-------------------	---------

Creating simple 3D models by using ArchiCAD is the main purpose of the course. Preparing layouts (presentation boards) to communicate with stakeholders and exploring areas for the usage of ArchiCAD for interior design contribute students to strengthen their presentation and communication skills.

IAED 2456 Tasarımda Yapay Zekâ Uygulamaları

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
---------------	------------------	---------

Ders, öğrencilerin yapay zeka kullanarak mimaride oluşturabileceklerinin ön bilgisine sahip olmaları ve bunu görsel yöntemler ile oluşturabilmek, diğer derslerine entegre edebilmeyi sağlamaktadır.

IAED 2456 Artificial Intelligence Applications in Design

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
--------------------	-------------------	---------

The course will enable students to have preliminary knowledge of what they can create in architecture using artificial intelligence and to apply it in their own projects with an exercise.

IAED 2457 Pafta Tasarımı ve Kompozisyon

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
---------------	------------------	---------

Ders, pafta tasarımında yazıların, görsellerin ve konsepti içeren hikayenin uyumlu ve bir düzen içerisinde tasarlanmasını gerektirir. Öğrencinin ders içerisindeki sınıf çalışmalarında dersin konusu ile ilgili çalışmalar yaparak öğrenilen bilgilerin uygulanması ile etkileşimin artırılmasını içermektedir.

IAED 2457 Presentation Board and Composition

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
--------------------	-------------------	---------

The course requires that the contents of the concept's texts, images and story be harmonious and orderly in the layout design. It includes increasing the interaction with the application of the information learned by working on the course's subject in the student's classroom studies.

IAED 2458 Tasarımda Artistik El Çizimi

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
---------------	------------------	---------

Dersin ana odağı, doğru perspektif algısı çerçevesinde mekan, hacim ve biçim olacaktır. Öğrencilerin, tek ve çoklu ufuk noktası perspektif çizim kuralları çerçevesinde, hem 2 boyutlu hem de 3 boyutlu iç mekan/ nesnelerin oranlarını gözlemleyerek serbest el çizim becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.

IAED 2458 Artistic Hand Drawing in Design

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
--------------------	-------------------	---------

The main emphasis will be on the space, volume and form with in a correct perspective perception. Students are expected to develop their free hand skills while observing the proportions of the interior space/ objects in both 2D and 3D within the rules of the single and multiple vanishing point perspective drawings.

IAED 2459 İç Mimarlıkta ArchiCAD Uygulamaları

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
---------------	------------------	---------

Dersin temel amacı ArchiCAD kullanılarak 3B modellerin oluşturulması ve bu modellerin dokümantasyonunun yapılmasıdır. Paydaşlarla iletişim için detaylı sunum paftalarının hazırlanması, öğrencilerin sunum ve iletişim yeteneklerinin güçlendirmelerine katkıda bulunur.

IAED 2459 ArchiCAD Applications in Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

Creating and documenting models by using ArchiCAD is the main purpose of the course. Preparing detailed layouts to communicate with stakeholders contribute students to strengthen their presentation and communication skills. This course requires basic knowledge of ArchiCAD.

IAED 2460 Tasarım Araştırması ve İletişiminde Sosyal Medya

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Bu ders kapsamında, iç mimarlar için sosyal medyanın verimli kullanımına ağırlık verilecektir.

IAED 2460 Social Media in Design Research and Kamunication

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

The main emphasis will be on the efficient use of social media for interior architects.

IAED 2461 İç Mimarlıkta Sosyal Sorumluluk ve Gönüllülük

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Sosyal sorumluluk kavramı, etik değerler, gönüllülük çalışmaları, toplumsal ihtiyaç analizi, dezavantajlı gruplar için tasarım, yerel yönetimler ve STK'larla işbirliği, saha gözlemleri, proje önerisi geliştirme, proje uygulama ve raporlama süreçlerini kapsar.

IAED 2461 Social Responsibility and Volunteering in Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

The course covers topics such as the concept of social responsibility, ethical values, volunteerism, community needs analysis, inclusive design for disadvantaged groups, collaboration with NGOs and local authorities, field observation, project proposal development, implementation, and reporting.

IAED 2462 Sanat ve Tasarım Tarihinde Dönemler ve Akımlar

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Bu ders, tarih öncesinden başlayarak dünya çapında geliştikçe günümüze kadar resim, heykel, el sanatları ve endüstriyel nesnelerin tarihsel üsluplarının bir incelemesidir. Çeşitli dönem ve toplumlar arasında sanat ve tasarımın tarihsel gelişimi.

IAED 2462 Periods and Movements in Art and Design History

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

This course is a survey of historical styles of painting, sculpture, handicrafts and industrial objects beginning with the prehistory to present as they developed around the world. Through the historical development of art and design of various periods and societies.

IAED 2463 İç Mekân Estetiğinde Kuram ve Eleştiri

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Bu ders esas olarak tasarım tarihindeki ana tasarım dönemlerinin ve tutumlarının estetik bakış açılarına odaklanır.

IAED 2463 Theory and Criticism in Interior Aesthetics

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

This course mainly focuses on the aesthetical point of view of the main design periods or attitudes in the history of design.

IAED 2464 İç Mimarlıkta Yaratıcı Yaklaşımlar

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Dersin odağı, öğrencilerin tasarım sürecinin başlangıcında yaratıcı fikirler ve kavramsal yaklaşımlar geliştirmelerine yardımcı olacak yöntemleri açıklamaktır. Öğrencilere manuel, sözel ve yapay zekâ odaklı araçlar tanıtılacak ve bu araçları uygulamalı olarak kullanmaları sağlanacaktır. Amaç, öğrencilerin, yaratıcı fikirlerini ifade etmek ve geliştirmek için hangi araçları kullanırlarsa kullansınlar, bunların yalnızca birer araç olduğunu kavramalarıdır. Son olarak, öğrencilerin tasarımda gerçekten yaratıcı olabilmeleri için kendi fikir ve düşüncelerinin sorumluluğunu almaları ve bunlara yön vermeleri gerektiği anlayışını kazanmaları hedeflenmektedir.

IAED 2464 Creative Approaches in Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

The focus of the course will be on describing methods that help students develop creative ideas and conceptual approaches at the beginning of their design process. Students will be introduced to, and will practice using, manual, verbal, and AI-oriented tools, to understand that,

regardless of the tools they use to express and develop their creative ideas, these are only tools. Finally, students will get the understanding that to be truly creative in design, they must take ownership of and lead their own ideas and thoughts.

IAED 2465 Mekânsal Tasarımda Çevresel Psikoloji

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Mekana bağlılık ve mekan kimliğine ilişkin temel teorilerle başlayan ders, İç Mimarlık öğrencilerini kişisel mekan yaratma ve yönetme, bölgesellik, kalabalıklık ve kimlik gibi konularda bilgilendirmeye yardımcı olacak klasik konuları kapsayacaktır. Daha sonra ders, tasarım süreçlerine ve bu süreçlerin çevre psikolojisi perspektifiyle zenginleştirilebileceği yollara daha yakından bakarak mekanın psikolojisini ele alacaktır. Bu konuları ele alırken ders, çevrenin günlük hayatımızdaki rolünü anlamak için eleştirel bir çerçeve sağlayacaktır.

IAED 2465 Environmental Psychology in Spatial Design

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

Starting with foundational theories on place attachment and place identity, the course will cover classic issues that help inform Interior architecture students about the topics such creating and managing personal spaces, territoriality, crowding and identity. Later the course will address the psychology of the space with a closer look at design processes and the ways which they can be enriched through an environmental psychology perspective. In addressing these issues, the course will provide a critical framework for understanding the role of the environment in our everyday lives.

IAED 2466 Tarihi Kentler ve Turizm

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Bu ders antik şehirlerin neden önemli olduklarını, tüketicilere neyi temsil ettiklerini ve bunları doğru yönetmek için kuruluşların ne yapması gerektiğini ele almaktadır.

IAED 2466 Historical Cities and Tourism

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

This course covers why ancient cities are important, what they represent to consumers, and what organizations need to do to manage them properly.

IAED 2467 Tasarımda Fotoğrafik Sunum

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

İç mimaride estetik fotoğrafçılık; belgesel amaçlı fotoğraf kullanımı; kamera ve lensler hakkında temel bilgiler; fotoğrafçılığın önemli unsurları (ışık, kompozisyon vb.); uygulama.

IAED 2467 Photographic Presentation in Design

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

Aesthetic photography in interior architecture; use of photography for documentary purpose; basic information about cameras and lenses; important aspects of photography (light, composition etc.); practice

IAED 2468 İç Mimarlıkta Antropometri ve Ergonomik Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Bu ders, çevresel tasarımda insan faktörleri/ergonomiye odaklanmaktadır. Bu ders öğrencilere, hem konut hem de konut dışı iç mekanları analiz etmek ve tasarlamak için gerekli olan insan faktörleri/ergonomi bilgisini sağlar.

IAED 2468 Anthropometry and Ergonomic Design in Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

This course focuses on human factors/ergonomics in environmental design. This course provides students with the human factors/ergonomics information necessary for analyzing and designing interior spaces, both residential and non-residential.

IAED 2469 İç Mimarlıkta Ölçekli Anlatım ve Sunum Teknikleri

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Bu ders, iç mimari tasarım fikirlerinin farklı ölçeklerde doğru ve etkili biçimde ifade edilmesine yönelik çizim ve sunum yöntemlerini ele alır. Öğrenciler; ölçek, oran, grafik hiyerarşi, diyagram, teknik çizim ve görsel anlatım araçlarını kullanarak iki ve üç boyutlu mekânsal bilgiyi tutarlı sunumlara dönüştürür.

IAED 2469 Scaled Representation and Presentation Techniques in Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

This course addresses drawing and presentation methods for communicating interior architectural design ideas accurately and effectively at different scales. Students use scale, proportion, graphic hierarchy, diagrams, technical drawings, and visual representation tools to transform two- and three-dimensional spatial information into coherent presentations.

IAED 2470 Kolaj ile İfade**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 4

Bu ders, sanatçıların ve tasarımcıların yaratıcı süreçlerinde kolajı nasıl kullandıklarını incelemeye ve öğrencilerin iç mimarlık bağlamında farklı fikirleri ifade etme yöntemi olarak kolaj uygulamaları yapmalarına odaklanır.

IAED 2470 Expression with Collage**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 4

The focus of this course will be to explore how artists and designers have used collage in their creative processes and to help students practice collage as a way of expressing different ideas in the context of interior design.

IAED 4151 Tasarımın Araştırma ve Dokümantasyonu**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 4

Bu ders, mevcut bir yapının veya mekânın araştırılması, ölçülmesi, görsel olarak kaydedilmesi ve sistematik biçimde belgelenmesine ilişkin temel yöntemleri ele alır. Öğrenciler saha verilerini, çizimleri, fotoğrafları ve kaynak araştırmasını bir araya getirerek analitik bir belgeleme dosyası hazırlar.

IAED 4151 Design Survey and Documentation**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 4

This course introduces fundamental methods for surveying, measuring, visually recording, and systematically documenting an existing building or interior space. Students combine field data, drawings, photographs, and source research to prepare an analytical documentation file.

IAED 4152 Kes ve Tasarla**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 4

İki boyutlu yüzeylerin kesme, katlama ve malzeme manipülasyonu yoluyla üç boyutlu formlara dönüşümünü araştırır. Hem deneysel hem de tasarım ilkelerine vurgu yaparak, ders öğrencilere kâğıt ve mukavva ile yapılan oyunbaz ama disiplinli keşifleri tanıtır; yaratıcılık, strüktür ve görsel ifadeyi birleştiren kavramsal objeler ve mekânsal enstalasyonların geliştirilmesine yönlendirir.

IAED 4152 Cut and Design**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 4

Explores the transformation of two-dimensional surfaces into three-dimensional forms through cutting, folding, and material manipulation. Emphasizing both experimentation and design principles, the course introduces students to playful yet rigorous explorations with paper and cardboard, leading toward the development of conceptual objects and spatial installations that merge creativity, structure, and visual expression.

IAED 4153 Kentsel Donatı Tasarımı**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 4

Kentsel mekân ve kentsel donatı kavramı;
Kentsel donatıların tarihsel gelişimi;
Kentsel donatılar ve kullanıcı ilişkisi;
Kentsel donatı tasarım kriterleri;
Kentsel donatılar ile kentsel mekân arasındaki görsel ve işlevsel ilişkiler;
Kentsel donatılar ve mekân kimliği;
Kentsel donatıların sınıflandırılması;
Kentsel donatı türleri;
Kentsel donatılarda sürdürülebilirlik kavramı, bakım ve işletme.

Bu ders, kentsel donatı tasarımında spesifik teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler üzerinde durulmaktadır. Tasarım bileşenlerinde renk, doku, ergonomi ve kültürel konulara odaklanılır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir perspektiften farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir.

IAED 4153 Urban Accessories Design**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 4

The concept of urban space and urban accessories;
Historical development of urban accessories;
Urban accessories and user relations;
Urban accessories design criteria;
Visual and functional relations between urban accessories and urban space;
Urban accessories and space identity;
Classification of urban accessories;

Types of urban accessories;

The concept of sustainability in urban accessories, maintenance, and operation.

This course covers specific technical, ergonomic, and functional requirements in urban accessories design. Both new designs and innovations are emphasized. The focus of the design components is on color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and obtain different design solutions from a comparative perspective.

IAED 4154 İç Mimarlar için Model Ev Sunumu

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Ev düzenlemenin neleri kapsadığını, temizlik, onarım, yeniden düzenleme ve güncelleme gibi adımları içeren prosedürleri öğrenin. Ev düzenleme sürecine pazarlama ve psikolojinin nasıl dahil olduğunu keşfedin ve bir alanı bir alıcının bakış açısından değerlendirme becerisi geliştirin. Ev düzenleme sürecinin her adımını keşfedin ve sahnelenmiş sahne tasarımı tekniğini inceleyin. Çekici odak noktalarını ve mimari özellikleri vurgulamak için aksesuarlar ve sanat eserlerini nasıl kullanacağınızı öğrenin.

IAED 4154 Home Staging for Interior Architects

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

Learn what home staging involves, including procedures such as cleaning, repairing, rearranging, and updating the home. Discover how marketing and psychology factor into the process of staging homes and develop the ability to look at a space from a buyer's perspective. Explore every step of the home staging process and study the technique of creating staged vignettes. Learn how to use accessories and artwork to highlight appealing focal points and architectural features.

IAED 4156 Artistik Perspektif Çizimi

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Doğru perspektif algısıyla mekân, hacim ve biçim üzerinde ana vurgu olacaktır. Öğrencilerden, perspektif çizim kuralları doğrultusunda 2 boyutlu plandan 3.boyut ifadesi perspektif çizimine geçmeleri ve serbest el becerilerini geliştirmeleri beklenir.

IAED 4156 Artistic Perspective Drawing

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

The main emphasize will be on the space, volume and form with in a correct perspective perception. Students are expected to develop their free hand skills while observing the scales of the architectural space in 2D - 3D and rules of the manual perspective drawing. The purpose is to improve students free hand techniques and spatial perception.

IAED 4157 Kurgu Mekânı

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Temel olarak, var olmayan mekanlar hakkında daha derin bir algı elde etmek için hem iç mimari hem de film konularını içerir. Hayali karakterleri, zamanı, olayları ve yerleri kullanarak öğrencilerin mimari kaygıları takip edip yaratıcılıklarını geliştirmeleri beklenir.

IAED 4157 Fictional Space

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

In basics it includes both interior architectural and filming subjects to get a deeper perception on non-existent spaces. Using imaginary characters, time and areas students are expected to develop their creativity by following architectural concerns.

IAED 4158 Japon Stili Mekân Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Japonya, zengin ve çeşitli kültürle donatılmış, geleneksel bilgi, beceri ve deneyimle derinlemesine yoğrulmuş bir ülkenin büyüleyici kesişimini temsil eder. Bu ders, Japon geleneksel mimarisinin her yönünü (iç ve dış mekan) ele alır; genel planından ve ana yapısal özelliklerinden, tatami matları, lambalar, hibachi (kömür ısıtıcıları), fusuma ve shoji ekranları, şamdanlar ve tokonoma (sanat eserleri veya çiçeklerin sergilendiği yerler) gibi tören ve geleneksel donanımlara kadar. Hem yapı detaylarını hem de mimari süslemeleri kapsar ve geleneksel Japon evinin, sanatı ve doğayı, dekorasyonu ve sade yalınlığı neredeyse ideal bir uyumla nasıl birleştirdiğini vurgular. Doğal düzensizliklerin (örneğin kütüklerdeki gibi) avantajlı bir şekilde nasıl kullanıldığını, bölmelerin iç mekanın şeklini nasıl değiştirdiğini ve köprüleri, fenerleri ve doğal formları (bazen sanatsal olarak işlenmiş) ile bahçenin evin sertliğini nasıl tamamladığını ayrıntılı olarak gösterir.

IAED 4158 Japanese Interior and Exterior Design

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

Japan embodies the fascinating cross-section of a country endowed with a rich and varied culture, firmly imbued with traditional knowledge, skill and experience. The course deals with every aspect of traditional Japanese architecture (interior and exterior), from its general plan and major structural features to such ceremonial and traditional appointments as the tatami mats, lamps, hibachi (braziers), fusuma and shoji screens, candlesticks, and tokonoma (places where art objects or flowers displayed). It covers details of both construction and architectural ornamentation, and it points out the many ways in which the traditional Japanese house achieved the almost ideal blend of art and nature, decoration, and stark simplicity that is its hallmark. It shows in detail such things as how natural irregularities (such as in logs) are used to

advantage, how partitions change the shape of the interior, and how the garden with its bridges, lanterns, and natural forms (sometimes artfully wrought) complements the severity of the house itself.

IAED 4160 Sanal Sunum Teknikleri

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 4

Amaç öğrencileri sanal sunum tekniklerinin temel bilgileriyle donatmaktır. Twinmotion ve Enscape gibi yazılımlar kullanılarak farklı formatlara çevirilebilen 3B modeller, tasarımcıların modellerini insan ölçeğinden keşfedebilmesine ve sunabilmesine olanak verir. Ders, kare render veya animasyon oluşturmak yerine eass olarak gerçek zamanlı render oluşturmaya odaklanır.

IAED 4160 Virtual Presentation Techniques

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 4

The aim is to equip students with fundamental knowledge of virtual presentation techniques. 3D Models can be converted into other formats that let designers see, explore and present their model from human perspective by using software such as Twinmotion and Enscape. The course focuses mainly on real-time rendering rather than rendering still frames or creating animations.

IAED 4161 Aydınlatma Tekniği

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 4

Bu ders aydınlatmanın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıtmaktadır. Bu içerikte görsel konfor, aydınlatma kontrolü ve aydınlatma düzeyine odaklanılarak aydınlatma ve mekan ilişkisi öğretilmektedir. Ayrıca ışığın yansıması ve iletimi, yapay ışık, ışık kaynakları, kaliteli bir ortam için ortalama aydınlatmanın hesaplanması incelenecektir. Öğrenciler ticari olmayan aydınlatma yazılımlarını kullanarak bilgilerini tasarım projelerine uygulayabileceklerdir.

IAED 4161 Lighting Techniques

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 4

This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. In this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and lighting level. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average illumination for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to design projects using non-commercial lighting software.

IAED 4162 İç Mimarlık için Gerçeklik Yakalama

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 4

Amaç öğrencileri gerçeklik yakalama teknolojilerinin temel bilgileriyle donatmaktır. Rölöveler ve 3B modeller gibi obje ve yapıların mevcut durumunu yansıtan çizim ve modeller nokta bulutunun oluşturulmasıyla elde edilebilir. Autodesk ReCap nokta bulutunun oluşturulması ve manipülasyonu için kullanılır. Nokta bulutu 2B çizimlere ve 3B modellere çevrilebilir.

IAED 4162 Reality Capture for Interior Design

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 4

The aim is to equip students with fundamental knowledge of reality capture technologies. Measured drawings and 3D models that reflect the existing state of objects or spaces can be produced by creating point clouds. Autodesk ReCap is used for creation and manipulation of point clouds. Point clouds may be converted into 2D drawings, and 3D models.

IAED 4163 Yenileşimci Yaklaşımlar

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 4

Turizm, eğitim, sağlık, çevre, ekonomi gibi ana başlıklar altında çalışmalar yapılır. Öğrenci gruplarının seçtiği başlık ile ilgili mevcut işleyiş içerisindeki aksaklıklar, sistem analizi, beyin fırtınası ve SWOT analizi temel yöntemler ile irdelenir. Ortaya konulan sorunlara, yenileşimci yaklaşımlar ile sürdürülebilir çözümler geliştirilerek raporlar hazırlanır. Ardından, sorun ve çözüm görsel senaryo taslağı hazırlanarak senaryolaştırılır ve kısa film ile görselleştirilir.

IAED 4163 Innovative Approaches

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 4

Studies are conducted under main headings such as tourism, education, health, environment, and economy. Student groups examine existing shortcomings within the system related to their chosen topic using fundamental methods such as system analysis, brainstorming, and SWOT analysis. Sustainable solutions are developed for the identified problems using innovative approaches, and reports are prepared. Then, a visual scenario draft/ storyboard of the problem and solution is prepared, scripted, and visualized with a short movie.

IAED 4170 Tasarım Etkinlikleri ve Çalıştayları

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 4

Bu ders, çevrim içi veya yüz yüze tasarım konuşmaları, disiplinlerarası profesyonellerle tasarım atölyeleri, iç veya yapısal malzemelerle ilgili teknik geziler, yat tasarımı gibi unsurları içeren bir karışım sunmaktadır. Ayrıca, müze ziyaretleri, sanat galerileri ve sinema gösterimleri gibi kültürel etkinlikler de dahildir. Amaç, teorik öğrenme ve pratik deneyimleri birleştirerek iç mimarlık alanında kapsamlı bir anlayış sağlamaktır.

IAED 4170 Design Events and Workshops**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 4

This course offers a mix of online or in-person design talks with in or interdisciplinary professionals, design workshops, technical field trips related to current interior or structural materials, yacht design, and more, as well as visits to museums, art galleries, and cultural events like cinema screenings. The aim is to provide a well-rounded understanding of interior architecture through a combination of theoretical learning and practical experiences.

IAED 4180 İç Mimarlıkta Bağımsız Çalışma**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 4

Ders kapsamında içmimarlık alanında araştırma ve geliştirme süreçleri ele alınır. Tasarım problemlerinin tanımlanması, literatür taraması, araştırma sorusu oluşturma, yöntem seçimi, veri toplama ve analiz gibi temel araştırma adımları işlenir. Ayrıca öğrenciler, sektörel işbirlikleri, yarışma projeleri, akademik sunumlar ve uygulamalı çalışmalar yoluyla Ar-Ge odaklı projeler geliştirir.

IAED 4180 Independent Study in Interior Architecture**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 4

This course explores research and development processes in the field of interior architecture. Key topics include identifying design problems, conducting literature reviews, formulating research questions, selecting appropriate methods, collecting and analyzing data. In addition, students are encouraged to develop R&D-oriented projects through industry collaborations, design competitions, academic presentations, and applied research activities.

IAED 4353 İç Mekânda Sürdürülebilir Yaklaşımlar**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 4

Mekanda doluluk-boşluk ilişkisi, işlevsellik, esneklik, aktif ve pasif sistemler, yeniden kullanım ve geri dönüşüm, evrensel tasarım vb. konularda öğrencilere projelendirme öncesi araştırma ve yapım sonrası yapılacak sürecin sınıf içi uygulama yapılmasını kapsamaktadır.

IAED 4353 Sustainable Approaches in Interior Design**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 4

Occupancy-void relationship in space, functionality, flexibility, active and passive systems, reuse and recycling, universal design, etc. It includes pre-project research and in-class application of the process to be carried out after construction.

IAED 4354 Yüksek Teknoloji ve Akıllı İç Mekânlar**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 4

Yüksek teknoloji bir mimari tasarım stildir. Bu tarz, tüm unsurların işlevsel olduğu endüstriyel tesislerin tasarımından doğmuştur. Yüksek teknoloji ve konstruktivizm karışımı olarak geliştirilen yaşam alanlarında endüstriyel estetiğin farklı unsurları kullanıldı. Akıllı iç mekan, teknolojinin iç mekanları nasıl değiştirdiğini gösteriyor.

Bu kurs üç alana bakar:

Teknolojinin beş yönünü ve bunun belirli alanlar, aydınlatma tasarımı ve pencere düzenlemeleriyle nasıl entegre edildiğini inceleyen Akıllı Teknoloji; ses ve video eğlencesi; ses ve veri yönetimi; güvenlik ve erişim; ve çevresel kontroller ve enerji yönetimi.

Titanyum, bir anahtar hareketiyle şeffaf veya opak hale gelebilen elektronik cam, polikarbonat malzemeler, lazerle delikli metaller gibi hepsi evlerin inşa edilme şekli ve kullanım şeklimizi değiştiren yeni yapı malzemelerini gösteren Akıllı Malzemeler ve bu yapıların içindeki mekanları algılar.

Akıllı Tasarım, havada dirsekli yüzme havuzları, geceleri dijital görüntüleri yeniden yaratan pencereler, işlevleri mimari el çabukluğu ve bilgisayar destekli tasarımla dönüştürülen iç mekanlar gibi daha abartılı yeniliklere bakıyor ve bunların hepsi yeni yollara işaret ediyor Uzayın giderek zorlaştığı bu dünyada nasıl yaşadığımızı ve uzayı nasıl kullandığımızı düşünmek.

IAED 4354 High-Tech and Smart Interiors**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 4

High-tech is an architectural design style. This style originated in the industrial premises' design, where all the elements are functional. Different elements of industrial aesthetics were used in the living accommodations, where they have been developed into a mixture of high technology and constructivism. The Smart interior illustrates how technology is changing interiors.

This course looks at three areas:

Smart Technology, which examines five aspects of technology and how it's being integrated specific spaces, lighting design and window treatments; audio and video entertainment; voice and data management; security and access; and environmental controls and energy management.

Smart Materials, which shows new building materials such as titanium, electronic glass that can become transparent or opaque at the flick of a switch, polycarbonate materials, laser-perforated metals, all of which are changing the way homes are built and how we use and perceive spaces within these structures.

Smart Design looks at more extravagant innovations such as swimming pools cantilevered in mid-air, windows that recreate digital views at night, interior spaces whose functions are transformed through architectural sleight of hand and computer-aided design, all of which point to new ways of thinking about how we live and how we use space in this increasingly space-challenged world.

IAED 4357 Kavramsal İnovasyonlar

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
----------------------	-------------------------	----------------

Bu derste esas olarak yapay zeka ve inovasyonun iç mekanlarda kullanımı ele alınacaktır.

IAED 4357 Conceptual Innovation

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
---------------------------	--------------------------	----------------

This course mainly focuses on artificial intelligence and innovation usage in interior spaces.

IAED 4359 Konut Mekânları

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
----------------------	-------------------------	----------------

Bu ders, konut mekânlarını değişen yaşam biçimleri, kullanıcı gereksinimleri, mahremiyet, gündelik rutinler, kültürel bağlam ve mekânsal organizasyon açısından inceler. Öğrenciler farklı konut örneklerini analiz ederek işlevsel, sosyal ve deneyimsel nitelikleri tartışır.

IAED 4359 Domestic Spaces

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
---------------------------	--------------------------	----------------

This course examines domestic spaces in relation to changing lifestyles, user needs, privacy, everyday routines, cultural context, and spatial organization. Students analyze different housing examples and discuss their functional, social, and experiential qualities.

IAED 4360 Ticari Mekânlar

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
----------------------	-------------------------	----------------

Ticari mekan tasarımı, çok katmanlı kültürel ve sosyal kentsel iş ortamındaki karmaşık bir işleve odaklanacak ve öncelikli amaç, yukarıda bahsedilen mekanların tasarım ilkelerinin daha iyi anlaşılmasıdır. Farklı konu sunumları ve ders anlatımları aracılığıyla öğrenciler, tasarım konusundaki yeteneklerini geliştirebilecek ve farklı işlev ve ölçeklere göre yenilikçi ticari alanları geliştirebilecektir.

IAED 4360 Commercial Spaces

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
---------------------------	--------------------------	----------------

Commercial spaces design will focus on a complex function in multi-layered cultural and social urban business environment and the primary goal is to have a better understanding of the design principals for a forementioned spaces. Through different topic presentations and course lectures student will be able to improve their talent on design and modify innovative commercial spaces regarding different functions and scales.

IAED 4361 Çevresel Estetik

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
----------------------	-------------------------	----------------

Estetik, güzelliğin doğasını inceleyen bir felsefe dalıdır. Bu ders, doğal ve yapılı çevrelerin estetiğini, peyzajları, mekanları ve yapıları kapsayacak şekilde araştırır. Dersin ana vurgusu, göstergebilimsel, Marksist-yapısalcı, post-yapısalcı ve fenomenolojik perspektifler gibi felsefi yaklaşımlar arasındaki karşıtlıklara yapılmaktadır. Ders, etkileşimli derslerde grup tartışmalarını içeren bir seminer olarak yürütülmektedir.

IAED 4361 Environmental Aesthetics

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
---------------------------	--------------------------	----------------

Aesthetics is the branch of philosophy that studies the nature of the beautiful. This course explores the aesthetics of the natural and built environments, including landscapes, places, and buildings. A major emphasis is contrasting philosophical approaches, including semiotic, Marxist-structural, post-structural, and phenomenological perspectives. The course is conducted as a seminar and includes group discussion on interactive lectures.

IAED 4363 Sözleşme Yönetimi

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 4
----------------------	-------------------------	----------------

Bu ders, sözleşmeler hukukunun kapsamına ilişkin genel açıklamalar içerir. Öneri, kabul, önerinin içeriği, sözleşmeyle bağitlanma niyeti ve sözleşme öncesi sorumluluk, sözleşmenin kurulmasında temel aşamalar olarak görünürler. Bazı sözleşmeler bu şekilde tarafların karşılıklı tartışması ile oluşturulmaz veya bazı sözleşmelerin içeriğinde taraflardan birinin önceden hazırlayarak karşı tarafa sunduğu "genel işlem şartları" yer alabilir. Bu durumlarda, ilgili kuralları yorumlanarak geçerli olup olmadıkları değerlendirilir. Kural olarak idare özerkliği ve sözleşme özgürlüğü kural olsa da, hukuk düzeni bu kurala bazı istisnalar getirmiş ve sözleşmenin geçerliliğini belirli koşullara bağlamıştır. Sözleşmenin kurulmasından sonra sözleşmeden doğan borçların yerine getirilmesi (ifası) ve sözleşmenin sona ermesi aşamalarına ilişkin hukuk kuralları da bu bağlamda açıklanmakta, ayrıca kanunda sayılan tip sözleşmelerden "Eser Sözleşmesi" ve "İş Sözleşmesi" de bu ders bağlamında incelenmektedir.

IAED 4363 Contract Management

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 4
---------------------------	--------------------------	----------------

This course explains general scope of law of contracts. Offer, acceptance, the content of the offer, intention to create a contract and pre-contractual duties are the first steps into the formation of the contract. Some contracts are not formed by negotiation or at least a part of it is pre-determined by one-party. In these situations, these terms are called “standard terms” or “general conditions”. Standard terms are subject to interpretation and in some cases, they can be deemed to be non-written. Even though the general principle is the freedom of contract and freedom of will, there are some limits to this general principle and it effects the validity of the contract. After the formation of the contract, the course examines the performance of the duties and also the termination of the contract. This course also explains some special types of contracts, such as “work contract”, “labour contract”.

IAED 4365 Mesleki Etik

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Bu derste etiğin meslekte neden önemli olduğu, etiğin temel unsurları ve davranış kuralları tartışılacaktır. Mesleki davranışı oluşturan dürüstlük ahlaki ilkeleri araştırılacaktır. Etik karar verme süreci anlatılacak ve birkaç etik rehberlik kaynağı sağlanacaktır. Son olarak vaka çalışmalarında gerçek hayattaki etik ikilemlerle yüzleşmek için etik karar verme çerçevesi kullanılarak pratik yapılacaktır.

IAED 4365 Professional Ethics

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

In this course, it will be discussed why ethics matters within profession, the key elements of ethics, and code of conduct. The moral principles of honesty that constitute professional behaviour will be investigated. It will be walked through the ethical decision-making process and provided a few sources of ethical guidance. Finally, will be practiced using the ethical decision-making framework to face real-life ethical dilemmas in case studies.

IAED 5351 Kil Modelleme

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 4

Bu ders, kilin temel fiziksel ve plastik özelliklerini tanıtarak öğrencilerin üç boyutlu düşünme, form geliştirme ve el ile modelleme becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Ders kapsamında yoğurma, biçimlendirme, ekleme ve çıkarma, yüzey oluşturma, doku, rölyef, temel kalıplama ve kurutma teknikleri ele alınır. Öğrenciler, kavramsal eskizlerden yola çıkarak küçük ölçekli nesne, form ve mekânsal eleman modelleri üretir; malzeme, oran, denge, doluluk-boşluk ve strüktür ilişkilerini deneysel çalışmalar üzerinden araştırır.

IAED 5351 Clay Modelling

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 4

This course introduces the fundamental physical and plastic properties of clay and aims to develop students' three-dimensional thinking, form-making, and hand-modelling skills. The course covers kneading, shaping, additive and subtractive modelling, surface treatment, texture, relief, basic moulding, and drying techniques. Starting from conceptual sketches, students produce small-scale models of objects, forms, and spatial elements while exploring material, proportion, balance, solid–void relationships, and structure through experimental studies.

GRUP 2 – ALAN SEÇMELİ DERSLER II | GROUP 2 – AREA ELECTIVE COURSES II**IAED 3153 Endüstriyel Ürün Tasarımı**

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 3
----------------------	-------------------------	----------------

Bu ders, endüstriyel ürün tasarımında belirli teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler vurgulanır. Tasarım bileşenlerinin odak noktası renk, doku, ergonomik ve kültürel konulardır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir. Bu ders, endüstriyel tasarım endüstrisinde en iyi uygulamalar ve kazançlı istihdam için genel bir temel sağlar. Beyin fırtınası, tasarım geliştirme, sunum ve problem çözme teknikleri ayrıntılı olarak tartışılmaktadır. Öğrenciler, kendi tasarım çalışmalarına katılırken öncelikle çeşitli konuk tasarımcıları ve uzmanları gözlemlerler.

IAED 3153 Industrial Product Design

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 3
---------------------------	--------------------------	----------------

This course covers specific technical, ergonomic, and functional requirements in industrial product design. Both new designs and innovations are emphasized. The focus of the design components is on color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and obtain different design solutions from a comparative perspective. This course provides a general groundwork for best practices and gainful employment within the industrial design industry. Techniques in brainstorming, design development, presentation, and problem-solving are discussed in detail. Students primarily observe various guest designers and experts while participating in some design work of their own.

IAED 3154 Sanat Analizi

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 3
----------------------	-------------------------	----------------

Bu ders, sanat yapıtlarının biçim, içerik, bağlam, teknik ve temsil dili açısından incelenmesine yönelik temel analiz yöntemlerini tanıtır. Öğrenciler farklı dönem ve disiplinlerden örnekleri karşılaştırarak eleştirel görsel okuma ve yorumlama becerilerini geliştirir.

IAED 3154 Analyzing Art

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 3
---------------------------	--------------------------	----------------

This course introduces fundamental methods for analyzing works of art in terms of form, content, context, technique, and representational language. Students compare examples from different periods and disciplines to develop critical visual reading and interpretation skills.

IAED 3155 İç Mekânda Peyzaj Tasarımı ve İç Mekân Bitkileri

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 3
----------------------	-------------------------	----------------

Ders, iç mekan tasarımı, peyzaj tasarımı ve botanik dallarını içermekte ve tasarım prensiplerinin çeşitli unsurlarla kullanımını içermektedir. Uluslararası projelere referansla, konutlarda kullanılan küçük iç mekan bitkilerinden lüks ticari alanlarda kullanılabilecek benzersiz bitki düzenlemelerine kadar farklı iç bahçeler sunmaktadır. Bitki türleri, tasarım temelleri, bitki bilimi ve iç mekanda estetik gibi hususları ele alan ders, insan - doğa etkileşimi yoluyla daha yaşanabilir alanlar ve daha sağlıklı çevreler yaratmaya odaklanır.

IAED 3155 Interior Landscaping and Indoor Plants

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 3
---------------------------	--------------------------	----------------

The course incorporates interior design, landscape design and horticulture. It relates the elements of interior landscaping to the principles of design. With reference to international projects, the course presents different types of inner gardens from small indoor plantings in private homes to unique installations of landscaping in upscale commercial spaces. Addressing plant species, design fundamentals, plants science, and business considerations, the course focuses on creating more livable spaces and healthier environments through human – nature interaction

IAED 3156 Artistik Figür Çizimi

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 3
----------------------	-------------------------	----------------

Nesnelerin duruşları, oranları ve formları ile mekan içerisindeki konumları temel perspektif teknikleri ile etüd edilecektir. Öğrencilerin el çizimi becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.

IAED 3156 Artistic Figure Drawing

Prerequisite: None	Credit: (3 + 0) 3	ECTS: 3
---------------------------	--------------------------	----------------

The poses, proportions and forms of objects and their positions in space will be studied with basic perspective techniques. Students are expected to improve their hand drawing skills.

IAED 3157 Sokak Sanatı ile Açık Alan Tasarımı

Ön Koşul: Yok	Kredi: (3 + 0) 3	AKTS: 3
----------------------	-------------------------	----------------

Grafiti, gerilla sanatı, Heykel, Dijital enstalasyonlar, Mobilya ve nesne tasarımları vb. prosedürler dahil olmak üzere sokak sanatı tasarımının neler içerdiğini öğrenin.

Dünyadaki hareketleri keşfedin ve Türkiye'deki kamusal sanatın özelliklerine özel bir bakış.

Küçük boyutlu bir uygulama projesi ile tekniklerin ve maliyete bağlı kamu sanat eseri projesinin öğrenilmesi.

IAED 3157 Public Art and Outdoor Design

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

Learn what street art design involves, including procedures such as graffiti, guerrilla art, Sculpture, Digital installations, Furniture, and object designs etc.

Discover the movements around the world and specific look to the features of public art in Turkey.

Learning the techniques and the cost-related public artwork project with a small-size application project.

IAED 3158 Sahne Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Derste işlenen konular arasında sahne sanatı ve tasarımının temelleri; tiyatro türleri; renk kullanımı; sanat ve tasarım malzemeleri; sahne dinamiklerini anlamak; sahne tasarımlarının küçük ölçekli modellerinin planlanması ve yapılması; bir tiyatrodaki bir sahne tasarımını uygulamak ve senaryoyu analiz etmek yer almaktadır.

IAED 3158 Set and Stage Design

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

Topics covered in the course include the fundamentals of stage art and design; theater genres; use of color; art and design materials; understanding scene dynamics; planning and making small-scale models of stage designs; implementing a stage design in a theater and analyzing the script.

IAED 3159 Dijital Sunum Uygulamaları

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

İki boyutlu çizim ve dijital sunum programı olan, katman sisteminin kullanıldığı bir programın öğrenilmesinin devamında, öğrencilerin lisans eğitimini tamamlamaları ile birlikte gerek akademik gerek profesyonel kariyerlerinde etkin bir şekilde dijital döküman üretme ve görsel iletişim kurma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. İç mimarlık ve çevre tasarımı bölümü mezunlarına bilgisayar destekli sunum teknikleri öğretilmektedir.

IAED 3159 Digital Presentation Practices

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

The aims of the course are to enhance students' skills in producing digital documents and in visual communication in both their academic and professional careers, after learning the 2D drawing and digital presentation program that uses layers. Digitally aided presentation techniques will be taught to the graduates of the Department of Interior Architecture and Environmental Design.

IAED 3160 Restoran Yönetimi ve Endüstriyel Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Dersin konusu yemek kültürü ve yemek mekanlarının genel tasarım ilkeleridir. Bu kapsamda öğrencilerin ana tema ile bağlantılı olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamaları ve mekanın gerekli mekansal gereksinimleri, alt mekanların gerekli donanımları, yapı teknolojisi, çevresel ve insan faktörleri hakkında stratejiler geliştirmeleri beklenmektedir.

IAED 3160 Restaurant Management and Industrial Kitchen

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

The course focuses on the food culture and general design principles of dining places. In this context, students are expected to understand the conceptual, physical and psychological aspects of the space in connection with the concept and to develop strategies about the necessary spatial requirements of the space, the necessary equipment of the sub-spaces, building technology, environmental and human factors.

IAED 3161 İç Mimarlık için Revit

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Revit kullanarak 3B modellerin detaylandırılması becerisi kazandırmak dersin temel amacıdır. Paydaşlarla iletişim kurmak için çizimler ve çizelgeler içeren sunum paftalarının hazırlanması ve iç mekan için Revit'in kullanım alanlarının keşfedilmesi öğrencilerin sunum ve iletişim tekniklerini güçlendirmede katkıda bulunur.

IAED 3161 Revit for Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

Gaining ability to detail 3D models by using Revit is the main purpose of the course. Preparing sheets that include both drawings and schedules to communicate with stakeholders and exploring areas of usage of Revit for interior design contribute students to strengthen their presentation and communication skills. This course requires basic knowledge of Revit.

IAED 3162 İç Mimarlıkta Peyzaj

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Ders; iç mekânla ilişkili açık ve yarı açık alanların analizini, yakın çevre tasarımı, sert zemin ve bitkisel tasarım kararlarını, dış mekân donatılarını, aydınlatma ve kullanıcı konforunu ele alır. Öğrenciler dönem boyunca küçük ölçekli bir peyzaj tasarım problemini analiz, konsept geliştirme, tasarım kararı, temsil ve sunum aşamalarıyla çalışır.

IAED 3162 Landscape in Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

The course focuses on the analysis of open and semi-open spaces related to interiors, immediate environment design, hardscape and planting decisions, outdoor furniture, lighting and user comfort. Throughout the semester, students work on a small-scale landscape design problem through analysis, concept development, design decisions, representation and presentation.

IAED 3163 Yüzey Malzemeleri

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Bu ders, uygun malzeme-doku, renk, form uygulamaları yoluyla iç mekan yüzeylerinin kalitesinin iyileştirilmesine odaklanır. Mekanların tasarım bütünlüğünü iç mekan işlevi temelinde ele alarak yüzey tasarımı teorisinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. İç mekanlarda yüzey tasarımının uygulama yöntemleri de incelenecektir.

IAED 3163 Surface Materials

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

This course focuses on improvements of the quality of interior surfaces through appropriate materials-texture, color, form applications. It is aimed to teach theory of surface design by considering design integrity of spaces in the basis of interior function. Application methods of surface design of interior spaces will also be examined.

IAED 3170 İç Mimarlıkta Güncel Konular

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Bu ders, iç mimarlık alanındaki güncel tasarım tartışmalarını, yeni malzeme ve teknolojileri, değişen kullanıcı beklentilerini ve mesleki uygulamaları ele alır. İçerik; güncel örnekler, okumalar, konuk konuşmaları ve vaka incelemeleri doğrultusunda dönemsel olarak güncellenir.

IAED 3170 Current Issues in Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

This course addresses contemporary design debates, emerging materials and technologies, changing user expectations, and professional practices in interior architecture. The content is periodically updated through current examples, readings, guest lectures, and case studies.

IAED 3251 Mobilya ve Toplum

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Bu ders, mobilyayı yalnızca işlevsel bir nesne olarak değil; toplumsal yaşam, kültür, üretim, tüketim, kimlik ve gündelik pratiklerle ilişkili bir tasarım ürünü olarak inceler. Öğrenciler tarihsel ve çağdaş örnekler üzerinden mobilya ile toplum arasındaki karşılıklı ilişkiyi analiz eder.

IAED 3251 Furniture and Society

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

This course examines furniture not only as a functional object but also as a design product related to social life, culture, production, consumption, identity, and everyday practices. Students analyze the reciprocal relationship between furniture and society through historical and contemporary examples.

IAED 3352 İç Mekânda Mekânsal Anlatılar

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Bu ders, iç mekânların kullanıcı, olay, zaman, hafıza ve temsil aracılığıyla nasıl anlatılar ürettiğini inceler. Öğrenciler metin, görsel, diyagram ve mekânsal analiz yöntemlerini kullanarak seçilmiş iç mekânların anlatısal yapısını çözümler ve alternatif anlatım biçimleri geliştirir.

IAED 3352 Spatial Narratives in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

ECTS: 3

This course examines how interiors produce narratives through users, events, time, memory, and representation. Students use texts, images, diagrams, and spatial analysis methods to interpret the narrative structure of selected interiors and develop alternative forms of spatial storytelling.

IAED 3353 İç Mekânda Koruma ve Dönüşüm

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

AKTS: 3

Bu ders, mimari koruma, sürdürülebilir tasarım ve tarihi binalarda iç mekan müdahaleleri ilkelerini, çevresel, sosyal ve işlevsel yönleri dikkate alarak inceleyecektir.

IAED 3353 Conservation and Conversion in Interior Space**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

The course will explore principles of architectural conservation, sustainable design, and interior interventions in historic buildings, considering environmental, social, and functional aspects.

IAED 3354 Mekânsal Fotoğrafçılık**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Mekânsal fotoğrafçılık, dünyayı hem diğer fotoğrafçılara hem de tüm insanlığa göstererek insanların keşfetme arzusunu sürekli canlı tutması bakımından, tüm fotoğraf türleri arasında belki de en önemli işleve sahip olmaya devam etmektedir.

Günümüzde insanların büyük çoğunluğu seyahat etmekte ve ister profesyonel bir fotoğrafçı olsun ister olmasın, seyahatleri sırasında fotoğraf çekmektedir. Yine çoğu insan farklı yerleri, farklı kültürleri ve insanları tanımaktan, farklı tatlar deneyimlemekten keyif almakta ve aynı zamanda bu özel anları fotoğraflayarak ölümsüzleştirme isteği duymaktadır.

Çünkü iyi bir fotoğraf; emek, dikkat, sabır ve zaman gerektirir.

“Fotoğraf gezileri” ile “diğer amaçlarla yapılan seyahatler” arasında önemli farklar bulunmaktadır. “Seyahat fotoğrafçılığı” ya da “kültürel fotoğrafçılık” olarak adlandırılan bu özel fotoğraf türü, diğer fotoğraf türlerinden farklıdır ve fotoğraf gezileri de diğer seyahatlerden ayrılır. Burada temel amaç “fotoğraf çekmek”tir.

IAED 3354 Spatial Photography**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

Spatial photography continues to have perhaps the most important function among all photography genres by constantly stimulating people’s desire to explore by showing the world both to other photographers and to all humanity.

Majority of people travel today and take photographs during their travels whether they are a photographer or not. And again, most people enjoy traveling, getting to know different places, different cultures, different people, tasting different foods, and meanwhile, they have the desire to immortalize these special moments by taking photos.

Because good photography requires effort, attention, patience, and time.

There are major differences between “photography trips” and “trips made for other purposes”. This special genre of photography, referred to as “travel photography” or “cultural photography”, is like no other photography type, and photography trips are unlike other travels. Here, the primary objective is to take “photos”.

IAED 3355 İç Mekânda Çevreyi Duyumsamak**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders, iç mekân deneyiminde görme, işitme, dokunma, koku ve bedensel algının rolünü ele alır. Öğrenciler ışık, ses, malzeme, doku, sıcaklık ve atmosfer gibi çevresel bileşenlerin kullanıcı algısı ve davranışı üzerindeki etkilerini analiz eder.

IAED 3355 Sensing the Interior Environment**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course explores the role of vision, hearing, touch, smell, and bodily perception in the experience of interior space. Students analyze how environmental components such as light, sound, material, texture, temperature, and atmosphere influence user perception and behavior.

IAED 3356 İç Mekân ve Nesne**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders, nesneler ile iç mekân arasındaki ölçek, işlev, konum, kullanım, anlam ve temsil ilişkilerini inceler. Öğrenciler seçilmiş nesne ve mekân örnekleri üzerinden nesnenin mekânsal deneyimi nasıl kurduğunu ve dönüştürdüğünü analiz eder.

IAED 3356 Objects and Interior**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course examines relationships of scale, function, position, use, meaning, and representation between objects and interior space. Through selected object and interior examples, students analyze how objects construct and transform spatial experience.

IAED 3357 Vitrin Tasarımı**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders sadece vitrinin bir mağaza imajının yaratılmasındaki önemini değil, aynı zamanda mağaza vitrinlerinin hem mağazanın fiziksel yapısı içinde hem de ötesinde doğru imajı yaratabilen bir “görsel satıcı” olarak temel rolünü ele almaktadır.

IAED 3357 Windowshop Design**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course addresses not only the importance of the window shop in the creation of a store’s image but also the fundamental role of the stores’ windows as a “visual merchandiser” able to create the right image both within and beyond the store’s physical structure.

IAED 3358 Fuar Standı Tasarımı**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Fuar Standı Tasarımı, çok katmanlı kentsel-expo ortamında karmaşık bir işleve odaklanacak ve öncelikli hedef, söz konusu mekanlar için tasarım ilkelerinin daha iyi anlaşılmasıdır. Farklı konu sunumları ve ders anlatımları sayesinde öğrenci, farklı işlevler ve ölçeklerle ilgili yenilikçi Fuar Standı alanlarını tasarlama ve değiştirme konusundaki yeteneklerini geliştirebilecektir.

IAED 3358 Exhibition Stand Design**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

Exhibition Stand Design will focus on a complex function in multi-layered urban-expo environment and the primary goal is to have a better understanding of the design principals for aforementioned spaces. Through different topic presentations and course lectures student will be able to improve their talent on design and modify innovative Exhibition Stand spaces regarding different functions and scales.

IAED 3359 Ekolojik ve Biyoklimatik İç Mekânlar**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Ders, ekosistem, rüzgar yönü, güneş enerjisi, termal sistemler, iç mekandaki soğutma/ısıtma yükleri, ekolojik inşaat yöntemleri, biyoklimatik tasarım, çevre sorunları ve hava kirliliği, su kirliliği, katı atıklar ve gürültü kirliliği dahil kirlilik konularını analiz eder ve araştırır. Ek olarak, ders, insan ilişkilerinde ekolojik ilkelerin ve çevre ile etkileşimin araştırılmasına rehberlik eder.

IAED 3359 Ecological and Bioclimatic Interiors**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

The course analyses discuss and research the ecosystem, wind orientation, solar energy, thermal systems, cooling/heating loads in interior space, ecological construction methods, bioclimatic design, environmental problems and pollution including air pollution, water pollution, solid wastes and noise pollution. Additionally, the course guides towards an investigation of ecological principles in human relationships, and the interaction with the environment.

IAED 3360 Evrensel Tasarım**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders, içmimarlık pratiğinde "Herkes İçin Tasarım" (Design for All) ve Evrensel Tasarım felsefesini kuramsal ve uygulamalı bir çerçevede ele alır. Ders kapsamında; insan yetilerindeki çeşitlilik (fiziksel, duyuşal, bilişsel kısıtlılıklar), yaşlanma, çocukluk ve geçici engellilik gibi durumlar içmimari ölçekte analiz edilir. Müfredat; ulusal (TSE 12576) ve uluslararası erişilebilirlik standartlarını, duyuşal tasarım parametrelerini ve kapsayıcı teknoloji entegrasyonunu kapsar. Dersin ikinci yarısında öğrenciler, belediye ile iş birliği içerisinde kamusal alanlara yönelik mikro ölçekli erişilebilirlik projeleri geliştirerek, bu çözümleri bir sosyal sorumluluk bilinciyle sergi formatında sunarlar.

IAED 3360 Universal Design**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course explores the philosophy of Universal Design and "Design for All" within the context of interior architecture through both theoretical and practical frameworks. The course analyzes human diversity—including physical, sensory, and cognitive impairments—alongside aging, childhood, and temporary disabilities at the scale of interior spaces. The curriculum covers national (TSE 12576) and international accessibility standards, sensory design parameters, and the integration of inclusive technologies. In the second half of the semester, students develop micro-scale accessibility projects for public spaces in collaboration with local municipalities, culminating in a public exhibition that highlights social responsibility in design.

IAED 3361 Dünyada Yerel Ev Mimarisi**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders, dünyanın farklı inşaat yöntemleriyle endüstri öncesi toplumlarda yaratılan bina ve yerleşim birimlerinin çoğunu temsil eden geniş bir yelpazeyi ve çeşitli inşa türlerini kapsar

IAED 3361 Vernacular Houses Around the World**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course encompasses a wide range and variety of building types, with differing methods of construction, from around the world, both historical and extant, representing the majority of buildings and settlements created in pre-industrial societies.

IAED 3363 Temel Hukuk Bilgisi**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Derste hukukun temel prensipleri anlatılmaktadır. Spesifik olarak, hukuk terminolojisi, normlar hiyerarşisi ve hukuki yorum gibi konular, diğer konularla birlikte tartışılacaktır.

IAED 3363 Basic Law Knowledge**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

The course explains fundamental principles of law. More specifically, legal terminology, hierarchy of legal norms and legal interpretation will be discussed among other topics.

IAED 3365 Tasarımda Yaratıcı Yaklaşımlar

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 3

Bu ders tasarım ve yaratıcılık arasındaki ilişki, algı, farkındalık, biçimsel kavrama ve estetik gibi olguların anlam ve iletişim bağlamında incelenmesini içermektedir. Dersin amacı bilgiyi işleyerek kişinin yaratıcılığını ve kişisel özelliklerini kullanarak tasarım sürecini yönetmektir.

IAED 3365 Creative Approaches in Design

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 3

This course includes the examination of phenomena such as the relationship between design and creativity, perception, awareness, formal comprehension and aesthetics in the context of meaning and communication. The aim of the course is to manage the design process by processing information and using one's creativity and personal characteristics.

IAED 4159 Feng Shui ile Tasarım

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 3

Yüzlerce yıllık bir Çin pratiği olan Feng Shui, tasarım ve refah için tüm dünyada önemli ve popüler bir araç haline gelmiştir. Ders, iç mimarların müşterilerine daha iyi bir yaşam tarzı sunmak adına bu pratiğin ilkelerini projelerine hangi yöntemlerle uygulayabileceklerini çeşitli örneklemelerle göstermektedir.

IAED 4159 Design with Feng Shui

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 3

A centuries-old Chinese practice, Feng Shui has become an important tool, all over the world, for design and well-being. The course shows how interior designers can apply its principles to enhance the sacredness of their designs to serve their customers a better lifestyle.

IAED 4351 İleri Seviye Görselleştirme

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 3

Bu ders, içmimarlık öğrencileri için görselleştirme ve sunumun teknik ve kavramsal sınırlarını zorlamayı amaçlayan ileri düzey bir seçmeli derstir. Eğitim süreci, yazılım odaklı geleneksel yöntemlerin ötesine geçerek; ışık fiziği, malzeme tektoniği, kamera kompozisyonu ve diyagramatik anlatım gibi unsurları küresel ölçekte başarılı profesyonel örnekler (case studies) üzerinden derinlemesine analiz eder.

IAED 4351 Advanced Rendering

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 3

This is an advanced elective course designed to push the technical and conceptual boundaries of visualization and presentation for interior design students. Moving beyond conventional software-based instruction, the curriculum focuses on an in-depth analysis of lighting physics, material tectonics, camera composition, and diagrammatic narratives based on globally recognized professional benchmarks (case studies).

IAED 4352 İç Mimarlar için İleri İletişim Becerileri

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 3

Bu ders, iç mimarlık öğrencilerinin tasarım fikirlerini farklı hedef kitlelere açık, tutarlı ve profesyonel biçimde aktarabilmeleri için ileri düzey sözlü, yazılı ve görsel iletişim becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Ders kapsamında proje anlatısı ve sunum kurgusu, teknik ve görsel dilin bütünleştirilmesi, profesyonel yazışma, toplantı ve sunum yönetimi, eleştiri süreçleri ve geri bildirimlerin tasarım iletişimine aktarılması ele alınır.

IAED 4352 Advanced Communication Skills for Interior Architects

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 3

This course develops advanced oral, written, and visual communication skills that enable interior architecture students to present design ideas clearly, coherently, and professionally to different audiences. It covers project narratives and presentation structure, the integration of technical and visual language, professional correspondence, meeting and presentation management, critique processes, and the incorporation of feedback into design communication.

IAED 4355 Geleneksel Türk Evlerinin İç Mekânlarını Anlamak

Ön Koşul: Yok **Kredi:** (3 + 0) 3 **AKTS:** 3

Ders kapsamında geleneksel Türk konut mimarisi, ortak özellikleri ve yöresel farkları ışığında tipolojik, morfolojik, toplumsal, teknik ve estetik yönleriyle incelenecektir.

IAED 4355 Understanding Interior Space of Traditional Turkish Houses

Prerequisite: None **Credit:** (3 + 0) 3 **ECTS:** 3

Within the scope of the course, traditional Turkish residential architecture will be examined with its typological, morphological, social, technical and aesthetic aspects in the light of its common features and local differences.

IAED 4356 Geleneksel Türk Evlerinde Mobilya**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders, geleneksel Türk evlerinde kullanılan sabit ve hareketli mobilyaları; mekânsal düzen, yaşam kültürü, malzeme, yapım tekniği, işlev ve estetik özellikleri bağlamında inceler. Öğrenciler farklı bölge ve dönemlerden örnekler aracılığıyla mobilya ile geleneksel konut mekânı arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

IAED 4356 Furniture in Traditional Turkish Houses**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course examines fixed and movable furniture used in traditional Turkish houses in relation to spatial organization, domestic culture, materials, construction techniques, function, and aesthetic characteristics. Students evaluate the relationship between furniture and traditional domestic space through examples from different regions and periods.

IAED 4358 Eleştirel Düşünme**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Eleştirel düşünme, ne yapılacağı veya neye inanılacağı konusunda net ve mantıklı bir şekilde düşünme yeteneğidir. Bu kavram, yansıtıcı ve bağımsız düşünme becerilerini içerir. Bu bağlamda, felsefi bir düşünme yaklaşımı olarak eleştirel düşünmenin tarihi, bu alandaki güncel yaklaşımlar ve ekoller ile ilgili süreçler ele alınacaktır.

IAED 4358 Critical Thinking**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

Critical thinking is the ability to think clearly and logically about what to do or what to believe. It includes reflective and independent thinking skills. In this direction, the history of critical thinking as a philosophical thinking approach, current approaches and schools of the discipline, and processes will be taught.

IAED 4362 Çevre ve Psikoloji**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Çevre Psikolojisi, fiziksel çevre ve insan davranışının birbiriyle olan ilişkisi ile ilgilenen disiplinler arası bir alandır. Ders, konut ortamlarının, kentsel ve doğal ortamların insan sağlığını ve refahını nasıl etkilediğine ve ayrıca insan tutum ve davranışlarının çevre kalitesini nasıl etkilediğine odaklanmaktadır.

IAED 4362 Environment and Psychology**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

Environmental Psychology is an interdisciplinary field concerned with how the physical environment and human behavior interrelate. Most of the course focuses on how residential environments and urban and natural settings affect human health and well-being as well as how human attitudes and behaviors affect environmental quality.

IAED 4364 Avlu Mekânları**Ön Koşul:** Yok**Kredi:** (3 + 0) 3**AKTS:** 3

Bu ders, avluyu yarı açık bir mekân türü olarak tarihsel, kültürel, çevresel ve deneyimsel boyutlarıyla ele alır. Ders kapsamında öğrenciler avlu tipolojilerini, bağlam analizini, ölçek-oran-dolaşım kararlarını, sert/yumuşak peyzaj bileşenlerini, bitkilendirme, gölge, su, malzeme, aydınlatma ve donatı kullanımını inceler. Dönem sonunda belirlenen bir bağlam için konsept, plan, kesit, diyagram, atmosfer çalışmaları ve sunum paftalarından oluşan tasarım önerisi hazırlanır.

IAED 4364 Courtyard Spaces**Prerequisite:** None**Credit:** (3 + 0) 3**ECTS:** 3

This course examines the courtyard as a semi-open spatial type through historical, cultural, environmental and experiential dimensions. Students study courtyard typologies, context analysis, scale-proportion-circulation decisions, hard/soft landscape components, planting, shade, water, material, lighting and furniture strategies. By the end of the semester, students prepare a design proposal for a given context through concept, plan, section, diagrams, atmosphere studies and presentation boards.

GRUP 3 – SEKTÖREL ALAN SEÇMELİ DERSLER | GROUP 3 – SECTORAL AREA ELECTIVE COURSES**IAED 3210 Mevcut Mekân Analizi ve Sayısal Belgeleme**

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
----------------------	-------------------------	----------------

Ders; belgeleme stratejisi, kontrol ölçüleri, dijital fotoğraf ve panoramik kayıt, fotogrametri ve erişilebilir olduğunda LiDAR/lazer tarama verisi, ortofoto ve nokta bulutu okuma, 2B/3B mevcut durum modeli, malzeme ve bileşen envanteri, durum ve değişim haritalama, kullanım-erişilebilirlik-yapı sistemleri gözlemleri ile bulguların analiz raporunda sentezlenmesini kapsar. Çalışmalar farklı dönem ve işlevlerdeki mevcut mekânlarda yürütülür.

IAED 3210 Existing Space Analysis and Digital Documentation

Prerequisite: None	Credit: (2 + 2) 3	ECTS: 6
---------------------------	--------------------------	----------------

The course covers documentation strategies, control measurements, digital and panoramic photography, photogrammetry and, when available, LiDAR/laser-scanning data; interpretation of orthophotos and point clouds; 2D/3D as-is models; material and component inventories; mapping of condition and change; observations of use, accessibility and building systems; and synthesis of findings in an analytical report. Projects may involve existing spaces of different periods and functions.

IAED 3220 Mekânsal Ölçme ve Teknik Belgeleme

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
----------------------	-------------------------	----------------

Ders; ölçme planı hazırlama, şerit metre ve lazer metre gibi araçların kullanımı, referans hattı, ofset, üçgenleme ve çapraz kontrol yöntemleri, kot ve düşeylik ölçümleri, rölöve krokisi ve fotoğrafla kayıt, plan-kesit-görünüş-detay üretimi, CAD'e aktarım, hata-tolerans ve kalite kontrolünü kapsar.

IAED 3220 Spatial Measurement and Technical Documentation

Prerequisite: None	Credit: (2 + 2) 3	ECTS: 6
---------------------------	--------------------------	----------------

The course covers survey planning; the use of tape and laser distance meters; baseline, offset, triangulation and cross-checking methods; level and verticality measurements; field sketches and photographic records; production of plans, sections, elevations and details; CAD transfer; and accuracy, tolerance and quality control.

IAED 4501 İç Mimarlıkta Mesleki Uygulama

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
----------------------	-------------------------	----------------

Öğrencinin kendi portfolyosunu oluşturması, mesleki sorumlulukları ve etik sorunları ile tanışması ve profesyonel iç mimarlarla ilişki kurması hedeflenmektedir. Davetli profesyoneller tarafından sunulan seminerlere katılarak öğrenciler mesleklerinin farklı yönleriyle tanışacaklardır. Bu dersin temel amacı öğrencilere mesleklerin mevcut durumunu öğretmek ve tasarım ideolojilerini şekillendirmelerine yardımcı olmaktır.

IAED 4501 Professional Practice in Interior Architecture

Prerequisite: None	Credit: (2 + 2) 3	ECTS: 6
---------------------------	--------------------------	----------------

It is aimed for student to create their own portfolio, be introduced to their professional responsibilities and ethical issues and establish a relationship with professional interior architects. Students will be introduced to different aspects of their profession by participating in seminars presented by invited professional. The main objective of this course is to teach students the current position of the professions and help them shape their design ideologies.

IAED 4502 İç Mimarlıkta Proje Yönetimi

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
----------------------	-------------------------	----------------

Konut ve mekan tasarımı süreci ve uygulamaları hakkında sürecin öğretilmesi hedeflenmektedir. Plan düzeyinde bir yaşam ortamının organizasyonu, yarı açık yapı elemanları ve iç mekan yapı malzemeleri, estetik, görsel, kültürel ve işlevsel tasarım temellerine paralel olarak değerlendirilecektir.

IAED 4502 Project Management in Interior Architecture

Prerequisite: None	Credit: (2 + 2) 3	ECTS: 6
---------------------------	--------------------------	----------------

A general perception will be proposed about the process and practices of housing and space design. Plan organization, semi open structural elements and indoor building materials of a living environment will be considered parallel with aesthetical, visual, cultural and functional fundamentals of design.

IAED 4503 Profesyonel Uygulamalarda Evrensel Tasarım ve Erişilebilirlik

Ön Koşul: Yok	Kredi: (2 + 2) 3	AKTS: 6
----------------------	-------------------------	----------------

Bu ders kapsamında konut, ofis, sağlık, eğitim, konaklama, perakende ve kamusal iç mekânlarda erişilebilirlik gereklilikleri; kullanıcı çeşitliliği, engelsiz dolaşım, yön bulma, duyuşsal konfor, güvenlik, mekânsal bağımsızlık, mevzuat, standartlar, detay çözümü ve uygulama denetimi çerçevesinde ele alınır. Ders, ergonomi ve antropometri gibi temel kullanıcı ölçütlerini tekrar

etmekten ziyade, evrensel tasarım kararlarının profesyonel proje, detay, uygulama, mevzuat ve sektör standartları bağlamında nasıl geliştirileceğine odaklanır.

IAED 4503 Universal Design and Accessibility in Professional Practice

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

ECTS: 6

The course addresses accessibility requirements in residential, office, healthcare, educational, hospitality, retail, and public interiors through the framework of user diversity, barrier-free circulation, wayfinding, sensory comfort, safety, spatial independence, legislation, standards, detailing, and implementation control. Rather than repeating basic user-related criteria such as ergonomics and anthropometry, the course focuses on how universal design decisions are developed in relation to professional projects, details, implementation, regulations, and sectoral standards.

IAED 4504 İç Mimarlıkta Bütçe, Ürün Seçimi ve Maliyet Analizi

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 2) 3

AKTS: 6

Bu ders kapsamında iç mimarlık projelerinde bütçe yönetimi, ürün ve malzeme araştırması, ekonomik, orta segment ve üst segment ürün grupları, mobilya, aydınlatma, zemin, duvar, tavan, sabit donatı, aksesuar ve uygulama maliyetleri ele alınır. Öğrenciler aynı iç mekân senaryosunu uygun fiyatlı, orta fiyatlı ve üst segment çözümlerle yeniden değerlendirir; fiyat, kalite, marka, dayanıklılık, garanti, bakım, sürdürülebilirlik, uygulama kolaylığı ve tasarım bütünlüğü açısından karşılaştırmalı maliyet tabloları hazırlar. Ders, öğrencilerin sektörel uygulamaya aktarılabilir bütçe ve ürün seçimi kararları geliştirmelerine odaklanır.

IAED 4504 Budgeting, Product Selection, and Cost Analysis in Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

ECTS: 6

The course addresses budget management, product and material research, economical, mid-range, and high-end product groups, as well as the costs of furniture, lighting, flooring, wall and ceiling finishes, fixed furniture, accessories, and implementation in interior architecture projects. Students re-evaluate the same interior scenario through affordable, mid-range, and high-end solutions and prepare comparative cost tables considering price, quality, brand, durability, warranty, maintenance, sustainability, ease of implementation, and design coherence. The course focuses on developing budgeting and product selection decisions that can be transferred to sectoral practice.

IAED 4505 Profesyonel Uygulamada Farklı Mekân Tipolojilerinde Plan Çözümü

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 2) 3

AKTS: 6

Bu ders kapsamında farklı iç mekân tipolojilerine ait planlar kullanıcı profili, ihtiyaç programı, işlevsel ilişkiler, zoning, dolaşım, mekânsal hiyerarşi, erişilebilirlik, servis-kullanıcı ayrımı ve sektörel gereklilikler açısından incelenir. Ders modüler bir yapıda yürütülür; her modülde farklı bir mekân tipi ele alınır ve öğrenciler verilen brief doğrultusunda analiz, alternatif plan çözümü, geliştirme ve sunum aşamalarını tamamlar. Ders, öğrencilerin tek bir büyük proje yerine farklı mekân türlerinde hızlı, tutarlı ve uygulanabilir plan kararları üretmelerine odaklanır.

IAED 4505 Planning Solutions for Different Spatial Typologies in Professional Practice

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

ECTS: 6

The course examines plans of different interior typologies in terms of user profile, space program, functional relationships, zoning, circulation, spatial hierarchy, accessibility, service-user separation, and sectoral requirements. The course is conducted in a modular structure; each module focuses on a different spatial type, and students complete analysis, alternative planning solutions, development, and presentation stages according to a given brief. The course focuses on enabling students to produce quick, coherent, and applicable planning decisions in different spatial types rather than working on a single large-scale project.

IAED 4506 Profesyonel Tasarım Pratiğinde Eleştirel Düşünme

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 2) 3

AKTS: 6

Bu ders kapsamında iç mimarlıkta eleştirel düşünme, tasarım problemi tanımlama, brief okuma ve yeniden çerçeveleme, bağlam ve kullanıcı analizi, tasarım eleştirisi, alternatif çözüm karşılaştırması, kanıta dayalı karar geliştirme, etik karar verme, uygulanabilirlik ve profesyonel gerekçelendirme konuları ele alınır. Öğrenciler farklı iç mekân senaryoları, vaka analizleri ve kısa tasarım problemleri üzerinden tasarım kararlarını analiz etmeyi, güçlü ve zayıf yönleri belirlemeyi, alternatifleri karşılaştırmayı ve profesyonel savunma dili geliştirmeyi öğrenirler.

IAED 4506 Critical Thinking in Professional Design Practice

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

ECTS: 6

The course covers critical thinking in interior architecture, design problem definition, reading and reframing briefs, context and user analysis, design critique, comparison of alternative solutions, evidence-based decision-making, ethical decision-making, feasibility, and professional justification. Through different interior scenarios, case analyses, and short design problems, students learn to analyze design decisions, identify strengths and weaknesses, compare alternatives, and develop a professional language of argumentation.

IAED 4507 İç Mimarlıkta Müşteri İlişkileri ve Profesyonel İletişim

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 2) 3

AKTS: 6

Bu ders kapsamında iç mimarlıkta müşteri ilişkileri, brief alma, beklenti ve ihtiyaç analizi, kullanıcı-müşteri-yatırımcı ayrımı, toplantı yönetimi, profesyonel yazışma, tasarım kararlarının aktarımı, revizyon ve kapsam yönetimi, bütçe ve süre iletişimi, teklif

ve hizmet kapsamı, zor müşteri senaryoları, çatışma çözümü, mesleki etik ve profesyonel sınırlar ele alınır. Öğrenciler farklı müşteri senaryoları ve rol yapma çalışmaları üzerinden tasarım sürecinde etkili iletişim, ikna, müzakere ve profesyonel temsil becerileri geliştirirler.

IAED 4507 Client Relations and Professional Communication in Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

ECTS: 6

The course covers client relations in interior architecture, briefing, expectation and needs analysis, distinctions between user, client, and investor, meeting management, professional correspondence, communication of design decisions, revision and scope management, budget and time communication, proposal and service scope, difficult client scenarios, conflict resolution, professional ethics, and professional boundaries. Through different client scenarios and role-playing exercises, students develop effective communication, persuasion, negotiation, and professional representation skills in the design process.

IAED 4508 Profesyonel İç Mimarlık Pratiğinde Yapay Zekâ Araçları

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 2) 3

AKTS: 6

Bu ders kapsamında profesyonel iç mimarlık pratiğinde yapay zekâ araçlarının kullanım alanları, metin tabanlı yapay zekâ araçları, metinden görsele üretim araçları, görsel düzenleme araçları, istem yazımı, konsept geliştirme, moodboard üretimi, kullanıcı senaryosu oluşturma, malzeme ve stil araştırması, alternatif görsel üretimi, müşteri sunumu, portfolyo geliştirme, yapay zekâ çıktılarının eleştirel değerlendirilmesi, etik kullanım, telif, özgünlük, veri güvenliği ve mesleki sorumluluk konuları ele alınır. Ders, yapay zekâyı tasarım kararlarının yerine geçen bir araç olarak değil, profesyonel tasarım sürecini destekleyen ve eleştirel biçimde yönetilmesi gereken bir araç olarak konumlandırır.

IAED 4508 Artificial Intelligence Tools in Professional Interior Architecture Practice

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

ECTS: 6

The course covers the use of AI tools in professional interior architecture practice, text-based AI tools, text-to-image generation tools, image editing tools, prompt writing, concept development, moodboard production, user scenario development, material and style research, visual alternative generation, client presentation, portfolio development, critical evaluation of AI-generated outputs, ethical use, copyright, originality, data security, and professional responsibility. The course positions AI not as a tool that replaces design decisions, but as a support tool that must be critically managed within the professional design process.

**GRUP 4 – ORTAK EĞİTİM ALAN SEÇMELİ DERSLER | GROUP 4 – COOPERATIVE EDUCATION
AREA ELECTIVE COURSES****IAED-COOP 4001 İç Mimarlıkta Ortak Eğitim I****Ön Koşul:** Ortak Eğitim Programı başvuru/kabul koşullarını sağlamak**Kredi:** (0 + 40) 20**AKTS:** 30

Ders; işyeri oryantasyonu, kurum yapısı, mesleki roller, etik ve gizlilik ilkeleri, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel iletişim ve ekip çalışması konularını kapsar. Öğrenci, gerçek proje ve iş akışı içinde araştırma, analiz, konsept geliştirme, tasarım kararlarına katkı, çizim/modelleme, malzeme ve detay araştırması, teknik dokümantasyon, revizyon takibi, uygulama/saha/üretim gözlemi ve mesleki çıktıların belgelenmesi süreçlerine dahil olur. Dönem sonunda öğrenci, üstlendiği görevleri ve edindiği kazanımları haftalık çalışma günlüğü, kanıt dosyası, rapor/portfolyo ve sunum aracılığıyla ortaya koyar.

IAED-COOP 4001 Cooperative Education in Interior Architecture I**Prerequisite:** Meeting the application/admission requirements of the Cooperative Education Program**Credit:** (0 + 40) 20**ECTS:** 30

The course covers workplace orientation, organizational structure, professional roles, ethical and confidentiality principles, occupational health and safety, professional communication, and teamwork. Within real project and workflow processes, the student participates in research, analysis, concept development, contribution to design decisions, drawing/modeling, material and detail research, technical documentation, revision tracking, implementation/site/production observation, and documentation of professional outputs. At the end of the semester, the student presents the tasks undertaken and the learning gained through weekly work logs, an evidence file, a report/portfolio, and a presentation.

IAED-COOP 4002 İç Mimarlıkta Ortak Eğitim II**Ön Koşul:** IAED-COOP 4001 İç Mimarlıkta Ortak Eğitim I dersini başarıyla tamamlamış olmak ve ilgili Ortak Eğitim Programı başvuru/kabul koşullarını sağlamak**Kredi:** (0 + 40) 20**AKTS:** 30

Ders; gerçek iş akışı içinde proje sorumluluğu alma, proje sürecini planlama ve izleme, tasarım problemi ve bağlam analizi, tasarım kararları geliştirme, malzeme, detay, teknik sistem, mevzuat, iş sağlığı ve güvenliği, uygulanabilirlik ve üretim/saha koşullarını değerlendirme konularını kapsar. Öğrenci, proje geliştirme, uygulama çizimleri, teknik dokümantasyon, detay/malzeme kararları, revizyon ve koordinasyon süreçleri, toplantılar, teslimler ve profesyonel iletişim süreçlerine aktif biçimde katılır. Dönem sonunda öğrenci, üstlendiği sorumlulukları, ürettiği proje çıktılarını, gözlemlediği uygulamaları ve mesleki kazanımlarını rapor/portfolyo, kanıt dosyası ve final sunumu yoluyla profesyonel ve eleştirel biçimde aktarır.

IAED-COOP 4002 Cooperative Education in Interior Architecture II**Prerequisite:** Successful completion of IAED-COOP 4001 Cooperative Education in Interior Architecture I and meeting the application/admission requirements of the Cooperative Education Program**Credit:** (0 + 40) 20**ECTS:** 30

The course covers undertaking project responsibility within a real workflow, planning and monitoring the project process, analyzing the design problem and context, developing design decisions, and evaluating materials, details, technical systems, regulations, occupational health and safety, feasibility, and production/site conditions. The student actively participates in project development, application drawings, technical documentation, detail/material decisions, revision and coordination processes, meetings, submissions, and professional communication. At the end of the semester, the student professionally and critically presents the responsibilities undertaken, project outputs produced, practices observed, and professional learning gained through a report/portfolio, evidence file, and final presentation.