

TASARIM STÜDYOLARI VE İLİŞKİLİ DERSLER

2026-2027 Müfredat Entegrasyon Haritası

Sekiz tasarım stüdyosunun resmî ön koşullarını, önceki dönemlerden taşınan yetkinlik kümelerini ve aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersleri görünür kılan akademik çalışma dosyası.

BELGE STATÜSÜ

Yatay ve dikey müfredat entegrasyonu için akademik rehber; resmî ders seçim veya ön koşul tablosu değildir.

HARİTAYI NASIL OKUMALI?

İlişki türleri açıkça ayrıştırılmıştır:



Resmî ön koşul

2026-2027 müfredatında tanımlanan zorunlu akademik koşul.



Dikey entegrasyon

Önceki dönemlerde edinilmiş olması beklenen bilgi ve beceri kümeleri.



Yatay entegrasyon

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini doğrudan destekleyebilecek dersler.



Alternatif yol

Koşulları sağlayan öğrenciler için 30 AKTS Ortak Eğitim paketi.

KAPSAM VE RENK NOTU

Genel zorunlu dersler ve alan dışı seçmeliler, stüdyo ile doğrudan içerik ilişkisi kurulmadığı için ayrıntılı sayfalara alınmamıştır. Seçmeli ders katkısı, ilgili yarıyıldaki açılan dersin içeriğine göre değişir.

Renk kullanımı: Entegrasyon kartlarında turkuaz dikey, turuncu yatay ilişkiyi gösterir; renkler dersleri içerik veya uzmanlık alanına göre sınıflandırmaz.

STÜDYO GELİŞİM HATTI



DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

PROGRAM BAŞLANGICI

Önceki döneme ait IAED dersi bulunmaz. Temel tasarım, temsil ve disiplin altyapısı eş zamanlı derslerle kurulmaya başlar.

GÜNCEL DERS İÇERİĞİNDEKİ STÜDYO ODAĞI

Temel tasarım, tasarım düşünme ve ifade etme; form-mekân kompozisyonları üzerinden keşif ve süreç odaklı üretim.

IAED 1001

Mekân Tasarım Stüdyosu I

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1 Temel tasarım ilkelerini deneysel süreç içinde kullanma

2 Form, boşluk, ölçek, oran ve kompozisyon ilişkisi kurma

3 Eskiz, teknik çizim ve model arasında geçiş yapma

4 Süreci belgeleyip sözlü ve görsel olarak açıklama

RESMÎ ÖN KOŞUL

Yok

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

IAED 1109

İç Mimarlık için Teknik Çizim I

Temel çizim, perspektif, ölçek ve iki boyutlu teknik temsil.

IAED 1303

İç Mimarlığın Temelleri

Disiplinin kavramları, kapsamı ve mesleki düşünme zemini.

IAED 1107

Modelleme Teknikleri I

Hacim, yüzey ve üç boyutlu düşünmenin fiziksel modellerle sınanması.

IAED 1111

İç Mimarlık için Akademik İngilizce I

İngilizce okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesi.

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

Tasarım stüdyosu temeli

IAED 1001 | Temel tasarım süreci ve form-mekân kompozisyonu

Teknik temsil

IAED 1109 | Temel çizim, perspektif ve ölçek

Üç boyutlu ifade

IAED 1107 | Fiziksel model ve hacimsel düşünme

Disiplin ve iletişim

IAED 1303 + IAED 1111 | Mesleki kavramlar ve akademik anlatım

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

GÜNCEL DERS İÇERİĞİNDEKİ STÜDYO ODAĞI

İç mekânın görsel dili; boyut, ölçek ve yapıli çevre ilişkisi. Rekreasyon alanı ve ses odası gibi kavramsal küçük ölçekli problemler.

IAED 1002

Mekân Tasarım Stüdyosu II

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

- 1 Form, işlev, kullanıcı ve mekân ilişkisini birlikte kurma
- 2 Plan-kesit-görünüş üzerinden ölçekli mekân anlatımı
- 3 Malzeme ve yapı kararlarını tasarımın erken aşamasına katma
- 4 Kavramdan mekânsal karara ve sunuma tutarlı bir dil oluşturma

RESMÎ ÖN KOŞUL

IAED 1001

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

IAED 1110

İç Mimarlık için Teknik Çizim II

Plan, kesit, görünüş; ölçek, tarama ve teknik ifade standartları.

IAED 1502

İç Mekânda Malzeme ve Yapı I

Malzeme, yapı ve uygulanabilirlik için temel teknik altyapı.

IAED 1108

Modelleme Teknikleri II

Eskiz modellerinden daha ayrıntılı üç boyutlu tasarım anlatımına geçiş.

IAED 1112

İç Mimarlık için Akademik İngilizce II

İngilizce okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesi.

DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

Stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-1002 | Temel tasarımdan kullanıcı ve işlev odaklı mekâna geçiş

Teknik temsil

IAED 1109-1110 | Ölçekli plan, kesit, görünüş ve perspektif

Modelleme

IAED 1107-1108 | Eskiz ve ayrıntılı model üretimi

Malzeme ve yapı temeli

IAED 1502 | Malzeme, yapı ve uygulanabilirlik farkındalığı

Disiplin ve iletişim

IAED 1303 + IAED 1111-1112

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

GÜNCEL DERS İÇERİĞİNDEKİ STÜDYO ODAĞI

Konut tasarımı; yaşam çevresinin plan organizasyonu, yarı açık mekân ilişkileri ve iç mekân malzemelerinin bütüncül değerlendirilmesi.

IAED 2001

Mekân Tasarım Stüdyosu III

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Kullanıcı profili ve yaşam senaryosundan tasarım programı üretme

2

Konut planı, dolaşım ve açık-yarı açık-kapalı ilişkilerini çözme

3

Kavram, malzeme ve yapı kararlarını tek bir sistemde bütünleştirme

4

Tarihsel/bağlamsal referans ve güvenli kullanım ölçütleri geliştirme

RESMÎ ÖN KOŞUL

IAED 1002 + IAED 1109

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

IAED 2503

İç Mekânda Malzeme ve Yapı II

Bölücüler, tavanlar, sirkülasyon elemanları ve yapı sistemlerinin tasarımıyla bütünleştirilmesi.

IAED 2303

İç Mimarlık için İş Sağlığı ve Güvenliği I

Tehlike, risk, güvenlik kültürü ve güvenli tasarım yaklaşımı.

IAED 2205

Mekânsal Tasarım Tarihi I

Farklı dönem ve toplumların iç mekânları üzerinden işlev, güvenlik, hijyen, konfor ve mobilite.

2 × IAED 2XXX

Alan Seçmeli Dersler - Grup 1

Seçilen dersin içeriğine bağlı olarak kuram, araştırma, temsil veya tasarım katkısı.

DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

Stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-2001 | Temel, işlevsel ve konut ölçeğinde tasarım deneyimi

Teknik temsil ve model

IAED 1109-1110 + IAED 1107-1108

Malzeme ve yapı

IAED 1502 + IAED 2503

Tarihsel bağlam

IAED 2205 | Mekânsal Tasarım Tarihi I

Güvenlik altyapısı

IAED 2303 | İş Sağlığı ve Güvenliği I

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

GÜNCEL DERS İÇERİĞİNDEKİ STÜDYO ODAĞI

Perakende / alışveriş mekânı; yaklaşık 80-100 m² ölçeğinde estetik, kültürel, yapısal, işlevsel ve çevresel değerlerin birlikte çözülmesi.

IAED 2002

Mekân Tasarım Stüdyosu IV

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Perakende dolaşımı, sergileme ve kullanıcı deneyimini kurgulama

2

Renk, doku, malzeme ve ışığı bütüncül atmosfer aracına dönüştürme

3

Dijital plan-kesit-görünüş ve teknik sunum üretme

4

Yapısal/teknik kararlarla güvenli uygulamayı koordine etme

RESMÎ ÖN KOŞUL

IAED 2001

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

IAED 2112

İç Mimarlıkta Dijital Teknik Çizim

AutoCAD ile çizim, mevcut çizimleri birleştirme, dijital sunum ve çıktı alma.

IAED 2108

İç Mekânda Renk ve Doku

Yüzey, renk, doku ve atmosfer kararlarının mekânsal kompozisyona aktarılması.

IAED 2210

Mekânsal Tasarım Tarihi II

Farklı dönem ve toplumların iç mekânları üzerinden işlev, güvenlik, hijyen, konfor ve mobilite.

IAED 2106

Aydınlatma Tasarımı

Aydınlatma kurgusu, görsel konfor ve ışık-mekân ilişkisi.

IAED 2304

İç Mimarlık için İş Sağlığı ve Güvenliği II

Risk önleme ve güvenli uygulama kararlarının geliştirilmesi.

DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

Stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-2002 | Dört yarıyıllık tasarım ve problem çözme deneyimi

Teknik ve dijital temsil

IAED 1109-1110 + IAED 2112

Modelleme

IAED 1107-1108

Malzeme ve yapı

IAED 1502 + IAED 2503

Renk, ışık ve tarih

IAED 2108 + IAED 2106 + IAED 2205-2210

İş sağlığı ve güvenliği

IAED 2303-2304

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

GÜNCEL DERS İÇERİĞİNDEKİ STÜDYO ODAĞI

Yemek kültürü ve yeme-içme mekânları; kavramsal, fiziksel ve psikolojik mekân niteliklerinin yapı teknolojisi ve insan faktörleriyle bütünleştirilmesi.

IAED 3001

Mekân Tasarım Stüdyosu V

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Karmaşık program, servis akışı ve kamusal kullanım ilişkilerini çözme

2

Ergonomi, davranış ve kullanıcı deneyimini tasarımın merkezine alma

3

Uygulama detayı ve yapı teknolojisini proje bütününe entegre etme

4

İleri 3B temsil ile mesleki gözlemleri tasarım kararına dönüştürme

RESMÎ ÖN KOŞUL

IAED 2002 + IAED 1110

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

IAED 3505

Detay Stüdyosu

İç mekân birleşimleri, uygulama detayı ve teknik çözüm üretimi.

IAED 3105

Bilgisayar Destekli Modelleme

Üç boyutlu model, görselleştirme ve render ile tasarımın ileri düzey anlatımı.

IAED 3301

İç Mekânda İnsan Faktörü

Davranış, algı, kapsayıcılık ve kullanıcı deneyiminin tasarım kararlarına aktarılması.

IAED 3003

İç Mimarlık Stajı I

İç mimarlık ve ilişkili alanlarda gerçek yaşam deneyimi; düzenli akademik değerlendirme.

IAED 3XXX

Alan Seçmeli Ders - Grup 2

Seçilen dersin içeriğine bağlı kuramsal, eleştirel veya tasarım odaklı katkı.

DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

Stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-3001 | Temel tasarımdan karmaşık kamusal programa uzanan deneyim

Detay ve yapı teknolojisi

IAED 1502 + IAED 2503 + IAED 3505

Teknik/dijital temsil

IAED 1109-1110 + IAED 2112 + IAED 3105

İnsan, renk ve ışık

IAED 3301 + IAED 2108 + IAED 2106

Mesleki ve güvenli uygulama

IAED 3003 + IAED 2303-2304

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

GÜNCEL DERS İÇERİĞİNDEKİ STÜDYO ODAĞI

Ofis ve çalışma mekânları; işlevsel, teknik ve yapısal önerilerin estetik, kültürel ve çevresel etkenlerle birlikte geliştirilmesi.

IAED 3002

Mekân Tasarım Stüdyosu VI

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Çalışma programı, organizasyon ve kurumsal kimlik ilişkisi kurma

2

Özel mobilya, sabit donatı ve birleşim detaylarını çözme

3

Isıl konfor ve çevresel kontrol kararlarını mekânla bütünleştirme

4

Teknik fizibilite ve sektör gerçekliği içinde tasarım geliştirme

RESMÎ ÖN KOŞUL

IAED 3001

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

IAED 3110

Mobilya Tasarımı ve Konstrüksiyonu

Mobilya birleşim teknikleri ve ayrıntılı teknik çizim; el çizimiyle hassas çözüm.

IAED 3302

İç Mekânda Çevre Kontrolü

Isıl konfor, pasif iklimlendirme, havalandırma ve çevresel performans.

IAED 3XXX

Sektörel Alan Seçmeli Ders - Grup 3

Seçilen dersin içeriğine bağlı uygulama ve sektör odaklı uzmanlaşma.

DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

Tamamlanmış stüdyo omurgası

IAED 1001-3002 | Altı yarıyıllık tasarım stüdyosu birikimi

Teknik/dijital temsil

IAED 1109-1110 + IAED 2112 + IAED 3105

Malzeme, detay ve mobilya

IAED 1502 + IAED 2503 + IAED 3505 + IAED 3110

İnsan ve çevresel performans

IAED 3301 + IAED 3302 + IAED 2106 + IAED 2108

Tarih, güvenlik ve meslek

IAED 2205-2210 + IAED 2303-2304 + IAED 3003

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

GÜNCEL DERS İÇERİĞİNDEKİ STÜDYO ODAĞI

Konaklama mekânları (otel, motel vb.); çok katmanlı tasarım probleminin profesyonel proje düzeyinde çözülmesi ve sunulması.

IAED 4011

İleri Tasarım Stüdyosu

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

1

Çok kullanıcı ve çok sistemli konaklama programını çözme

2

Mekân, teknik sistem, detay, mobilya ve donatıyı bütünleştirme

3

Profesyonel ölçekte proje dokümantasyonu ve sunumu üretme

4

Sektörel bilgi ile tasarım kararlarını gerekçelendirme

RESMÎ ÖN KOŞUL

IAED 3002

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

IAED 4003

İç Mimarlık Stajı II

İç mimarlık ve ilişkili alanlarda gerçek yaşam deneyiminin ikinci aşaması; düzenli akademik değerlendirme.

IAED 4XXX

Alan Seçmeli Ders - Grup 2

Seçilen ders doğrultusunda kuramsal, eleştirel veya araştırma odaklı derinleşme.

2 x IAED 4XXX

Sektörel Alan Seçmeli Dersler - Grup 3

Proje yönetimi, bütçe, erişilebilirlik, mesleki iletişim vb. uygulama alanlarında uzmanlaşma.

ALTERNATİF 30 AKTS YOLU

IAED-COOP 4001

Gerçek iş akışı içinde araştırma, analiz, tasarım, teknik dokümantasyon ve saha/üretim gözlemi.

DİKEY ENTEGRASYON

Önceki dönemlerden taşınan birikimli altyapı

Tüm stüdyo gelişim hattı

IAED 1001-4011 | Yedi yarıyıllık stüdyo ve ileri tasarım deneyimi

Temsil ve görselleştirme

Teknik çizim, dijital çizim, modelleme ve ileri 3B sunum birikimi

Teknoloji ve çevresel sistemler

Malzeme, yapı, detay, mobilya, aydınlatma ve çevre kontrolü

İnsan, tarih ve güvenlik

Kullanıcı deneyimi, tarihsel bağlam ve güvenli tasarım ilkeleri

Mesleki uygulama

IAED 3003 + IAED 4003 ve tamamlanan sektörel seçmeli dersler

Not: Ana omurga gösterilmiştir; öğrencinin tamamladığı tüm dersler program yeterliklerine katkı sunar.

GÜNCEL DERS İÇERİĞİNDEKİ STÜDYO ODAĞI

Kültür / eğitim kompleksi (müze, merkez vb.); tasarım önerisinin profesyonel proje düzeyinde geliştirilmesi ve sunulması.

IAED 4012

Mezuniyet Projesi

4+4 SAAT • 6 KREDİ • 10 AKTS

STÜDYOYA TAŞINAN ENTEGRASYON ÇIKTILARI

- 1 Bağımsız araştırma, kullanıcı analizi ve özgün program geliştirme
- 2 Mekânsal, teknik ve çevresel kararları tek bir projede sentezleme
- 3 Profesyonel standartta çizim, model, rapor ve sunum üretme
- 4 Kanıta dayalı, etik ve savunulabilir tasarım kararları geliştirme

RESMÎ ÖN KOŞUL

Soldaki birikimli ilişkiler pedagojik entegrasyonu gösterir; yalnızca bu bant resmî ön koşulu ifade eder.

IAED 4011

YATAY ENTEGRASYON

Aynı yarıyıldaki stüdyo üretimini destekleyen dersler

2 x IAED 4XXX

Alan Seçmeli Dersler - Grup 1

Tasarım, araştırma, dokümantasyon ve temsil alanlarında proje odaklı destek.

2 x IAED 4XXX

Sektörel Alan Seçmeli Dersler - Grup 3

Uygulama, yönetim, maliyet, erişilebilirlik ve profesyonel pratikte derinleşme.

ALTERNATİF 30 AKTS YOLU

IAED-COOP 4002

IAED-COOP 4001 sonrasında proje sorumluluğu, koordinasyon, teknik dokümantasyon ve profesyonel iletişim.

MÜFREDAT BOYUNCA STÜDYO GELİŞİM HATTI

Resmî ön koşullar, eş zamanlı destek dersleri ve ana sentez odağı

ÖZET

Yarıyıl	Stüdyo	Resmî ön koşul	Eş zamanlı ana destek	Stüdyo odağı / sentez
1 / Güz	IAED 1001 Stüdyo I	Yok	1109 • 1303 • 1107 • 1111	Temel tasarım; form-mekân kompozisyonu ve tasarım dili
1 / Bahar	IAED 1002 Stüdyo II	IAED 1001	1110 • 1502 • 1108 • 1112	İşlev, ölçek, yapılı çevre ve temel uygulanabilirlik
2 / Güz	IAED 2001 Stüdyo III	1002 + 1109	2503 • 2303 • 2205 • 2×Grup 1	Konut; kullanıcı, program, malzeme-yapı ve bağlam
2 / Bahar	IAED 2002 Stüdyo IV	IAED 2001	2112 • 2108 • 2210 • 2106 • 2304	Perakende; renk-doku-ışık ve dijital teknik belge
3 / Güz	IAED 3001 Stüdyo V	2002 + 1110	3505 • 3105 • 3301 • 3003 • Grup 2	Yeme-içme; insan faktörü, detay ve ileri 3B sunum
3 / Bahar	IAED 3002 Stüdyo VI	IAED 3001	3110 • 3302 • Grup 3	Ofis; mobilya, çevresel konfor ve teknik fizibilite
4 / Güz	IAED 4011 İleri Stüdyo	IAED 3002	4003 • Grup 2 • 2×Grup 3 Alternatif: COOP 4001	Konaklama; profesyonel ölçekte çok sistemli tasarım
4 / Bahar	IAED 4012 Mezuniyet	IAED 4011	2×Grup 1 • 2×Grup 3 Alternatif: COOP 4002	Kültür/egitim kompleksi; bağımsız ve bütüncül sentez

Akademik kullanım ilkesi: Resmî ön koşul sütunu mevzuat/müfredat koşulunu; diğer sütunlar içerik ve beceri entegrasyonunu gösterir. Seçmeli katkısı açılan dersin içeriğine göre değişir.