

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Merve Artkan
2. **Doğum Tarihi:** 27.05.1993
3. **Unvanı:** Dr. Öğr. Üyesi
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Anadolu Üniversitesi	2011-2016
Y. Lisans	Bina Bilgisi	Anadolu Üniversitesi	2016-2019
Doktora	Mimarlık	Eskişehir Teknik Üniversitesi	2019-2025

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 02.07.2026

Doçentlik Tarihi :

Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Artkan, M. ve Kaya, M. (2021). Mimarlık eğitimi Z kuşağı ile yeniden düşünmek: Bir görsel öğrenme biçimi olarak "Bricolage". *IDA: International Design and Art Journal*, 3(1), 54-69.
- Artkan, M. (2021). The Use of Ottoman Architecture and Islamic Heritage as a Consumption Object in Contemporary Practices. *Journal of Islamic Architecture*, 6(4), 196-206.
- Artkan, M., ve Kandemir, Ö. (2023). Discussions of Authenticity, Style and Form in the Architecture from the Modern Period to the Present. *Art-Sanat Dergisi*, (19), 27-48.
- Artkan, M., Üstün, B., ve Kolsal, F. (2025). Components of Originality in Architecture Education. *Online Journal of Art & Design*, 13(3), 88-102.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

- Artkan, M. ve Kaya, M. (2020). Mimarlık Eğitimi Z Kuşağı ile Yeniden Düşünmek: Bir Görsel Öğrenme Biçimi Olarak "Bricolage". *Research 2020 Uluslararası Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu*, Karabük, 91-93.
- Üstün, B., Kaya, M. ve Artkan, M. (2021). Bir Şirket Kenti Modeli: Eskişehir Şeker Fabrikası ve Devlet Demir Yolları Yerleşkelerinin Kent ve Kentli ile Etkileşiminin Zamansal Olarak Tartışılması. *Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı*, 60-72.
- Kaya, M., Üstün, B. ve Artkan, M. (2021). Kentsel Kamusal Akışkanlıklar: Konut Alanlarında Melez Program Önerilerinin Gündelik Yaşama Katkısı Üzerine Bir Stüdyo Çalışması. *Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı*, 73.
- Artkan, M., Üstün, B. ve Kaya, M. (2021). Techne ile Üretilen İlkel Mimari Yerleşimlerde Mekânsal İlişki ve İçeriklerin Analizi. *Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı*, 147-157.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- Doğan, G., Artkan, M. ve Kaya, M. (2022). Mimari Tasarım Eğitiminde Öğrenme ve Öğretme Modeli Olarak Yapılandırmacılık. Özlem Kandemir (Ed.), *Mimari Tasarıma Gir-İş-ler: Mimarlık Birinci Sınıf Stüdyo Belleği* içinde (s.41-66). İksad Yayınevi. Erişim: <https://iksadyayinevi.com/home/mimari-tasarima-gir-is-ler-mimarlik-birinci-sinif-studyo-bellegi/>

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayınlar

8. Projeler

“Öğrenme Stilleri ve Tasarım Becerisi Arasındaki İlişkinin Mimarlık 1. Sınıf Eğitiminde Araştırılması”, Bilimsel Araştırma Projesi (BAP 101), Araştırmacı, Eskişehir Teknik Üniversitesi, 2021-2024.

9. İdari Görevler

Antalya Bilim Üniversitesi, Mimarlık Bölüm Başkanlığı, 06.07.2026-devam ediyor

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-2026	Güz	ARC 1012 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II	4	4	23
		ARC 1000 BASIC DESIGN	2	4	30
		ARC 2011 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III	4	4	9
	İlkbahar	ARC 1011 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I	4	4	11
		ARC 3011 ARCHITECTURAL DESIGN V	4	4	10
		ARC 3055 CREATIVITY IN ARCHITECTURE	3	0	14

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.