

TÜBİTAK 3005



Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Yenilikçi Çözümler Araştırma Projeleri Destek Programı

Proje Adı: Kişiselleştirilmiş Turistik Rota Tasarımında
Oyunlaştırmanın Turist Memnuniyetine ve Bilgi
Düzeyine Olan Etkisi: Antalya Kaleiçi Uygulaması

Proje No: 222K364

Proje Ekibi: Dr. Öğr. Üyesi Eda Evla Mutlu (Yürütücü)
Prof. Dr. Cafer Çalışkan
Prof. Dr. Tahsin Oğuz Başokçu
Doç. Dr. Gözdegül Başer



Antalya Bilim University

Projenin Amacı

Bu araştırmanın amacı, belirli bir turizm destinasyonu için kullanılabilecek, kişiselleştirilmiş (ziyaretçi tercihlerine uyarlanmış) ve oyunlaştırılmış mobil rota uygulamasının, ziyaretçi memnuniyeti ve bilgi düzeyi üzerindeki etkisini belirleyebilmektir. Bunun için belirli bir pilot bölgede, yapay zeka kullanarak, kişiselleştirilmiş rota tasarımı ziyaretçiye sunulacak, belirlenen rota üzerinde oyun tasarımı kurgulanacak ve mobil uygulama yardımı ile uygulama yapılacaktır. Aynı rota oyunlaştırma yapılmadan da test edilecek ve iki deneyim arasındaki memnuniyet ve bilgi farklılığı ölçülerek oyunlaştırma etkisi ortaya konulacaktır. Araştırmanın temel aşamaları; bölgedeki ziyaret noktalarının belirlenmesi, bu noktalarla ilgili veri toplanması (görüşmeler, ikincil kaynakların incelenmesi, saha ziyaretleri ve fotoğraf çekimi), ziyaret noktalarına yönelik bilgilerin derlenmesi, oyunlaştırma rehberinin hazırlanması, ziyaretçi tercihlerine göre yapay zekâ tabanlı uygulamanın beta sürümünün geliştirilmesi, uygulamanın pilot testi, pilot test sonuçlarına göre uygulamanın iyileştirilmesi, iyileştirmelerin ardından nihai ürünün ortaya çıkartılması, turist memnuniyeti ve bilgi düzeyi üzerindeki etkilerini araştırmaktır.

Proje Ekibi



Doç. Dr. Gzdegl BAŞER



Dr. Öğr. Üyesi Eda Evla MUTLU



Prof. Dr. Cafer ÇALIŞKAN



Prof. Dr. Tahsin Oğuz BAŞOKÇU

Proje Çıktıları

1.Kaleiçi'ndeki tarihi, kültürel, eğlence, sanat ve gastronomi ile ilgili konumlar belirlenmiş ve bu konumlarla ilgili bilgiler derlenmiştir. Oluşturulan oyunlaştırma rehberinde, her bir konumla ilgili bilgileri içeren bir havuz oluşturulmuştur. Oyunlaştırma Rehberi'nden bazı örnekler aşağıda sunulmuştur.

İskele Camii / Mescidi

Kaleiçi iskelesinin (bugün liman olarak anılmaktadır) kuzey kenarındaki İskele Camii, Hüseyin Kenzan Paşa ve Ahmet Şakir Efendi tarafından yapılmıştır. Camiye çıkış, kuzeyindeki bir merdivendendir. 1952 yılında onarım görmüştür. Batı duvarında 3 satırlık Türkçe bir kitabesi bulunmaktadır. İskele Camii ve Caminin denize bakan yüzündeki kitabe Hüseyin Çimrin (s.71-72) İskele Mescidi ile ilgili şunları ifade etmektedir: 5 Eylül 1903'te inşa edilmiş, mihrabı Gotik üslubunda minberi bulunmayan bir camidir. Kitabesinde yazanları, Yılmaz ve Tuzcu şu şekilde tercüme etmektedir; “Dini süsleyen Hazret-i Sultan İkinci ‘Abdülhamid’in sayesinde Teke mutasarrıfı, Bedirhan Paşa oğlu Hüseyin Kenan Paşa ve sancak kadı naibi, faziletli Ahmet Şakir Efendi Hazretlerinin bizzat gayretleri ve halkın sıkı yardımlarıyla, yüce Allah inşasına kolayca muvaffak etti. H. 11 Cemaziye’l Evvel 1321 / M. 1903-1904.” (s. 252).

Kaynakça:

- Turfan, K. (1997) 1955 yılı Antalya Merkez Eski Eser Fişleri. Suna-İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü.
- Hüseyin Çimrin (2017). Antalya'da tarihi camiler medreseler Türbeler mezarlıklar ve kiliseler. Antalya Ticaret ve Sanayi Odası yayını.
- Yılmaz, L. ve Tuzcu, K. (2010) Antalya'da Türk Dönemi Kitabeleri.

Proje Çıktıları

1.Kaleiçi'ndeki tarihi, kültürel, eğlence, sanat ve gastronomi ile ilgili konumlar belirlenmiş ve bu konumlarla ilgili bilgiler derlenmiştir. Oluşturulan oyunlaştırma rehberinde, her bir konumla ilgili bilgileri içeren bir havuz oluşturulmuştur. Oyunlaştırma Rehberi'nden bazı örnekler aşağıda sunulmuştur.

Mevlevihane Hamamı (Yivli Minare Hamamı - Selçuklu Sarayı Hamamı)

Antalya'daki tarihi yapıların korunmasında önemli bir yeri olan Süleyman Fikri Erten, Mevlevihane Hamamından bahsetmemektedir, çünkü 1971'den öncesine kadar hamamın içi toprakla doludur. O yıllarda hafriyatı yapılarak temizlenmiştir. 1982 yılında bir restorasyon projesi kapsamında onarılır. Leyla Yılmaz ve Cemil Cahit Sönmez de bu binanın hareme bağlı, Selçuk Sarayının Hamamı olduğuna işaret etmektedir.

Hüseyin Çimrin, hamamın doğu duvarına sonradan yerleştirildiği belli olan yazıttaki bilgileri aşağıdaki şekilde aktarmıştır:

*“Bu yapıyı, Ulu Sultan... Dünya’nın ve Din’in Yücesi,
fetih babası, Keyhüsrev oğlu Keykubat emretti.*

Zayıf kul Tuğrul tarafından yapıldı. Sene H. 622 (1225)”

Kaynakça:

- Cemil Cahit Sönmez (2009) Antalya Kaleiçi Selçuklu ve Beylikler Dönemi Eserleri. Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- Leyla Yılmaz (2002) Antalya (16.yy’ın Sonuna Kadar). Türk Tarih Kurumu Basımevi. Ankara.
- Hüseyin Çimrin (2017). Antalya'da tarihi camiler medreseler Türbeler mezarlıklar ve kiliseler. Antalya Ticaret ve Sanayi Odası yayını.

Proje Çıktıları

- Kaleiçi'ndeki tarihi, kültürel, eğlence, sanat ve gastronomi ile ilgili konumlar belirlenmiş ve bu konumlarla ilgili bilgiler derlenmiştir. Oluşturulan oyunlaştırma rehberinde, her bir konumla ilgili bilgileri içeren bir havuz oluşturulmuştur. Oyunlaştırma Rehberi'nden bazı örnekler aşağıda sunulmuştur.

Burçlar: Saat Kulesi Yakınındaki bir Burç ve Kitabesi

Burcun üzerinde "Bu mübarek yapı, yüce sultan, Allah'ın yeryüzündeki gölgesi, Arab ve Acem sultanlarının sultanı, Giyâsedin fetih sahibi, Keyhusrev b. Keykubâd halifenin ortağı zamanında tamir edildi. Sene H.636/M. 1238-39" yazılmaktadır. Kitabe, sonradan saat kulesi olarak düzenlenmiş olan burcun batısında buşunmaktadır. Bu burcun hemen arkasında bugün İmaret Medresesi olarak anılan Selçuklu Sarayı bulunmaktaydı, dolayısıyla bu burç, sarayın korunması için önemli bir burçtu.

Kaynakça:

- Yılmaz, L., Tuzcu, K. (2010) Antalya'da Türk Dönemi Kitabeleri.

Proje Çıktıları

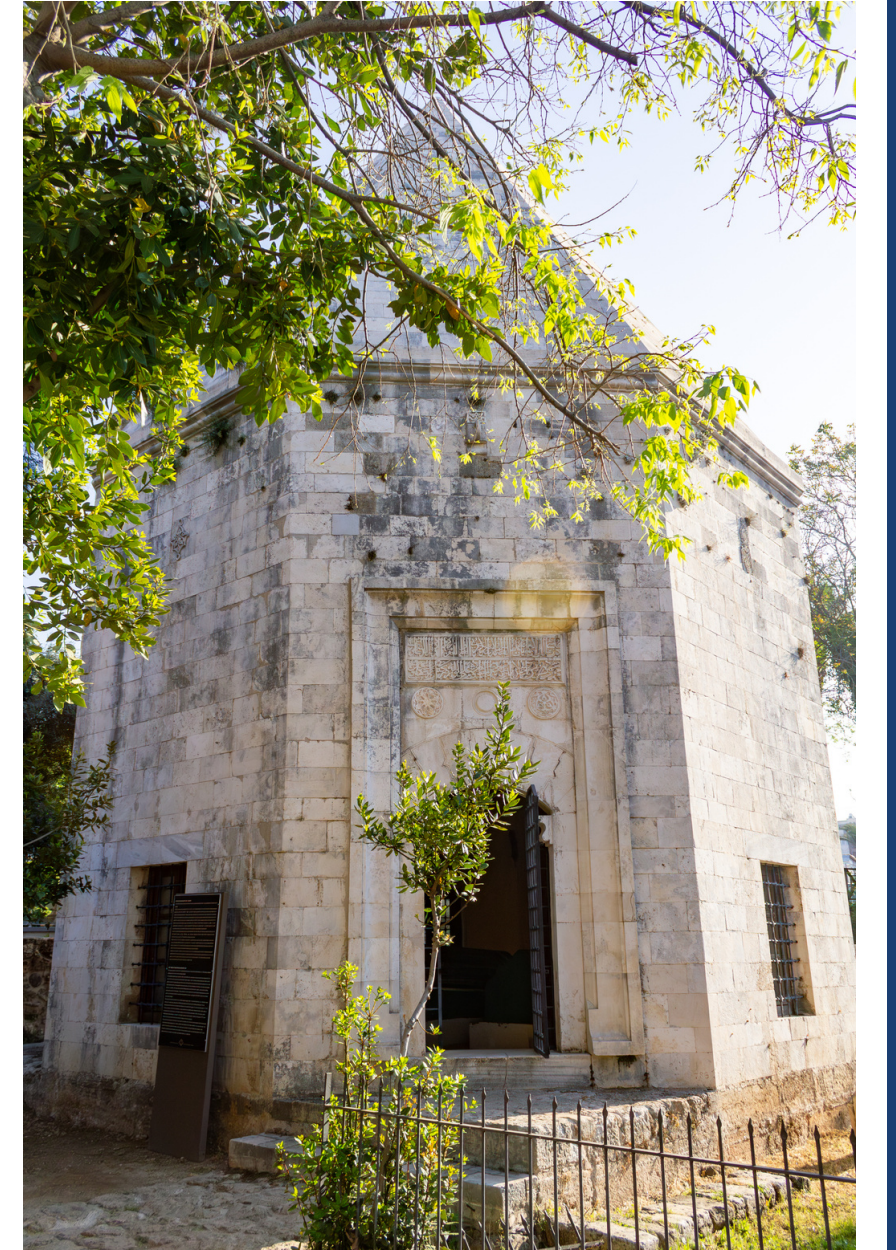
- Kaleiçi'ndeki tarihi ve kültürel yerlerin fotoğrafları bu proje kapsamında çekilmiştir. Aşağıdaki fotoğraf galerisinde, bu fotoğraf serisinden örnekler bulunmaktadır.



Hadrian Kapısı



Yivli Minare



Zincirkıran Türbe

Proje Çıktıları

- Kaleiçi'ndeki tarihi ve kültürel yerlerin fotoğrafları bu proje kapsamında çekilmiştir. Aşağıdaki fotoğraf galerisinde, bu fotoğraf serisinden örnekler bulunmaktadır.



Liman 1



Liman 2

Proje Çıktıları

- Projede, elde edilen bilgilerle Kaleiçi'nde oyunlaştırma amacıyla yapılan bir Mobil Uygulama geliştirilmiştir. Hem IOS hem de Android işletim sistemlerinde uygulanabilen mobil uygulama, kullanıcı dostu bir yapıda ve pilot uygulama için çalışır durumdadır. Uygulama ile ilgili fikri mülkiyet hakkı talebi akademisyenlerimiz tarafından gerçekleştirilmiştir, sürecin tamamlanmasının ardından uygulama web sitemizden indirilebilir formatta olacaktır.

