

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Buket ŞENOĞLU

İletişim Bilgileri
Adres : Çıplaklı Mah. Akdeniz Bulvarı No: 290 A Döşemealtı/Antalya

Telefon : 0242 245 00 00
Mail : buket.senoglu@antalya.edu.tr

2. Doğum Tarihi : 18.05.1988

3. Unvanı : Dr. Öğretim Üyesi

4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Peyzaj Mimarlığı	Ankara Üniversitesi	2011
Yüksek Lisans	Peyzaj Mimarlığı	Akdeniz Üniversitesi	2015
Doktora	Peyzaj Mimarlığı	Chiba Üniversitesi	2019

5. Akademik Unvanlar

Dr. Öğretim Görevlisi | Antalya Bilim Üniversitesi | Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi | 2020 -

Dr. | Doktora Tezi: Visual Effect of High-rise Buildings on Daimyo Gardens in Tokyo: The Case Study of Hama-rikyu Gardens | Chiba University (Japonya) | Graduate School of Horticulture | Field of Landscape Planning | Environmental Science and Landscape Architecture Course | 2019 (*Başlıca araştırma eseri*)
Tez Danışmanı: Prof. Dr. Isami KINOSHITA

Master Degree / MsC. | Yüksek Lisans Tezi: Antalya'daki Selçuklu Yapılarında Bahçe Mekânının Analizi | Akdeniz Üniversitesi | Fen Bilimleri Enstitüsü | Peyzaj Mimarlığı Bölümü | 2015
Tez Danışmanı: Prof. Dr. Veli ORTAÇEŞME

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

7. ESERLER / Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- i. **Senoglu, B.** Oktay, H.E., Kinoshita, I. Visitors' Perception of High-rise Building Effect on the Scenery of Traditional Gardens: A Case Study in Hama-rikyu Gardens, Tokyo. *Civil Engineering and Architecture*, Vol. 6, No. 3, pp. 136 - 148, April, 2018
- ii. **Senoglu, B.** Oktay, H.E., Kinoshita, I. An empirical research study on prospect-refuge theory and the effect of high-rise buildings in a Japanese garden setting, *City Territory and Architecture*, Vol.5, No. 3, pp. 2 - 16, July, 2018
- iii. **Senoglu, B.** Oktay, H.E., Kinoshita, I. Visual Effect of Modern Buildings on a Traditional Japanese Garden, *Environment-Behaviour Proceedings Journal*, Vol. 3, No. 8, pp. 97 - 105, August, 2018
- iv. Terada, M. Ermilova, M. Cerwen, G. **Şenoğlu, B.** Shimomura K. Thinking about future of Japanese landscape and community: Online meeting by young professional. *JILA (Journal of the Japanese Institute of Landscape Architecture)*, Vol. 84, No. 4, Special Issue: Perspectives from around the world as inspiration for landscape and regional planning, pp. 378-383, January, 2021.

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

- i. **Senoglu, B.** Oktay, H.E., Kinoshita, I. Visual Effect of Modern Buildings on a Traditional Japanese Garden, 8th Asia Pacific International Conference on Environment-Behaviour Studies, 14.07-15.07.2018, School of Architecture, The University of Sheffield, United Kingdom.

7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- i. **Şenoğlu, B.** Ortacesme, V. Analysis of the gardens from Seljuk period in Antalya. *Mediterranean Agricultural Sciences*, Vol. 29, No. 2, pp. 55 - 63, January, 2016

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

- i. Yılmaz, O., Oktay, H.E, **Şenoğlu, B.** Peyzaj Politikalarının Geçerli Kılınmasında ve Yaygınlaştırılmasında Etiğin Önemi ve Peyzaj Etiğinin Tanımlanmasına Yönelik Bir Deneme. Türkiye Peyzajları II. Ulusal Konferansı, 20 – 21 Kasım 2017, İTÜ, İstanbul, ss. 86 – 96
- ii. Oktay, H.E, **Şenoğlu B.**, Çalışkan, C. Peyzaj Tasarımlarının Fenomenolojisi. Uluslararası 6. Peyzaj Mimarlığı Kongresi –Söylem Eylem, 08-11 Aralık 2016, Antalya, ss. 273 -282
- iii. **Şenoğlu B.**, Ortaçesme V. Selçuklu Dönemi Yapılarında Bahçe: Antalya'dan İki Örnek. Türkiye Peyzajları I. Ulusal Konferansı, İstanbul, 23-25 Mayıs 2016, ss 127 – 138

- iv. Ortaçeşme V., **Şenoğlu B.**, Turkish Islamic Gardens in Antalya, Turkey. International Conference, Aspects of Islamic Gardens: multi-meaning of paradise, Kavala, Yunanistan, 10-12 2014, pp.31-31

8.Projeler

(Sertifikalar ektedir)

- **8th Asia Pacific International Conference on Environment-Behaviour Studies**, 14.07-15.07.2018, School of Architecture, The University of Sheffield, United Kingdom.
- **International Congress on Landscape Ecology / Understanding Mediterranean Landscapes: Human vs Nature**, 23.10 – 25.10.2014, Antalya / Turkey.
- **Aspects of Islamic Gardens: Multi-meanings of Paradise**, 10.10 – 12.10.2014, Kavala / Greece.
- **Landscape Architecture Educational Aspects Workshop** (Peyzaj Mimarlığı Eğitim Öğretim Çalıştayı), 10.04 – 12.04.2014, Antalya / Turkey
- **Education for Sustainable Development (ESD) in Protected Areas and Biosphere Reserves**, 06.07- 19.07.2014, Erasmus Intensive Programme, National and Kapodistrian University of Athens Centre of Environmental Education of Amfissa, UNESCO (Venice Office-Regional Bureau for Science and Culture in Europe), Amfissa/Greece
- **Cultural Landscapes in Landscape Design (CultereScope)**, 30.06 – 13.07.2013, EU LLP Erasmus Intensive Programme, Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden Dresden/ Germany
- **Sustainable Tourism in Çıralı / Master for Landscape Architecture and Master for Environmental Planning and Ecological Engineering “Çıralı- quo vadis**, 05.04 – 14.04.2013, Munich Technical University, Antalya/Turkey.
- **IMLA Main Project II: Silyon – Cultural Heritage and Landscape**, 01.11 – 10.11.2012, Weihenstephan-Triesdorf University, Antalya/Turkey.

9.İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcılığı, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, GSMF, Antalya Bilim Üniversitesi (2021 -)

10.Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası (2011 -)

PEMDER (Peyzaj Mimarlığı Eğitim ve Bilim Derneği) (2021 -)

11.Ödüller

- i. **MEXT (Monbukagakusho) Scholarship for PhD – Japonya Hükümet Bursu (Doktora) 2015 – 2018**
- ii. **Best Paper Award: 1st Runner Up**, 8th Asia Pacific International Conference on Environment-Behaviour Studies, School of Architecture, The University of Sheffield, United Kingdom

12. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyinde dersler

Akademik Yıl	Dönem	Ders Kodu	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
				Teorik	Uygulama	
2019-2020 2020-2021	Bahar	IAED 2104	Renk ve Doku	1	2	56
		IAED 3155	İç Mekanda Peyzaj Tasarımı ve İç Mekan Bitkileri	3		41
		IAED 4155	Avlu Tasarımı	3		13
		ARC 4059	Yerin Ruhü	3		11
2020-2021	Güz	IAED 3301	İç Mekanda İnsan Faktörü	2		59
		IAED 2155	Peyzaj Tasarımı Tarihi	3		7
		IAED 3152	İç Mimarlar İçin Peyzaj Tasarımı	3		20
		IAED 4158	Japon Stili Mekan Tasarımı	3		37
		IAED 4159	Feng Shui ile Tasarım	3		4
2020-2021	Bahar	IAED 1001	Mekan Tasarım Stüdyosu - I	4	4	40
		IAED 3158	Sahne Tasarımı	3		32
		IAED 2156	Konut Peyzaj Tasarımı	3		19
		IAED 4362	Çevre ve Psikoloji	3		8
2021-2022	Güz	IAED 1001	Tasarım Stüdyosu - I	4	4	71
		IAED 3301	İç Mekanda İnsan Faktörü	2		22
		IAED 2155	Peyzaj Tasarım Tarihi	3		32
		IAED 4158	Japon Stili Mekan Tasarımı	3		27
		IAED 4159	Feng Shui ile Tasarım	3		46
2021-2022	Bahar	IAED 1001	Tasarım Stüdyosu - I	4	4	41
		IAED 2156	Konut Peyzaj Tasarımı	3		20
		IAED 4155	Avlu Tasarımı	3		31
2022-2023	Güz	IAED 1001	Tasarım Stüdyosu - I	4	4	71
		IAED 2155	Peyzaj Tasarım Tarihi	3		17
		IAED 4158	Japon Stili Mekan Tasarımı	3		26
		IAED 4159	Feng Shui ile Tasarım	3		8