

EK-4
ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Esin Bölükbaş Dayı
2. **Doğum Tarihi:** 12.12.1983
3. **Unvanı:** Dr.Öğr.Üyesi
4. **Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Anadolu Üniversitesi	2007
Y. Lisans	Mimarlık	Gazi Üniversitesi	2011
Doktora	Mimarlık Tarihi	ODTÜ	2019

5. **Akademik Unvanlar:**

Yardımcı Doçentlik Tarihi :

Doçentlik Tarihi : -

Profesörlük Tarihi : -

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. **Yüksek Lisans Tezleri**

6.2. **Doktora Tezleri**

7. **Yayınlar**

7.1. **Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

7.2. **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

Bölükbaş Dayı, E., Akdeğirmen Ercan, S., Kuleli, A.E., Sağsöz, A. (2021) “Kırsal Alanların Korunmasında “Yer”in Önemi: Akseki Belenalan ve Güzelsu Kırsal Yerleşimleri Örneği Üzerinden Bir Araştırma”, Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı 2021, İstanbul. pp. 17-27. ISBN: 978-625-7034-15-9.

Akdeğirmen Ercan, S., **Bölükbaş Dayı, E.**, Kuleli, A.E., Sağsöz, A. (2021) “Alan Çalışmasının Tarihi Çevre Koruma Bilincinin Gelişmesine Etkisi Mimarlık Lisans Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma”, Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı 2021, İstanbul. pp. 106-117. ISBN: 978-625-7034-15-9.

Bölükbaş Dayı, E. (2021) “Flow of Ideas- Alvar Aalto in Turkish Architectural Periodicals”, (Ever)green Alvar Aalto Researchers’ Network Seminar, Pori, Finland. pp. 202-204.

Bölükbaş Dayı, E. (2021) “Sites of Modern Rural Life: Agricultural Complexes of the Early Republic in Antalya”, AACCP 2021 Cities in Evolution: Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements, Özyeğin University, İstanbul, Turkey. (*yayıma hazırlanıyor*)

Ardizzola, P., **Bölükbaş Dayı, E.** (2016) “The Good Sources of Contemporary Spatial Design: Learning from History Why Interior Architecture is not the Art of Decoration”, 5th International Symposium of Interior Architecture, Mimar Sinan University, İstanbul, Turkey, pp.187-194.

Bölükbaş Dayı, E. (2015) “Rereading the City in the Light of Continuity”, ArchTheo’15 Theory and History of Architecture Conference, İstanbul, Turkey, DAKAM, pp.225- 233. ISBN: 978-605-9207-10-2.

Bölükbaş Dayı, E., (2014) "Design Policies: Hints from Rural Settlements", 3rd International Congress on Urban and Environmental Issues and Policies, Aksaray University, Aksaray, Turkey, Proceedings Book, pp. 99- 109.

Kuçak-Toprak,G., **Bölükbaş Dayı,E.**, (2013) "Doğal Afetlerin Oluşumunda ve Ekolojik Dengenin Bozulmasında Yapılaşmanın Rolü/ The Role of Structuring in Natural Disasters and Deteriorating Ecological Balance", 25.International Building & Life Fair and Congress, Bursa, Turkey, Proceedings Book, pp.165-175.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

Bölükbaş Dayı, E., (2021) "The Symbol of the Modern Life: Residential Architecture in Antalya in the period of 1920s-1980s", Cost Action, European Middle Class Mass Housing, Milan, Italy.

Bölükbaş Dayı, E., (2019) "Environmental Approach to the Architectural History of "Local" Modernisms in Antalya", 2nd International NEHT Workshop, Environmental Histories of the Ottoman Empire and Turkey, Ankara, Turkey.

Bölükbaş Dayı, E., (2017) "Tracing the Water as a Way of Understanding the City: Antalya throughout the History", METU Architectural History Graduate Research Symposium X, Ankara, Turkey.

Ardizzola, P., **Bölükbaş Dayı, E.**, Söyek, B. (2017) "A Shelter is not Enough: A Pattern for Refugees' Social Life", 6th International Alvar Aalto Meeting on Contemporary Architecture "Technology and Humanism", Alvar Aalto Academy, Seinäjoki, Finland.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Ardizzola, P., **Bölükbaş Dayı, E.** (2016) "How is Interior Architecture Perceived in Turkey? A Survey for New Methodologies and Strategies in Interior Architecture Education", 1st International Symposium 'Education in Interior Architecture' in the Year of German- Turkish Research, Education and Innovation, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, pp.94-103. ISBN: 978-1-4438-8940-7.

Bölükbaş Dayı, E. (2015) "Facing the Middle East: Aalto's Design Effort for Architectural Modern Spaces in Iraq", *Aalto beyond Finland: Architecture and Design*, Helsinki: Alvar Aalto Foundation, pp. 43-49. ISBN: 978-952-549-35-6.

7.5. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

Kuleli,A.E., Ağcabay,T., **Bölükbaş Dayı, E.** (2018) "Yerel Mimari Miras ve Koruma Sorunlarına Yönelik Bir Araştırma; Osmaneli Balaban ve Esk Tahal Sokakları Örneğinde Tespit ve Öneriler", İstanbul: Beykent Üniversitesi, pp.81-107. ISBN: 978-975-6319-34-5.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Bölükbaş Dayı, E. (2015) "Antalya Dr. Burhanettin Onat Villası" Poster presented at DOCOMOMO_Turkey National Workgroup's 11th Event on Vernacular Interpretation of Modernism in Turkish Architecture, Abant İzzet Baysal University, Bolu, Turkey.

Bölükbaş Dayı,E. (2014) "Antalya İnci Sineması" Poster presented at DOCOMOMO_Turkey National Workgroup's 10th Event on Vernacular Interpretation of Modernism in Turkish Architecture, Atatürk University, Erzurum, Turkey, Book of Abstracts, p.16. ISBN: 978-975-442-677-9.

Bölükbaş Dayı,E. (2013) “Antalya Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi” Poster presented at DOCOMOMO_Turkey National Workgroup’s 9th Event on Vernacular Interpretation of Modernism in Turkish Architecture, Akdeniz University, Antalya, Turkey, Book of Abstracts, p.33.

7.7. Diğer yayınlar

Sabır, B., **Bölükbaş Dayı, E.** (2021) “Uzaktan Eğitim Sürecinde Arada Durma Halini Aramak”. Mayıs, 2021, Arkitera.(www.arkitera.com)

Bölükbaş Dayı, E. (2020) “Simena Tatil Köyü, Çamyuva Tatil Köyü, Olimpos Oteli” Maddeleri, Türkiye Turizm Ansiklopedisi. (*yayıma hazırlanıyor*)

Bölükbaş Dayı, E. (2016) “A Stone in the Arch: Teaching Assistants in Architectural Education”, *Charrette, the Journal of the Association of Architectural Educators*, Vol.3, Iss.2. ISSN: 2054-6718.

Bölükbaş Dayı E.,Uysal, Y., (2011), “Bina Kimlikleri”, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ankara. (*editör*)

Bölükbaş Dayı E.,Şahin,Ö, (2011), “Altındağ Tarihi Kent Merkezi Mimarlık Rehberi”, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ankara. (*teknik ekip*)

Bölükbaş Dayı E.,Uysal, Y., (2011), “Bina Kimlikleri Söyleşileri 1-5”, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ankara. (*editör*)

Bölükbaş Dayı, E., (2010), “Bir Başkent’in Oluşumu Avusturyalı, Alman ve İsviçreli Mimarların İzleri”, Bülten 79, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, p.34.

Bölükbaş Dayı,E., (2010), “Çankaya Merkez Camisi’ndeYdik”, Bülten 81, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, p.8.

Bölükbaş Dayı, E., (2010), “Halfeti’de Katılımcı Mimarlık Öğrenci Yaz Okulu”, Bülten 81, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, p.20.

7.8. Yazılan Tezler

Doktora Tezi: “The Formation of a Modern City: Antalya, 1920s-1980s”, Danışman: Prof. Dr. T. Elvan Altan, ODTÜ Mimarlık Tarihi, 2019.

Yüksek Lisans Tezi: Tez: “Kırsal Ölçekte Geleneksel Konutların İncelenmesi ve Çevre Koruma Önerileri için Bir Yöntem Araştırması: Bağlıca Köyü- Nallıhan”, Danışman: Prof. Dr. Can M. Hersek, Gazi Üniversitesi Mimarlık, 2011.

8. Projeler (workshop, yarışma, etkinlikler)

“Görünmez: Antalya’nın 20.YY. Yapıları Sunumu ve Hafıza Yürüyüşü”, Creative Mornings, 25.12.2021 (*Davetli Konuşmacı*)

Workshop “Akdeniz ve Müşterek Üretim Biçimleri”, İyi Tasarım-6, İzmir, 27 Kasım-2 Aralık 2021 (*Yürütücü, Beste Sabır ile birlikte*)

Workshop “Taktiksel Kent Eklentileri”, İyi Tasarım-6, İzmir, 20-25 Kasım 2021 (*Yürütücü, Beste Sabır ile birlikte*)

Mimarlık Haftası Etkinlikleri Paneli “Cumhuriyet Dönemi Antalyasında Modern Yaşam”, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 7 Ekim 2021 (*Davetli Konuşmacı*)

“Atölyede Antalya: Antalya için Sürdürülebilir Turizm, Antalya Kültür Sanat” , 25 Ağustos 2021 (*Davetli Konuşmacı*)

“Atölyede Antalya: Antalya'nın 20.Yüzyıl Mirası ve Koruma Senaryoları” , Antalya Kültür Sanat, 24 Temmuz 2021 (*Davetli Konuşmacı*)
Torbalı Belediyesi, Belediye Hizmet Binası, Pazaryeri ve Otopark ile Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması, 2020 (*Katılımcı*)
DEĞİAD Yaşayan Pamukkale Ulusal Mimari Fikir Yarışması, 2019 (*Katılımcı*)
Workshop “Design Your Own Utopia”, MİTA 2018, Özyeğin University, April 25-26, 2018 (*Yürütücü*)
Workshop “A1-40”, DesignFest, Antalya Bilim University, April 25-27, 2018 (*Yürütücü*)
“RAF” Dergisi Kapak Tasarım Yarışması, 2013 (*Katılımcı*)
Kent Düşleri 8, Saraçoğlu Mahallesi Ulusal Fikir Yarışması, 2013 (*Raportör*)
Avanos Köprüsü ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması, 2013 (*Katılımcı*)
Kent Düşleri 5, EGO Hangarları ve Çevresi Ulusal Fikir Yarışması, 2011 (*Raportör*)
Mimarlar Odası, Eskişehir Teknik Gezisi, 2011 (*Rehber*)
Mimarlar Odası, Nallıhan- Bağlıca Köyü-Beypazarı Teknik Gezisi, 2011 (*Rehber*)
Yaz Okulu: “Halfeti'de Katılımcı Mimarlık”, 2010 (*Workshop Koordinatörü*)
Mimarlık Haftası Etkinlikleri, 2009-2012(*Organizasyon*)
Çanakkale Seramik Kalesinterflex Tasarım Yarışması, 2006 (*Katılımcı*)
Knauf Alçıpan Öğrenci Proje Yarışması, 2006 (*Finalist*)

9. İdari Görevler

Antalya Bilim Üniversitesi Mimarlık Bölümü Bölüm Başkan Yardımcılığı [2022-devam ediyor]
Antalya Bilim Üniversitesi Mimarlık Bölümü Erasmus Koordinatörü [2020- devam ediyor]
Antalya Bilim Üniversitesi Mimarlık Bölümü Dış İlişkiler ve Uluslararası Öğrenci Koordinatörü [2021-devam ediyor]
Antalya Bilim Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Yatay Geçiş ve İntibak Komisyonu [2021-devam ediyor]
Antalya Bilim Üniversitesi Mimarlık Bölümü Kalite Koordinatörü [2018- 2022]
Antalya Bilim Üniversitesi Mimarlık Bölümü Staj Komisyonu [2018- 2021]
Antalya Bilim Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Mezuniyet Komitesi [2018-2021]
Antalya Bilim Üniversitesi Mimarlık Bölümü Tanıtım ve Etkinlik Komisyonu [2018- 2020]

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

DOCOMOMO Türkiye Çalışma Grubu [2020-devam ediyor]
European Architectural History Network (EAHN) [2019-devam ediyor]
Mimarlar Odası, Kültürel Mirası Koruma Komitesi [2014-2016]
Mimarlar Odası Antalya Şubesi [2007-devam ediyor]

11. Ödüller, Sertifikalar, Burslar

SARAT, Safeguarding Archaeological Assets of Turkey, Online Program. Koç University, İstanbul. [2019]
Doktora Bursu, AKMED (Koç University Suna&İnan Kıraç Research Center for Mediterranean Civilization) [2017]
Reklamcılık ve Tasarım Kursu, Çankaya Belediyesi, Ankara. [2011]
Onur Belgesi, Anadolu Üniversitesi [2005, 2006]

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	ARC 1001 Mimari Proje I	3	3	14
		ARC 1000 Temel Tasarım	2	4	57
		ARC 3301 Mimarlık Tarihi III	3	0	33
		ARC 4601 Koruma ve Restorasyon Projesi	2	4	53
		MIMT 560 Mimarlığa Giriş I (Yüksek Lisans)	3	0	5
	İlkbahar	ARC 3002 Mimari Proje VI	4	4	9
		ARC 3302 Çağdaş Mimarlık Tarihi	3	0	29
		ARC 3602 Tarihi Yapıların Belgelenmesi ve Analizi	3	2	12
		ARC 4002 Mimari Proje VIII	4	4	13
		MIMT 506 Mimarlıkta Estetik (Yüksek Lisans)	3	0	7
2020-2021	Güz	ARC 1002 Mimari Proje II	4	4	13
		ARC 3301 Mimarlık Tarihi III	3	0	56
		ARC 4601 Koruma ve Restorasyon Projesi	2	4	13
		ARC 4059 Yerin Ruhu (Seçmeli)	3	0	14
		MIMT 520 Kırsal Mimari Mirasın Korunmasının Önemi (Yüksek Lisans)	3	0	3
		MIMT 506 Mimarlıkta Estetik (Yüksek Lisans)	3	0	5
	İlkbahar	ARC 2002 Mimari Proje IV	4	4	11
		ARC 3302 Çağdaş Mimarlık Tarihi	3	0	61
		ARC 3602 Tarihi Yapıların Belgelenmesi ve Analizi	3	2	16
		ARC 4002 Mimari Proje VIII	4	4	14
		ARC 4651 20.Yüzyıl Mirasının Restorasyonu (Seçmeli)	3	0	11
		MIMT 520 Kırsal Mimari Mirasın Korunmasının Önemi (Yüksek Lisans)	3	0	3
	Yaz Okulu	ARC 4002 Mimari Proje VIII	4	4	14

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.