

HİLAL TUĞBA ÖRMECİOĞLU

DOÇENT



E-Posta Adresi : ormecioglu@akdeniz.edu.tr
Telefon (İş) : 2423104466-
Telefon (Cep) : 5339693443
Faks :
Adres : Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.
Dumlupınar Bulvarı, 07058, Merkez Kampüs

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2003 Ocak/2010	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/YAPI BİLİMLERİ (DR) Tez adı: Technology, engineering and modernity in Turkey: The case of road bridges between 1850 and 1960 (2010) Tez Danışmanı:(ALİ İHSAN ÜNAY)
Yüksek Lisans 2000 Mayıs/2003	null Tez adı: 1850-1950 yılları arasında Türkiye`de köycülük çalışmaları ve numune köyler (2003) Tez Danışmanı:(KAMI FERHAN YÜREKLİ)
Lisans 1996 Haziran/2000	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR.

Görevler

DOÇENT 2017	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI (Doçentlik sözleşsünden geçilmiş ancak üniversite kadrosu henüz alınmamıştır)
YARDIMCI DOÇENT 2015-2016	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI)
YARDIMCI DOÇENT 2012-2015	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2010-2012	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2004-2010	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK ANABİLİM DALI)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Batı Akdeniz Teknoloji Geliştirme Bölgesi Yarı Mamül” Modüler Mobilya Geliştirilmesi Projesi, Diğer (Ulusal), Danışman:ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,Yürütücü:UÇAR AYDIN, Batı Akdeniz Teknoloji Geliştirme Bölgesi, , 25/01/2016 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
BAP 08 11 DPT02K120510 no lu Re reading Modern Turkish Architecture Through Building Science
2. başlıklı bilimsel araştırma projesi, Kalkınma Bakanlığı, Araştırmacı, , 15/10/2004 - 10/01/2010 (ULUSAL)

İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı 2018	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI
Anabilim Dalı Başkanı 2012-2015	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI
Bölüm Başkan Yardımcısı 2012-2015	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. METU-CIB Student Chapter, Yönetim Kurulu Üyesi , 2004-2010
2. Do,co,mo,mo_International*International Committee for Documentation and Conservation of Modern Movement, Üye , 2014
3. ToE Tensions of Europe Network, Üye , 2010
4. Do,co,mo,mo_tr * DoCoMoMo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu, Üye , 2004

Ödüller

1. Ankara Temalı Ürün Tasarım Yarışması, BİLİM SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI, 2018
2. YTMK 2010 - En İyi Doktora Tez Çalışması Ödülü, Yollar Türk Milli Komitesi-YTMK, 2011
3. Mansiyon, Archiprix Türkiye * Mimarlık Öğrencileri Bitirme Projesi Ulusal Yarışması, 2000
4. '35m2 ev' Öğrenci Yarışması,Yayınlanmaya Değer Proje Ödülü, Tasarım: Mimarlık, İç Mimarlık ve Görsel Sanatlar Dergisi, 2000

Dersler *

2016-2017

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Mimari Tasarım VIII-Diploma Projesi	Türkçe	6
Geleneksel Yapı Konstrüksiyonu	Türkçe	2
Mimarlık ve Strüktürel Sistemler I	Türkçe	2
Mimari Tasarım V	Türkçe	6
Çağdaş Yapım Sistemleri	Türkçe	2
Mimari Tasarım III	Türkçe	6

Yüksek Lisans

Strüktürel Devamlılık	Türkçe	3
-----------------------	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ERTURK SERPİL FATMA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Evaluation of the Effect of Natural and Artificial Light on the Establishment of Space Perception on Students. International Journal of

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- Scientific and Technological Research, 4(9), 81-88. (Yayın No: 4505124)
2. ÇAKICI FATMA ZEHRA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Education and space for mobile lives: A joint studio experiment in Ayvalık. *Journal of Human Sciences*, 14(3), 2839-2847., Doi: 10.14687/jhs.v14i3.4666 (Yayın No: 3592991)
 3. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKICI FATMA ZEHRA (2017). Learning from Designing for Refugees. *The Journal of International Social Research*, 10(50), 559-564. (Yayın No: 3592983)
 4. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Tourist in Wonderland: The Architectural Image as a Part of Tourism Marketing. *International Multilingual Academic Journal*, 3(3) (Yayın No: 2853314)
 5. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Anadolu da Geleneksel Konut Yapıları Üzerine Bir Çalışma Isparta Gönen Bey Konakları. *SDU International Journal Technological Science*, 8(1), 53-65. (Yayın No: 2711105)
 6. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2016). Building the Professional Identities of Constructive Professions Under Technological Dilemma Engineering and Architecture in the Early Republic. *The Journal of International Social Research*, 9(43), 1144-1148., Doi: <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.20164317681> (Yayın No: 2682230)
 7. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Geleneksel Yaşam Biçiminin Kırsal Konutlar Üzerine Etkileri Kızılcabölük Örneği. *The Journal of International Social Research*, 9(43), 1040-1046., Doi: <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.20164317671> (Yayın No: 2682166)
 8. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,UÇAR AYDIN (2015). The Art of Graphics in Design Education. *The European Journal of Social and Behavioural Sciences EJSBS*, 13(2), 1800-1805., Doi: <http://dx.doi.org/10.15405/ejsbs.161> (Yayın No: 2536453)
 9. ER AKAN ASLI,DİKMEN NEŞE,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ŞENOL PERVİN (2012). Sustainability of Traditional Housing and Way of Life in Anatolia A Case of Korkuteli Bozova. *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*, 4(3), 175-189. (Yayın No: 2206238)
 10. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,UÇAR AYDIN (2012). First Design Studio Experience in Education of Interior Architecture An Example of Akdeniz University. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 51, 1107-1111., Doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.295 (Yayın No: 1939112)
 11. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,BEESON TOKER SAADET,ÖZMEN CENGİZ (2011). Structural Analysis and Sysmic Behavior of Yivli Minaret. *SDU International Journal Technological Science*, 3(3), 52-61. (Yayın No: 2204981)
 12. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ALTAN TOMRİS ELVAN (2011). Türkiye de Mühendislik Modernleşme ve Bayındır Ülkenin İnşası. *e-Journal of New World Sciences Academy-Humanities-Journal of New World Sciences Academy-Humanities*, 6(3), 508-519. (Yayın No: 2204191)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL (2018). Kentsel Dönüşüm Alanında Yaşayan Kentlilerin Kentsel Dönüşüm Algısı ve Beklenti Düzeyi: Antalya Kent Merkezi Örneği. *Innovation and Global Issues in Social Sciences IV (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:4505136)
2. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL (2018). Mimarlık Eğitiminde Soyut Düşünebilme Yeteneği: Kurumsal Kimliğin Mimari Temsili Üzerinden Bir Değerlendirme. *Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:4505132)
3. ERBAŞ İKBAL,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Bir Sosyal Aidiet Sorunu Olarak Kentsel Dönüşüm. *Innovation and Global Issues in Social Sciences IV (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:4505133)
4. BARBAROS AKAY EMİNE,ŞEKERCİ YAREN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). The Evaluation of Early Republican Industrial Buildings in Antalya in the Context of Cultural Sustainability. *Beyond All Limits 2018:International Congress on Sustainability in Architecture (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:4393776)
5. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Vernacular Techniques as Key to Sustainable Vernacular Architecture: The Case of Wattle and Daub Construction in Mediterranean Region. *Beyond All Limits 2018:International Congress on Sustainability in Architecture (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:4393783)
6. BARBAROS AKAY EMİNE,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Endüstri Yapılarının Kültürel Miras Olarak Değerlendirilmesi: Antalya-Tekirova Maden İşleme Tesisi Örneği. *3. Uluslararası Akdeniz Sanat*
7. ŞEKERCİ YAREN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Erken Cumhuriyet Dönemi'nden Bir Endüstri Mirası: Antalya Eski Elektrik Fabrikası. *3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:4274765)

8. ŞANLI İREM,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Yakın Döneme Ait Nitelikli Kültürel Miras Örneklerinin Korunmasını Sorunu: Olbia Çarşısı Örneği. 3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4274767)
9. ÇELEBİ KARAKÖK MERYEM ELİF,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ŞEKERCİ AYŞE (2018). To Experience Preservation and Design of Modern Architecture by Combining Original and New Functionality: Antalya Memurevleri Example. 2nd RMB - Reuse of Modernist Buildings Conference 2018 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4304735)
10. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL (2018). Reuse of Industrial Heritage and Architectural Education. The 2nd RMB (Reuse of Modernist Buildings) Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4291551)
11. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Anadolu'da Geleneksel Yapım Sistemleri ve Sınıflandırma Problematiği. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, 96-97. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653674)
12. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Geç Osmanlı Modernleşmesi ve Mühendislik Mesleği. Uluslararası Türk Dünya Stratejik Araştırmalar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653653)
13. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Bir Turistik Tüketim Nesnesi Olarak mimarlık. Uluslararası Türk Dünyası Stratejik Araştırmalar Kongresi, 250-251. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653650)
14. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Arkeolojik Alanlarda Yeniden İnşa. 21.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653660)
15. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Kaybolmakta Olan Geleneksel Bir Yapım Sistemi Olarak Sepet-Örgü Tekniği. 21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3653667)
16. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Modern Mimarlığın Gelişiminde Betonarme Teknolojisinin Etkisi. II. Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3595787)
17. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Akdeniz Bölgesine Ait Özgün ve Kaybolmakta Olan Geleneksel Bir Yapım Sistemi Olarak Sepet-Örgü Tekniği. II. Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3595752)
18. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKICI FATMA ZEHRA (2016). Learning from Designing for Refugees. ARCHITECTURE IN EMERGENCY:RE-THINKING THE REFUGEE CRISIS, 89-92. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2827122)
19. ÇAKICI FATMA ZEHRA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Education and Space for Mobile Lives A Joint Studio Experiment in Ayvalık. ARCHITECTURE IN EMERGENCY:RE-THINKING THE REFUGEE CRISIS, 140-149. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2827123)
20. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Tourist in Wonderland The Architectural Image as a Part of Tourism Marketing. SPEHES-ANTALYA – INTERNATIONAL CONFERENCE, 3(3) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2827121)
21. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KÜÇÜKDOĞAN BİLGE,ER AKAN ASLI (2015). Bridging The Golden Horn A Challenge of Engineering Architecture and Technology at The Turn of The Century. 5ICCH-International Conference of Construction History, 3, 75-82. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2207173)
22. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2014). Archaeological Sites and Visitor Expectation Observations From Antalya. European Association of Archeologists 20th Meeting, 147 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2620588)
23. BERK AYSU,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2014). A Framework for the Evaluation and Assessment of Proto Modern Bridges. Istanbul Bridge Conference (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2620603)
24. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2013). Nervi and His Other Works The Opera Road Bridge in Ankara. Erasmus Teaching Mobility - Universita Delgi Studi Dell`aquila Department of Architecture (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:2743183)
25. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KÜÇÜKDOĞAN BİLGE,ER AKAN ASLI (2011). The Protection of Built Heritage From Earthquakes General Remarks on Technical Workshop Series. WCCE-ECCE-TCCE Second Joint Conference Seismic Protection of Cultural Heritage, 93-99. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2207751)
26. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,BERK AYSU (2011). An Inspection Method for Assessment of Proto Modern Road Bridges. IABSE-IASS Symposium, 583 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2704959)
27. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,ÖZMEN CENGİZ (2011). Structural Performance of Timber Pillared Mosques Under Extreme Actions Special Case of Earthquakes. SHATIS 11-International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, 117-118. (Özet

28. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2010). An Archaeology of Technocratic Ideals in Turkish Modernity History of Professionalization of Turkish Architects and Engineers in 19th and 20th Centuries. Architectural History Conference - Turkey I (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2552891)
29. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KÜÇÜKDOĞAN BİLGE,AKAN VOLKAN,ÖNCÜ EMRAH,YAZGAN ERDEM (2010). Microwave Measurement Techniques as Non destructive Testing Technique for Historic Buildings in Seismic Areas and Prospective Applications for Turkish Architectural Heritage. 10th Mediterreanean Microwave Symposium, 310-313. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2704345)
30. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2006). Industrialisation Technology and Reinforced Concrete in the Early Republic of Turkey The Silo of Ankara Case. The 9th International Docomomo Conference: Other Modernisms, 291-298. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2656862)
31. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÜNAY ALİ İHSAN (2006). Seismic Strengthening of Historical Structures by Enfolding Steel Skeleton. STESSA'06 - 5th International Conference on Behaviour of Steel structures, 1, 835-840. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2656717)
32. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,GÜLMEN BURCU (2005). Istanbul The Thoraopagus City. Istanbul Fragmented (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2552818)
33. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KAMACI EBRU (2005). Istanbul 1956 and Menderes Operations. 5th International Postgraduate Conference, 2, 807-814. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2552794)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Hayati Tabanlıoğlu, Bölüm adı:(Bir Bina, Cephe Tahayyülleri ve Bir Malzeme) (2019)., ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA, Tabanlıoğlu Mimarlık, Editör:Pelin Derviş, Basım sayısı:1, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 3449871)
2. Sosyo Ekonomik Stratejiler IV: Tasarım Stratejileri, Bölüm adı:(Kaybolan Yerel Yapım Kültürleri: Akdeniz Bölgesinin Unutulan Bir Yapım Sistemi Olarak Sepet-Örgü Tekniği) (2018)., ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA, IJOPEC Publishing, Editör:İzzet Yüksek, Handan Güler İplikçi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 389, ISBN:978-1-9122503-19-3, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4317799)
3. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yenilikçi Yaklaşımla, Bölüm adı:(Mobilya Tasarım ve Üretim Sürecinde CNC Kullanımının Sunduğu İnovatif Olanaklar) (2018)., UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA, Gece Akademi, Editör:a, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:1, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4505141)
4. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yenilikçi Yaklaşımla, Bölüm adı:(AVM'den Yaşam Merkezine: Tüketim Mekanları Tasarımında Açık Alan Kullanımı) (2018)., ERBAŞ İKBAL,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA, Gece Akademi, Editör:a, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:1, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4505140)
5. Gayrimenkul Mevzuatı, Bölüm adı:(imar mevzuatı ve plan yapımı, imar mevzuatı ve yapılaşma koşulları,afet riski altında yapılaşma) (2017)., DEMİR HÜLYA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL,UÇAR AYDIN, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Editör:Zehra Çakıcı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 177, ISBN:9789754429558, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 3984049)
6. Nuts Bolts of Construction History Culture Technology and Society Vol 1, Bölüm adı:(Foreign Effects on Turkish Construction Sector) (2012)., ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KÜÇÜKDOĞAN BİLGE,ER AKAN ASLI, Editions A&J Picard, Editör:Robert Carvais, André Guillerme, Valerie Negre, Joel Sakarovitch, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 690, ISBN:978-2708409293, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 77957)
7. Cantiere Nervi La Costruzione di Un Identità Storie Geografie Paralleli, Bölüm adı:(An Unknown Work of Nervi: The Opera Road Bridge) (2012)., ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI, Skira Addison-Wesley Italia Editoriale s.r.l., Editör:Gloria Bianchino, Dario Costi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 336, ISBN:978 88 572 1700-0, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 77960)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Tarihî Betonarme Köprüler Tehlikeli Mi? Morandi Köprüsü. Mimarlık, 55(404), 15-21. (Kontrol No: 4505147)
2. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Yeniden İnşa Problematiği ve Arkeolojik Alanların Sunumu. Ata Planlama ve Tasarım Dergisi, 2(1), 21-28. (Kontrol No: 4296726)
3. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Modern Cami Mimarlığında Yerel Bir Örnek Antalya Gebizli Camisi. Yapı (413), 48-50. (Kontrol No: 2620233)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

4. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2015). Bir Yapım ve Yıkılma Hikayesi Ankara Spor ve Sergi Sarayı 1957 1958 . Mimarlık, 52(386), 68-71. (Kontrol No: 2205505)
5. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2015). Kenti Güzelleştirmek Mi Canlandırmak Mı Robson Redux Yarışması ve Urban Reef. Mimarlık(381), 73-73. (Kontrol No: 2205658)
6. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,UÇAR AYDIN (2013). Çevresel Faktörlerin Geleneksel Yapım Sistemleri Üzerindeki Etkisi Anadolu Örneği. Akdeniz Sanat, 6(11), 269-279. (Kontrol No: 2549864)
7. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2012). Brüt Beton Yapıların Kullanım Ömrü ve Onarım Teknikleri. Mimarlık(366), 62-67. (Kontrol No: 2205222)
8. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2010). Tarihi Yapıların Yapısal Güçlendirilmesinde Ana İlkeler ve Yaklaşımlar. Politeknik, 13(3), 233-237. (Kontrol No: 2206606)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Tahayyülden İnşaya Bir Araç ve Sonuç Olarak Teknoloji. Studio-X Meraklısına Tasarım Tarihimiz: Kütüphane Buluşmaları-3 (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3516179)
2. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKICI FATMA ZEHRA,ÇAKMUR TUNCER ÇAĞRI (2017). Erzincan Sansa Köprüsü. DOCOMOMO_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XIII. Poster Sunuşları Bildiri Özetleri Kitabı (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:3471475)
3. ÇAKICI FATMA ZEHRA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKMUR TUNCER ÇAĞRI (2016). Horasan Köprüsü. Docomomo_tr_Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:3073312)
4. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Dışa İçten Yaklaşım Türleri İçin Bir Sınıflandırma Denemesi. ULUSAL TASARIM GÜNLERİ, 1(1), 1-7. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2823439)
5. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2015). Modern Kütüphane Mimarisi Kamusal Mekan Mekansal Kurgu ve Kullanıcı Deneyimine Bir Bakış. UNAK 2015-Elektronik Çağda İçerikten Mimariye Kütüphaneler (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2620621)
6. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2015). Mimar Kemalettin Bey ve Vakıflar. Vakıf ve Sanat Sempozyumu, 1, 77-82. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2237812)
7. AKDOĞAN HASRET,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2014). Antalya Hacı Dudu Mehmet Gebizli Camii. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları X. Poster Sunuşları, 8 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2637924)
8. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,KATİPOĞLU ÖZMEN CEREN (2011). Antalya Adalet Sarayı. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII. Poster Sunuşları, 11 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2637939)
9. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,UÇAR AYDIN,KATİPOĞLU ÖZMEN CEREN,ER AKAN ASLI (2011). Antalya Kırımlioğlu İşhanı. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII. Poster Sunuşları, 10 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2637975)
10. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÖZMEN CENGİZ,BEESON TOKER SAADET (2011). Antalya Manavgat Köprüsü'nün Tarihi ve Yapısal Değerlendirmesi. 2. Köprüler ve Viyadükler Sempozyumu, 783-791. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2657045)
11. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,BEESON TOKER SAADET (2010). Ankara EGO Hangarları. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI. Poster Sunuşları, 12 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2656933)
12. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,MUTLU DANACI HACER (2010). Eskişehir Çiftkurt Kiremit ve Tuğla Fabrikası. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI. Poster Sunuşları, 28 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2637948)
13. BERK AYSU,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2009). Cumhuriyet Dönemi Tarihi Karayolu Köprülerinin Korunmasında Bir Seçim Yöntemi Denemesi. 2. Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu, 61-74. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2552867)
14. ÇAKICI SERMİN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2008). Yüksek Köy Enstitüsü Hasanoğlan Yerleşkesi. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV. Poster Sunuşları, 17 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2637996)
15. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKICI SERMİN (2008). Kemah Köprüsü. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV. Poster Sunuşları, 47 (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:2638025)
16. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2007). Modern Betonarme Ev Tasarımında Mekan Strüktür İlişkilerinin Gelişimi Üzerine. 15. Yıl Mühendislik Mimarlık Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 2, 137-143. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2552850)

17. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2007). Betonarme ile Sağlanan Plastik Etki Piere Luigi Nervi nin Roma Spor Sarayı Örneği. 15. Yıl Mühendislik Mimarlık Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 2, 130-136. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2552857)
18. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2007). Artvin Borçka Köprüsü. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları III. Poster Sunuşları, 12 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2638011)
19. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2007). Artvin Borçka Köprüsünün Tarihi ve Yapısal Değerlendirilmesi. Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu, 1, 395-402. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2552841)
20. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ARSLAN SELÇUK SEMRA (2005). Erken Cumhuriyet Döneminde Betonarme Teknolojisi Ankara Stadyum ve Hipodrom Yapıları . Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II. Poster Sunuşları (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:2723102)
21. KAMACI EBRU,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2005). Kentsel Sit Alanlarında Kentsel Dönüşüm Problematiği Antalya Kaleiçi. Antalya Yöresinin İnşaat Mühendisliği Sorunları, 1, 550-558. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2552798)
22. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2004). Cevizli Numune Köyü Erken Cumhuriyet Döneminde Köycülük ve Numune Köy Çalışmaları. Docomomo_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları I. Poster Sunuşları (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2638003)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.09.2017-01.10.2017, TALLER, LONGER, LIGHTER MEGA STRUCTURES FROM PAST TO PRESENT, ANATOLIA TO GLOBE/ DAHA YÜKSEĞE, DAHA UZAĞA, DAHA HAFİFE DÜNDEN BUGÜNE, ANADOLU'DAN DÜNYAYA MEGA STRÜKTÜRLER, II. Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kongresi, (No: 148560)
2. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.09.2017-01.10.2017, 20. YÜZYILDA MOBİLYA TASARIMI/FURNITURE DESIGN IN 20TH CENTURY, II. Uluslararası Stratejik araştırmalar Kongresi - Antalya, (No: 148559)
3. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 26.09.2016-30.12.2016, Taller, Longer, Lighter: Mega Structures From Past to Present, Anatolia to Globe (Daha Yüksekçe, Daha Uzağa, Daha Hafife: Dünden Bugüne Anadolu'dan Dünyaya Mega Strüktürler), EXPO'16 ANTALYA, (No: 90821)
4. Ulusal, ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMALARI/Yüzey Araştırmasına Katılmak/, 20.06.2011-01.07.2011, Isparta İli ve İlçeleri Yüzey Araştırması, Isparta-Gönen İlçesi, (No: 83287)
5. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 20.04.2011-23.09.2011, Kent Düşleri 5- EGO Hangarları ve Alanı Ulusal Öğrenci Proje Fikir Yarışması, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, (No: 82528)
6. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 16.03.2006-18.03.2006, CIB PGRC2006-1st International CIB Endorsed METU Postgraduate Conference, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü, (No: 83399)
7. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 15.10.2016-30.12.2016, 20th Century Architecture of Antalya (20. yy Antalya Mimarlığı), EXPO'16-Antalya, (No: 92498)
8. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.12.2013-08.12.2013, Cumhuriyet Dönemi Antalya Mimarlığı Projesi Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, (No: 83293)
9. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 06.12.2013-08.12.2013, DoCoMoMo_tr * Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IX, Akdeniz Üniversitesi GSF ve Antalya Mimarlar Odası, (No: 83296)
10. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 06.10.2017-13.10.2017, IABA 2017 / Süreklilik: 2 Nokta 7 Rota, Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, (No: 198298)
11. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 04.10.2017-06.10.2017, IABA 2017 / Süreklilik: 2 Nokta 7 Rota, Antalya, (No: 199502)

Diğer Yayınlar

1. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,PEHLİVANOĞLU BURCU (2013). İlk Tasarım Stüdyosu Deneyimi. İçmimar, 5(29), 124-126. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2699906)
2. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2006). Erken Cumhuriyet Döneminde Tarımsal Endüstrinin Betonarme Anıtları Silolar. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi - Dosyalar(03), 48-52. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2206454)

Editörlük

1. Türkiye de Modernizmin Yerel Açılımları IX Özet Kitabı, Diğer Yayınlar, Editör, Akdeniz Üniversitesi GSF , 01.12.2013

Üniversite Dışı Deneyim

2007-2007	Misafir Araştırmacı	University of Rome Tor Vergata-İtalya, 2547 sayılı YÖK Kanununun 39. maddesine göre görevlendirilerek, 20 Eylül-17 Aralık 2007 tarihleri arasında, BAP-08-11-DPT02K120510 nolu proje desteğiyle, yurt dışı araştırması yapılmıştır. , (Yurtdışı Üniversite)
2000-2003	Mimar	Örmecioğlu İnşaat, Üst Yapı Departmanında Mimar , (Diğer)

Kurs

1. Tarih Vakfı Osmanlıca Seminerleri - Kur 2, Tarih Vakfı Ankara Temsilciliği tarafından düzenli olarak yürütülmekte olan Osmanlıca Seminerleri'nin ikinci kurunda matbu yazıyı okuyabilenler için, geç Osmanlı, Erken Cumhuriyet Dönemi'nde yazılmış el yazısı belgeleri okumanın öğretildiği , dilbilgisi ve kelime bilgisinin daha fazla ilerlediği ve metin okuma ağırlıklı bir seminerdir, Tarih Vakfı Ankara Temsilciliği, Kurs, 22.02.2009 -12.06.2009 (Ulusal)
2. Tarih Vakfı Osmanlıca Seminerleri - Kur 1, Tarih Vakfı Ankara Temsilciliği tarafından düzenli olarak yürütülmekte olan Osmanlıca Seminerleri'nin ilk kurunda gazete, dergi, makale gibi yayınlarda görülen matbu yazı okuma öğretilmektedir. Harflerle başlayan bu seviye, matbu metin okumayla devam etmekte ve dilbilgisi kuralları, sözlük kullanımı, kelime yapısı gibi bilgileri de içermektedir, Tarih Vakfı Ankara Temsilciliği, Kurs, 12.10.2008 -08.02.2009 (Ulusal)
3. Summer School in Conservation of Historical, Monumental and Archaeological Sites, A short-term specialization school, aiming to give an overview on the cultural heritage problems thorough theoretical lectures, and historical and technical visits in and around Rome. The participants are acquainted with analysis of real restoration and conservation aspects, and also practical application of the restoration theories, University of Rome 'Tor Vergata', Faculty of Engineering, Department of Civil Engineering, Kurs, 19.09.2007 -03.10.2007 (Uluslararası)

Araştırma

4. Tasarım Eğitiminde Öğrenci Kaygı Düzeylerinin Ölçülmesi, Araştırmada Mimari Proje VI dersini alan öğrenciler üzerinde tasarım eğitiminde öğrenci kaygı düzeylerinin Bologna Süreci'nin her mesleki eğitim için öngördüğü program yeterliliklerinin üç düzeyi olan bilgi (knowledge), beceri (skills) ve yetkinlik (competence) düzeyleri açısından ölçülmesi hedeflenmektedir. Bu amaçla Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencileri ve öğretim üyeleri ortak proje dersi yürütecek olup, araştırma kapsamında yöntem olarak öğrencilere farklı dönemlerde araştırmanın hedeflerine uygun çeşitli anketler uygulanacaktır. Anket sonuçları ve stüdyo ürünleri araştırmanın yürütücüsü olan öğretim üyeleri tarafından karşılaştırmalı olarak analiz edilerek, tasarım eğitiminde öğrencilerin kaygı düzeylerinin yetkinlik üzerindeki etkisi sorgulanacaktır., Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Araştırma, 20.06.2016 -06.03.2017 (Ulusal)
5. Antalya-Kaleiçi ndeki Betonarme Yapıların Cephe Karakteristiklerinin Belirlenmesi, Antalya Kaleiçi koruma bölgesi olarak 198? de tescil edilmiştir. Tescil edildiği dönemde, özellikle Kaleiçi çeperinde erken Cumhuriyet ve yüzyıl ortası modern betonarme villa ve apartman projeleri de bölge koruma kapsamına alınmış ancak yapı bazında tescilleri gerçekleşmemiştir. Bu yapıların durumu geleneksel Kaleiçi dokusunu bozdukları gerekçesi ile sık sık tartışma konusu olmakta, konumlarının rant değerinin yüksekliği nedeniyle kentsel dönüşüm kapsamında yıkılmaları konusunda baskılar ortaya çıkmaktadır. Bu çalışmanın amacı Antalya Kaleiçi nde korunması gerekli yapıları ve bunların ortak dönemsel özelliklerini belirlemektir. Çalışma sonucunda haritalama yapılması, korunması gerekli binalar tespiti ve tescili hedeflenmektedir., Antalya, Araştırma, 10.10.2016 -28.12.2016 (Ulusal)
6. Pier Luigi Nervi in Middle East, İtalyan Mimar Pier Luigi Nervi'nin başta Ankara Opera Köprüsü ve Kızılay binası projeleri olmak üzere 1960 sonrasında modernleşme ve yeniden inşa sürecindeki Orta Doğu için tasarladığı gerçekleşmiş ve gerçekleşme fırsatı bulamamış tasarımları konusunda arşiv çalışması., Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma (Study Center and Communication Archive of University of Parma-CSAC) ve MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Centro Archivi di Architettura (MAXXI National Museum of XXIth Century Architecture Archives Centre-Rome), Araştırma, 08.05.2013 -12.05.2013 (Uluslararası)
7. Türkiye'de Teknoloji, Mühendislik ve Modernleşme: 1850-1960 Yılları Arasında Karayolu Köprüleri Örneği, Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet döneminde Türkiye'de gerçekleştirilmiş ancak çeşitli nedenlerle ulaşım ağından çıkartıldığı için şu an kullanımda olmayan karayolu köprülerinin tasarım, ihale ve yapım süreçleri köprülerin arşivdeki yazışma dosyaları aracılığıyla araştırılmıştır, TC. Başbakanlık Devlet Arşivleri, Cumhuriyet Arşivleri, Bayındırlık Bakanlığı Fonu, Araştırma, 15.05.2009 -01.09.2009 (Ulusal)
8. Türkiye'de Teknoloji Mühendislik ve Modernleşme: 1850-1960 Yılları Arasında Karayolu Köprüleri Örneği, Cumhuriyet sonrasında Türkiye'de gerçekleştirilmiş ve halen kullanımda olan karayolu köprülerinin tasarım, ihale ve yapım süreçleri köprülerin yazışma dosyaları aracılığıyla araştırılmıştır,

Karayolları Genel Müdürlüğü Köprüler Dairesi Başkanlığı Arşivleri, Araştırma, 15.02.2008 -15.06.2008 (Ulusal)

9. Bridges and Bridge-Type Structures of Pier Luigi Nervi, 20. yy'ın en önemli mühendis-mimarlarından olan ve daha çok ince betonarme kabuk strüktürleri ile tanınan Pier Luigi Nervi'nin aynı zamanda köprü ve köprü tipi strüktürleri kullandığı yapıları da dikkat çekicidir. Araştırma kapsamında Pier Luigi Nervi Stüdyosu'nun mirasçılığı tarafından MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo'da bulunan DARC Pier Luigi Nervi Arşivleri'ne bağışlanmış olan belgeleri içinde köprü vb. yapıları taranmış ve mimarın köprü tipi yapıları hakkında araştırma yapılmıştır., MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Centro Archivi di Architettura (MAXXI National Museum of XXIth Century Architecture Archives Centre-Rome), Araştırma, 21.09.2007 -16.12.2007 (Uluslararası)

Çalıştay

10. Yapısal Mirasın Depreme Karşı Korunması Çalıştayı-3, Yapısal mirasın depreme karşı korunmasında karşılaşılan sorunlarla ilgili düzenlenen çalıştay serisinde "yönetmelik ve kanunlarla ilgili terminolojik sorunlar" başlığı altındaki atölye çalışmaları ve yuvarlak masa toplantılarına katılmıştır ve raportörlük yapılmıştır, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Genel Merkezi Van Şubesi, Çalıştay, 14.05.2011 - 15.05.2011 (Ulusal)
11. Yapısal Mirasın Depreme Karşı Korunması Çalıştayı-2, Yapısal mirasın depreme karşı korunmasında karşılaşılan sorunlarla ilgili düzenlenen çalıştay serisinde "yönetmelik ve kanunlarla ilgili terminolojik sorunlar" başlığı altındaki atölye çalışmaları ve yuvarlak masa toplantılarına katılmıştır ve raportörlük yapılmıştır, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Genel Merkezi Ankara Şubesi, Çalıştay, 14.01.2011 - 15.01.2011 (Ulusal)
12. Yapısal Mirasın Depreme Karşı Korunması Çalıştayı-1, Yapısal mirasın depreme karşı korunmasında karşılaşılan sorunlarla ilgili düzenlenen çalıştay serisinde "Prensipler, kavramlar, yönetmelik ve kanunlarla ilgili terminolojik sorunlar" başlığı altındaki atölye çalışmaları ve yuvarlak masa toplantılarına katılmıştır ve raportörlük yapılmıştır, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Genel Merkezi Eskişehir Şubesi, Çalıştay, 15.10.2010 -16.10.2010 (Ulusal)
13. Bir Kaşık Mühendislik Çocuk Atölyesi-2, Araştırmacı Çocuk Merkezi tarafından 6-10 yaş arası çocuklarda tektonik ve struktur kavramlarının algılanmasını deneyimlemek amacıyla düzenlenen çalıştayda atölye yürütücüsü ve moderatör olarak etkinlik düzenlenmiştir, Araştırmacı Çocuk Merkezi, Çalıştay, 13.06.2010 -13.06.2010 (Ulusal)
14. Bir Kaşık Mühendislik Çocuk Atölyesi-1, Araştırmacı Çocuk Merkezi tarafından 6-10 yaş arası çocuklarda tektonik ve struktur kavramlarının algılanmasını deneyimlemek amacıyla düzenlenen çalıştayda atölye yürütücüsü ve moderatör olarak etkinlik düzenlenmiştir, Araştırmacı Çocuk Merkezi, Çalıştay, 05.06.2010 -05.06.2010 (Ulusal)
15. Endüstriyel Mirasın Korunması ve Değerlendirilmesi Çalıştayı, Zonguldak kent merkezinde bulunan "lavuar" yapısının yıkılması üzerine Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin daveti üzerine endüstri mirasının korunması konusunda çalışan araştırmacılar tarafından kurulan Dr. Emra Madran başkanlığında bir grup yerel yöneticilerle birlikte Zonguldak kent merkezi ve çevresindeki erken Cumhuriyet dönemi endüstriyel yapılarını yerinde tespit ederek korunmaları konusunda çözüm önerileri geliştirmişlerdir, TMO Türkiye Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Çalıştay, 05.04.2007 -08.04.2007 (Ulusal)
16. International Workshop on Next Generation Europeans: Diversity in Action, AB genç meslek adamları çalıştayı, CES-METU Center for European Studies and British Council, Çalıştay, 18.02.2004 -21.02.2004 (Uluslararası)