

# HİLAL TUĞBA ÖRMECİOĞLU

## ASSOCIATE PROF. DR.



**E-mail** : ormecioglu@akdeniz.edu.tr  
**Telephone (work)** : 2423104466  
**Faks** :  
**Adress** : Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.  
Dumlupınar Bulvarı, 07058, Merkez Kampüs

### Education

PhD 2003 Jan/2010	MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY Building Science (PhD)  Title: Technology, engineering and modernity in Turkey: The case of road bridges between 1850 and 1960 (2010) Tutor:(ALİ İHSAN ÜNAY)
MArch 2000 1/May/2003	ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY Architecture (March)  Title: Peasantism Studies and Model Villages in Turkey Between 1850 and 1950 (2003) Tutor:(KAMİ FERHAN YÜREKLİ)
BArch 1996 June/2000	ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY Architecture

### Professional

Assoc. Prof. Dr. 2017	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/FACULTY OF ARCHITECTURE/ DEPARTMENT OF ARCHITECTURE /BUILDING SCIENCE PROG.
Assist. Prof. Dr. 2015-2016	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/FACULTY OF ARCHITECTURE/ DEPARTMENT OF ARCHITECTURE /BUILDING SCIENCE PROG.
Assist. Prof. Dr. 2012-2015	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/FACULTY OF FINE ARTS/ DEPARTMENT OF ARCHITECTURE /BUILDING SCIENCE PROG.
Res. Assist. 2010-2012	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/FACULTY OF FINE ARTS/ DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
Res. Assist 2004-2010	MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY/FACULTY OF ARCHITECTURE/ DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

# Thesis Supervised

## March Thesis

2019

1. ŞEKERCİ YAREN, (2019). Antalya'nın elektrifikasyonu ve Antalya eski elektrik fabrikası, Akdeniz University->Grad. Sch. Of Natural and Applied Science->Architecture

## Scientific Projects:

1. WMT, Yarı Mamül" Modüler Mobilya Geliştirilmesi Projesi, Consultant:ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,Supervisor:UÇAR AYDIN, West Mediterranean Technopolis, 25/01/2016 (continues) (national)
2. BAP 08 11 DPT02K120510. Re-reading Modern Turkish Architecture Through Building Science, Scientific Research Project, Ministry of Development, Researcher, 15/10/2004 - 10/01/2010 (National)

## İdari Görevler

Head of Program 2018 AKDENİZ UNIVERSITY/FACULTY OF ARCHITECTURE/ DEPARTMENT OF ARCHITECTURE /BUILDING SCIENCE PROG.

Head of Program 2012-2015 AKDENİZ UNIVERSITY/FACULTY OF ARCHITECTURE/ DEPARTMENT OF ARCHITECTURE /BUILDING SCIENCE PROG.

Deputy Head of Department 2012-2015 AKDENİZ UNIVERSITY/FACULTY OF FINE ARTS/ DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

## Awards

1. Ankara Themed Product Design Competition, Ministry Of Science, Industry and Technology, 2018
2. YTMK 2010 - Best Doctoral Thesis Study Award, Roads Turkish National Committee-YTMK, 2011
3. Honorable Mention, Turkey Archiprix Architecture Students Graduation Project \* National Competition, 2000

## Publications

### Papers Published in International Refereed Journals :

1. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2019). Cumhuriyetin İlk Yıllarında Köycülük Tartışmaları ve Numune Köyler. Belleten, 82(297), 729-751. (AHCI)
2. BARBAROS AKAY EMİNE,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Endüstri Yapılarının Kültürel Miras Olarak Değerlendirilmesi: Antalya-Tekirova Maden İşleme Tesisi Örneği. The Journal of International Social Research, 11(60), 488-498.
3. ERTURK SERPİL FATMA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Evaluation of the Effect of Natural and Artificial Light on the Establishment of Space Perception on Students. International Journal of Scientific and Technological Research, 4(9), 81-88.)
4. ŞEKERCİ YAREN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Endüstri Mirası: Antalya Elektrik Fabrikası. The Journal of International Social Research, 11(60), 597-603)
5. ŞANLI İREM,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). 20. Yüzyıla Ait Kültürel Mirasın Korunmasında Kriter sorunu: Olbia Kültür Merkezi Örneği. The Journal of International Social Research, 11(60), 591-596.
6. ÇAKICI FATMA ZEHRA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Education and space for mobile lives: A joint studio experiment in Ayvalık. Journal of Human Sciences, 14(3), 2839-2847., Doi: 10.14687/jhs.v14i3.4666)
7. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKICI FATMA ZEHRA (2017). Learning from Designing for Refugees. The Journal of International Social Research, 10(50), 559-564.)
8. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Tourist in Wonderland: The Architectural Image as a Part of Tourism Marketing. International Multilingual Academic Journal, 3(3))

9. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2016). Building the Professional Identities of Constructive Professions Under Technological Dilemma Engineering and Architecture in the Early Republic. The Journal of International Social Research, 9(43), 1144-1148., Doi: <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.20164317681>
10. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Geleneksel Yaşam Biçiminin Kırsal Konutlar Üzerine Etkileri Kızılcabölük Örneği. The Journal of International Social Research, 9(43), 1040-1046., Doi: <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.20164317671>
11. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Anadolu da Geleneksel Konut Yapıları Üzerine Bir Çalışma Isparta Gönen Bey Konakları. SDU International Journal Technological Science, 8(1), 53-65.
12. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,UÇAR AYDIN (2015). The Art of Graphics in Design Education. The European Journal of Social and Behavioural Sciences EJSBS, 13(2), 1800-1805., Doi: <http://dx.doi.org/10.15405/ejsbs.161>
13. ER AKAN ASLI,DİKMEN NEŞE,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ŞENOL PERVİN (2012). Sustainability of Traditional Housing and Way of Life in Anatolia A Case of Korkuteli Bozova. Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, 4(3), 175-189.
14. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,UÇAR AYDIN (2012). First Design Studio Experience in Education of Interior Architecture An Example of Akdeniz University. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 51, 1107-1111., Doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.295
15. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,BEESON TOKER SAADET,ÖZMEN CENGİZ (2011). Structural Analysis and Sysmic Behavior of Yivli Minaret. SDU International Journal Technological Science, 3(3), 52-61.
16. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ALTAN TOMRİS ELVAN (2011). Türkiye de Mühendislik Modernleşme ve Bayındır Ülkenin İnşası. e-Journal of New World Sciences Academy-Humanities-Journal of New World Sciences Academy-Humanities, 6(3), 508-519.

## **B. Papers Presented in International Scientific Conferences and Published in Proceedings Books**

1. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,UÇAR AYDIN (2019). Mimarlıkta Uygulamalı Taşıyıcı Sistem Eğitimi. İSTE'CE19, Innovation, Sustainability, Technology and Education in Civil Engineering
2. KÜÇÜKTÜVEK MUSTAFA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2019). A STUDY ON FUNCTIONALITY OF MATERIAL ANALYSIS REPORTS USED IN RESTORATION OF HISTORICAL BUILDINGS. International The 1stInnovation, Sustainability, Technology and Education in Civil Engineering Conference, 192-197.
3. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2019). Yapıcı Mesleklerin Eğitiminde Disiplinlerarası İlişkiler. İSTE'CE19, Innovation, Sustainability, Technology and Education in Civil Engineering
4. ERBAŞ İKBAL,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Bir Sosyal Aidiet Sorunu Olarak Kentsel Dönüşüm. Innovation and Global Issues in Social Sciences IV, 1, 420-427.
5. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL (2018). Kentsel Dönüşüm Alanında Yaşayan Kentlilerin Kentsel Dönüşüm Algısı ve Beklenti Düzeyi: Antalya Kent Merkezi Örneği. Innovation and Global Issues in Social Sciences IV, 1, 257-268.
6. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL (2018). Mimarlık Eğitiminde Soyut Düşünebilme Yeteneği: Kurumsal Kimliğin Mimari Temsili Üzerinden Bir Değerlendirme. Innovation and Global Issues in Multidiciplinary Sciences IV, 1, 428-434.
7. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Vernacular Techniques as Key to Sustainable Vernacular Architecture: The Case of Wattle and Daub Construction in Mediterranean Region. Beyond All Limits 2018:International Congress on Sustainability in Architecture
8. BARBAROS AKAY EMİNE,ŞEKERCİ YAREN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). The Evaluation of Early Republican Industrial Buildings in Antalya in the Context of Cultural Sustainability. Beyond All Limits 2018:International Congress on Sustainability in Architecture
9. BARBAROS AKAY EMİNE,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Endüstri Yapılarının Kültürel Miras Olarak Değerlendirilmesi: Antalya-Tekirova Maden İşleme Tesisi Örneği. 3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu
10. ŞANLI İREM,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Yakın Döneme Ait Nitelikli Kültürel Miras Örneklerinin Korunmasını Sorunu: Olbia Çarşısı Örneği. 3. Uluslararası Akdeniz Sanat

11. ŞEKERCİ YAREN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Erken Cumhuriyet Dönemi'nden Bir Endüstri Mirası: Antalya Eski Elektrik Fabrikası. 3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu
12. ÇELEBİ KARAKÖK MERYEM ELİF,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ŞEKERCİ AYŞE (2018). To Experience Preservation and Design of Modern Architecture by Combining Original and New Functionality: Antalya Memurevleri Example. 2nd RMB - Reuse of Modernist Buildings Conference 2018
13. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL (2018). Reuse of Industrial Heritage and Architectural Education. The 2nd RMB (Reuse of Modernist Buildings) Conference, 123-131.
14. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Anadolu'da Geleneksel Yapım Sistemleri ve Sınıflandırma Problematiği. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, 96-97.
15. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Geç Osmanlı Modernleşmesi ve Mühendislik Mesleği. Uluslararası Türk Dünya Stratejik Araştırmalar Kongresi
16. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Bir Turistik Tüketim Nesnesi Olarak mimarlık. Uluslararası Türk Dünyası Stratejik Araştırmalar Kongresi, 250-251.
17. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Arkeolojik Alanlarda Yeniden İnşa. 21.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu
18. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Kaybolmakta Olan Geleneksel Bir Yapım Sistemi Olarak Sepet-Örgü Tekniği. 21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu
19. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Akdeniz Bölgesine Ait Özgün ve Kaybolmakta Olan Geleneksel Bir Yapım Sistemi Olarak Sepet-Örgü Tekniği. II. Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kongresi
20. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Modern Mimarlığın Gelişiminde Betonarme Teknolojisinin Etkisi. II. Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kongresi
21. ÇAKICI FATMA ZEHRA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Education and Space for Mobile Lives A Joint Studio Experiment in Ayvalık. ARCHITECTURE IN EMERGENCY:RE-THINKING THE REFUGEE CRISIS, 140-149.
22. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKICI FATMA ZEHRA (2016). Learning from Designing for Refugees. ARCHITECTURE IN EMERGENCY:RE-THINKING THE REFUGEE CRISIS, 89-92.
23. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Tourist in Wonderland The Architectural Image as a Part of Tourism Marketing. SPEHES-ANTALYA – INTERNATIONAL CONFERENCE, 3(3)
24. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KÜÇÜKDOĞAN BİLGE,ER AKAN ASLI (2015). Bridging The Golden Horn A Challenge of Engineering Architecture and Technology at The Turn of The Century. SICCH-International Conference of Construction History, 3, 75-82.
25. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2014). Archaeological Sites and Visitor Expectation Observations From Antalya. European Association of Archeologists 20th Meeting, 147
26. BERK AYSU,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2014). A Framework for the Evaluation and Assessment of Proto Modern Bridges. Istanbul Bridge Conference
27. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2013). Nervi and His Other Works The Opera Road Bridge in Ankara. Erasmus Teaching Mobility - Universita Delgi Studi Dell`aquila Department of Architecture
28. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KÜÇÜKDOĞAN BİLGE,ER AKAN ASLI (2011). The Protection of Built Heritage From Earthquakes General Remarks on Technical Workshop Series. WCCE-ECCE-TCCE Second Joint Conference Seismic Protection of Cultural Heritage, 93-99.
29. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,BERK AYSU (2011). An Inspection Method for Assessment of Proto Modern Road Bridges. IABSE-IASS Symposium, 583

30. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,ÖZMEN CENGİZ (2011). Structural Performance of Timber Pillared Mosques Under Extreme Actions Special Case of Earthquakes. SHATIS 11-International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, 117-118.
31. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2010). An Archaeology of Technocratic Ideals in Turkish Modernity History of Professionalization of Turkish Architects and Engineers in 19th and 20th Centuries. Architectural History Conference - Turkey I
32. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KÜÇÜKDOĞAN BİLGE,AKAN VOLKAN,ÖNCÜ EMRAH,YAZGAN ERDEM (2010). Microwave Measurement Techniques as Non destructive Testing Technique for Historic Buildings in Seismic Areas and Prospective Applications for Turkish Architectural Heritage. 10th Mediterranean Microwave Symposium, 310-313.
33. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2006). Industrialisation Technology and Reinforced Concrete in the Early Republic of Turkey The Silo of Ankara Case. The 9th International Docomomo Conference: Other Modernisms, 291-298.
34. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÜNAY ALİ İHSAN (2006). Seismic Strengthening of Historical Structures by Enfolding Steel Skeleton. STESSA'06 - 5th International Conference on Behaviour of Steel structures, 1, 835-840.
35. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,GÜLMEN BURCU (2005). Istanbul The Thoraopagus City. Istanbul Fragmented
36. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KAMACI EBRU (2005). Istanbul 1956 and Menderes Operations. 5th International Postgraduate Conference, 2, 807-814.

## C. Book Chapters

1. Gayrimenkul Mevzuatı, Bölüm adı:(İmar Mevzuatı ve Yapılaşma Koşulları) (2019)., DEMİR HÜLYA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL,UÇAR AYDIN, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Editör:Zehra Çakıcı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 177, ISBN:9789754429558, Turkish Text Book
2. Hayati Tabanlıoğlu, Bölüm adı:(Bir Bina, Cephe Tahayyülleri ve Bir Malzeme) (2019)., ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA, Tabanlıoğlu Mimarlık, Editör:Pelin Derviş, Basım sayısı:1, (Under publication process)
3. Gayrimenkul Mevzuatı, Bölüm adı:(Afet Riski Altında Yapılaşma) (2019)., DEMİR HÜLYA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL,UÇAR AYDIN, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Editör:Çakıcı, Zehra, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 177, ISBN:9789754429558, Turkish Text book
4. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Mobilya Tasarım ve Üretim Sürecinde CNC Kullanımının Sunduğu İnovatif Olanaklar) (2018)., UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA, Gece Akademi, Editör:Latif Gürkan Kaya, Şirin Aslan Dönmez, Namık Abbasov, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 8, ISBN:978-605-288-796-7
5. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Bölüm adı:(AVM'den Yaşam Merkezine: Tüketim Mekanları Tasarımında Açık Alan Kullanımı) (2018)., ERBAŞ İKBAL,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA, Gece Kitaplığı, Editör:Latif Gürkan Kaya, Şirin Aslan Dönmez, Namık Abbasov, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 10, ISBN:978-605-288-796-7
6. Sosyo Ekonomik Stratejiler IV: Tasarım Stratejileri, Bölüm adı:(Kaybolan Yerel Yapım Kültürleri: Akdeniz Bölgesinin Unutulan Bir Yapım Sistemi Olarak Sepet-Örgü Tekniği) (2017)., ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA, IJOPEC Publishing, Editör:İzzet Yüksek, Handan Güler İplikçi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 389, ISBN:978-1-9122503-19-3,
7. Gayrimenkul Mevzuatı, Bölüm adı:(İmar Mevzuatı ve Plan Yapımı) (2017)., DEMİR HÜLYA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ERBAŞ İKBAL,UÇAR AYDIN, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Editör:Zehra Çakıcı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 177, ISBN:9789754429558, Turkish text book
8. Nuts Bolts of Construction: History, Culture , Technology, and Society. Vol 1, Title:(Foreign Effects on Turkish Construction Sector) (2012)., ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,KÜÇÜKDOĞAN BİLGE,ER AKAN ASLI, Editions A&J Picard, Editör:Robert Carvais, André Guillerme, Valerie Negre, Joel Sakarovitch, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 690, ISBN:978-2708409293, International Scientific Book
9. Cantiere Nervi La Costruzione di Un Identità Storie Geografie Paralleli, Title:(An Unknown Work of Nervi: The Opera Road Bridge) (2012). ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA.ER AKAN

#### D. Papers Published in National Refereed Journals

1. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Tarihî Betonarme Köprüler Tehlikeli Mi? Morandi Köprüsü. Mimarlık, 55(404), 15-21.
2. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Yeniden İnşa Problematiği ve Arkeolojik Alanların Sunumu. Ata Planlama ve Tasarım Dergisi, 2(1), 21-28.
3. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Modern Cami Mimarlığında Yerel Bir Örnek Antalya Gebizli Camisi. Yapı (413), 48-50.
4. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2015). Bir Yapım ve Yıkılma Hikayesi Ankara Spor ve Sergi Sarayı 1957 1958 . Mimarlık, 52(386), 68-71.
5. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2015). Kenti Güzelleştirmek Mi Canlandırmak Mı Robson Redux Yarışması ve Urban Reef. Mimarlık(381), 73-73.
6. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,UÇAR AYDIN (2013). Çevresel Faktörlerin Geleneksel Yapım Sistemleri Üzerindeki Etkisi Anadolu Örneği. Akdeniz Sanat, 6(11), 269-279.
7. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2012). Brüt Beton Yapıların Kullanım Ömrü ve Onarım Teknikleri. Mimarlık(366), 62-67.
8. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2010). Tarihi Yapıların Yapısal Güçlendirilmesinde Ana İlkeler ve Yaklaşımlar. Politeknik, 13(3), 233-237.

#### E. Papers Submitted in National Conferences:

1. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2017). Tahayyülden İnşaya Bir Araç ve Sonuç Olarak Teknoloji. Studio-X Meraklısına Tasarım Tarihimiz: Kütüphane Buluşmaları-3
2. ŞEKERCİ YAREN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). Bodrum'un Kültürel Mirası Bağlamında Turgut Cansever Mimarlığı. 4. Ulusal Yapı Kongresi
3. ERTÜRK SERPİL FATMA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2018). İç Mimarlık Eğitiminde Aydınlatma Bilgisinin Verilmesi ve Yeni Bir Yöntem Denemesi. 4. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi : Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, 419-430.
4. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKICI FATMA ZEHRA,ÇAKMUR TUNCER ÇAĞRI (2017). Erzincan Sansa Köprüsü. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XIII. Poster Sunuşları Bildiri Özetleri Kitabı
5. ÇAKICI FATMA ZEHRA,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKMUR TUNCER ÇAĞRI (2016). Horasan Köprüsü. Docomomo\_tr\_Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları
6. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2016). Dışa İçten Yaklaşım Türleri İçin Bir Sınıflandırma Denemesi. ULUSAL TASARIM GÜNLERİ, 1(1), 1-7.
7. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2015). Modern Kütüphane Mimarisi Kamusal Mekan Mekansal Kurgu ve Kullanıcı Deneyimine Bir Bakış. UNAK 2015-Elektronik Çağda İçerikten Mimariye Kütüphaneler
8. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2015). Mimar Kemalettin Bey ve Vakıflar. Vakıf ve Sanat Sempozyumu, 1, 77-82.
9. AKDOĞAN HASRET,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2014). Antalya Hacı Dudu Mehmet Gebizli Camii. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları X. Poster Sunuşları, 8
10. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,UÇAR AYDIN,KATIPOĞLU ÖZMEN CEREN,ER AKAN ASLI (2011). Antalya Kırımloğlu İşhanı. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII. Poster Sunuşları, 10
11. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,KATIPOĞLU ÖZMEN CEREN (2011). Antalya Adalet Sarayı. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII. Poster Sunuşları, 11
12. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÖZMEN CENGİZ,BEESON TOKER SAADET (2011). Antalya Manavgat Köprüsü'nün Tarihi ve Yapısal Değerlendirmesi. 2. Köprüler ve Viyadükler Sempozyumu, 783-791.
13. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,MUTLU DANACI HACER (2010). Eskişehir Çiftkurt Kiremit ve Tuğla Fabrikası. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI. Poster Sunuşları, 28

14. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI,BEESON TOKER SAADET (2010). Ankara EGO Hangarları. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI. Poster Sunuşları, 12
15. BERK AYSU,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2009). Cumhuriyet Dönemi Tarihi Karayolu Köprülerinin Korunmasında Bir Seçim Yöntemi Denemesi. 2. Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu, 61-74.
16. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ÇAKICI SERMİN (2008). Kemah Köprüsü. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV. Poster Sunuşları, 47
17. ÇAKICI SERMİN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2008). Yüksek Köy Enstitüsü Hasanoğlan Yerleşkesi. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları IV. Poster Sunuşları, 17
18. ER AKAN ASLI,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2007). Betonarme ile Sağlanan Plastik Etki Piere Luigi Nervi nin Roma Spor Sarayı Örneği. 15. Yıl Mühendislik Mimarlık Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 2, 130-136.
19. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2007). Modern Betonarme Ev Tasarımında Mekan Strüktür İlişkilerinin Gelişimi Üzerine. 15. Yıl Mühendislik Mimarlık Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 2, 137-143.
20. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2007). Artvin Borçka Köprüsü. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları III. Poster Sunuşları, 12
21. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ER AKAN ASLI (2007). Artvin Borçka Köprüsünün Tarihi ve Yapısal Değerlendirilmesi. Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu, 1, 395-402.
22. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,ARSLAN SELÇUK SEMRA (2005). Erken Cumhuriyet Döneminde Betonarme Teknolojisi Ankara Stadyum ve Hipodrom Yapıları . Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II. Poster Sunuşları
23. KAMACI EBRU,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2005). Kentsel Sit Alanlarında Kentsel Dönüşüm Problematiği Antalya Kaleiçi. Antalya Yöresinin İnşaat Mühendisliği Sorunları, 1, 550-558.
24. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2004). Cevizli Numune Köyü Erken Cumhuriyet Döneminde Köycülük ve Numune Köy Çalışmaları. Docomomo\_tr Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları I. Poster Sunuşları

## F. Exhibitions :

1. 26.09.2016-30.12.2016, Taller, Longer, Lighter: Mega Structures From Past to Present, Anatolia to Globe (Daha Yüksekçe, Daha Uzağa, Daha Hafife: Dünden Bugüne Anadolu'dan Dünyaya Mega Strüktürler), EXPO'16 ANTALYA,
2. 15.10.2016-30.12.2016, 20th Century Architecture of Antalya (20. yy Antalya Mimarlığı), EXPO'16- Antalya. (No: 92498)
3. 06.12.2013-08.12.2013, Cumhuriyet Dönemi Antalya Mimarlığı Projesi Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Subesi. (No: 83293)

## Other Publications

1. UÇAR AYDIN,ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA,PEHLİVANOĞLU BURCU (2013). İlk Tasarım Stüdyosu Deneyimi. İçmimar, 5(29), 124-126.
2. ÖRMECİOĞLU HİLAL TUĞBA (2006). Erken Cumhuriyet Döneminde Tarımsal Endüstrinin Betonarme Anıtları Silolar. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi - Dosyalar(03), 48-52.

## Editor

1. Türkiye de Modernizmin Yerel Açılımları IX Özet Kitabı, Diğer Yayınlar, Editör, Akdeniz Üniversitesi GSF , 01.12.2013

