**Öz Geçmiş**

**1.     Adı/ Soyadı:** Mehmet Uğur Kahraman

Mail: ugur.kahraman@antalya.edu.tr

**2.      Ünvan:** Dr. Öğretim Üyesi

**3.      Eğitim Durumu:** Doktora

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lisans**  |  İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı |  Hacettepe Üniversitesi |  2006 |
| **Yüksek Lisans**  |  İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı |  Swinburne University of Technology |  2012 |
| **Doktora (Sanatta Yeterlik)** |  İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı |  Hacettepe Üniversitesi |  2015 |

1. **Akademik Ünvanlar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ünvan** | **Bölüm** | **Üniversite** | **Yıl/Dönem** |
| Yardımcı Doçent | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı(Türkçe) | Nuh Naci Yazgan University /Kayseri /TR | 2015/ 2017 |
| Dr. Öğretim Üyesi  | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) | Antalya Bilim Universitesi/ Antalya/TR | 2017/ -  |

**5. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Kahraman, M. U., Ozanözgü, E. N. (Nisan, 2022). From Waste to Art, Design and Construction, *Online Journal of Art and Design*, 10 (2).

Kahraman, M. U. (Nisan, 2021). İç Mimarlık Disiplini Uzaktan Eğitimine Uygun Bilgisayar Destekli Grafik İletişim Ders Modeli, 14(79), 1307-9581.

Kaya, Y., Kahraman, M. U. (2021). De Stijl Hareketinde İki Boyutlu Sanat Objesinden Üç Boyutlu Yapıta Dönüşüm. *The Journal of International Social Research*, 14(77), 616-626.

Sağsöz, A., Kahraman M.U., Izadpanah, S., Şekerci, Y. (2021, kabul aldı). COVID-19 Pandemi Sürecinde Sağlıklı ve Hasta Bireylerin Konut Deneyimine Dair Bir Karşılaştırma: Antalya Örneği. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi.*

Şekerci, Y., Kahraman M.U., Çakmak Tekin, A. (2021). Internship Experience in Architecture and Interior Architecture Departments from Students’ Point of Views. *Online Journal of Art and Design*, 9(2), 172-188. (Yayın No: 6971576)

AL ŞENSOY SELDA,SAĞSÖZ AYŞE,KAHRAMAN MEHMET UĞUR (2018). Eğitim Yapılarının Fiziksel Mekân Kalitelerinin Öğretmenlerin Performanslarına E. Researcher Social Science Studies, 6(Cilt 6 Sayı 4), 363-382., Doi: 10.18301/rss.769 (Yayın No: 4663225)

**5.1. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

Eğitim Yapıları ve Tasarımı, Bölüm adı:(Mimarlık ve Sembolizm İlişkisi: Türk Eğitim Yapılarında Sembolizm) (2019)., SAĞSÖZ AYŞE, KAHRAMAN MEHMET UĞUR, ŞEKERCİ YAREN, Pegem Akademi, Editör:Selda AL ŞENSOY, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-037-058-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5693397)

**5.2. Diğer Yayınlar**

KAHRAMAN MEHMET UĞUR, SAĞSÖZ AYŞE, ALEMDAR ZEMİNE YEŞİM, ÖZSARIYILDIZ ŞABAN SUAT The Perceptibility and Readability of Facades According to Building Types: A Case Study. Academic Research International (Uluslararası) (Hakemsiz) (Yayın No: 4266579)

**5.3.** **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler**

Özel E, Kahraman M. U. (2021), Comparative Examination Of The Building Materials Course Contents And Total Course Hours In Architecture Departments In Turkey / 6. ULUSLARARASI MARDİN ARTUKLU BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRES

Sözgen Ö, Kahraman M. U. (2021), The Attachment Of Contemporary Facade And Roof Elements To Historical Structures And An Examination Of The Relationship Of Construction - Material Adaptation On Turkey And World Examples / ATLAS 8TH INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS June 11- 13, 2021 / Ankara, TURKEY

Akay Y. B, Kahraman M. U. (2021), The Study Of Sculpture And Its Close Environment Design In Public Areas Of Antalya City From The Perspectıve Of Inhabitants / 6th INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCHES

Hayıt H, Kahraman M. U. (2021), The Impacts Of The Industrial Cannabis Fiber Usage As Building Material On Human Helth/ II. INTERNATIONAL ANKARA MULTIDISCIPLINARY STUDIES CONGRESS

**6.   İdari Görevler**

Antalya Bilim Üniversitesi/Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

2021 Erasmus Kordinatörlüğü/ Komisyon Üyelikleri

2020 Erasmus Kordinatörlüğü/ Komisyon Üyelikleri

2019 Komisyon Üyelikleri

2018 Komisyon Üyelikleri

Nuh Naci Yazgan Üniversitesi/Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

2017 Erasmus Kordinatörlüğü/ Komisyon Üyelikleri

2016 Erasmus Kordinatörlüğü/ Komisyon Üyelikleri

2015 Komisyon Üyelikleri

**7. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl** | **Dönem**  | **Ders Adı** | **Saat/Hafta**  | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teori** | **Uygulama** |
| **2021/22** | Güz | MIMT 502 Mimaride Malzeme Seçim(Mimarlık/YL) | 3 | - | 6 |
| MIMT 532 Görsel Sanatlar ve Mimarlık(Mimarlık/YL) | 3 | - | 3 |
| MIMT 562 Mimarlıkta Yapı ve Yapım Yöntemleri-1(Mimarlık/YL)  | 3 | - | 3 |
| IAED 1101.1 Technical Drawing | 2 | 2 | 35 |
| IAED 1105 Basic Design | 2 | 2 | 75 |
| IAED 1001 Spatial Design Std. I | 4 | 4 | 75 |
| **2020/21** | Yaz | IAED 4002 Spatial Design Std.VIII | 4 | 4 | 17 |
| IAED 3505 Detailling Studio | 2 | 2 | 9 |
| **2020/21** | Bahar | MIMT 502 Mimaride Malzeme Seçim(Mimarlık/YL) | 3 | 0 | 4 |
| MIMT 532 Görsel Sanatlar ve Mimarlık(Mimarlık/YL) | 3 | 0 | 1 |
| IAED 1502 Material and Construction in İnterior Design I | 1 | 2 | 80 |
| IAED 1102 Technical Drawing II | 2 | 2 | 42 |
| IAED 1002 Spatial Design Std. II | 4 | 4 | 48 |
| IAED 1101 Technical Drawing I | 2 | 2 | 40 |
| **2020/21** | Güz | MIMT 532 Görsel Sanatlar ve Mimarlık(Mimarlık/YL) | 3 | 0 | 3 |
| IAED 1001 Spatial Design Std. I | 4 | 4 | 80 |
| IAED 3001 Spatial Design Std. V | 4 | 4 | 17 |
| IAED 3002 Spatial Design Std. VI | 4 | 4 | 33 |
| IAED 1102 Technical Drawing II | 2 | 2 | 25 |
| IAED 1101 Technical Drawing I | 2 | 2 | 72 |
| **2019/20**  | Bahar | IAED 3505 Detailling Studio | 2 | 2 | 25 |
| IAED 1103 Free Hand Drawing | 2 | 2 | 74 |
| IAED 1101 Technical Drawing I | 2 | 2 | 35 |
| IAED 1102 Technical Drawing II | 2 | 2 | 40 |
|  | Güz | IAED 1101 Technical Drawing I | 2 | 2 | 20 |
|  | IAED 1102 Technical Drawing II | 2 | 2 | 45 |
|  | IAED 3002 Interior Design Studio VI | 4 | 4 | 35 |
|  | IAED 3156 Artistic Figure Drawing | 3 | 0 |  |
|  | IAED 4156 Artistic Perspective Drawing | 3 | 0 |  |
|  |  | IAED 1102 Technical Drawing II | 2 | 2 |  |
|  | IAED 3103 Furniture Design | 1 | 2 | 10 |
|   **2018/19**  | Summer | IAED 2001 Interior Design Studio III | 4 | 4 | 5 |
| IAED 3001 Interior Design Studio V | 4 | 4 | 6 |
| IAED 3002 Interior Design Studio VI | 4 | 4 | 3 |
| Spring | IAED 1001 Interior Design Studio I | 4 | 4 | 13 |
| IAED 1002 Interior Design Studio II | 4 | 4 | 22 |
| IAED 3002 Interior Design Studio VI | 4 | 4 | 13 |
| IAED 1102 Technical Drawing II | 2 | 2 | 78 |
|  Fall | IAED 1001 Interior Design Studio I | 4 | 4 | 47 |
| IAED 1103 Free Hand Drawing | 2 | 2 | 61 |
| IAED 2351 Aesthetics in Interior Space | 2 | 2 | 53 |
|  |  | IAED 3505 Detailing Studio | 2 | 2 | 30 |
|  |  | IAED 3351 Surfaces in Interior Space | 3 | 0 | 30 |

**7.1. İş Deneyimi**

QUBI-Design For Everything / Devmetal Çelik ve Sac Mamulleri Sanayi Ltd. Şti. / Istanbul/ İç Mimar 2013-2015

TASARYA İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ Basım Yayım ve Reklam Hizmetleri Tic. Ltd. Şti./ Istanbul/ İç Mimar 2012-2013

90 Derece Limited Şirketi / Shot & Bite Tasarımcı - Ortak 2008-2009

KG Mimarlık Limited Şirketi/ Istanbul/ Şantiye Şefi 2007-2008