

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Merve Artkan
2. **Doğum Tarihi:** 27.05.1993
3. **Unvanı:**
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Anadolu Üniversitesi	2011-2016
Y. Lisans	Bina Bilgisi	Anadolu Üniversitesi	2016-2019
Doktora	Mimarlık	Eskişehir Teknik Üniversitesi	2019- devam

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri
- 6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Artkan, M. ve Kaya M. (2021). Mimarlık eğitimi Z kuşağı ile yeniden düşünmek: Bir görsel öğrenme biçimi olarak "Bricolage". IDA: International Design and Art Journal, 3(1), 54-69.
- Artkan, M. (2021). The Use of Ottoman Architecture and Islamic Heritage as a Consumption Object in Contemporary Practices. Journal of Islamic Architecture, 6(4), 196-206.
- Artkan, M., ve Kandemir, Ö. (2023). Discussions of Authenticity, Style and Form in the Architecture from the Modern Period to the Present. Art-Sanat Dergisi, (19), 27-48.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

- Artkan, M. ve Kaya, M. (2020). Mimarlık Eğitimi Z Kuşağı ile Yeniden Düşünmek: Bir Görsel Öğrenme Biçimi Olarak "Bricolage". Research 2020 Uluslararası Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, Karabük, 91-93.
- Üstün, B., Kaya, M. ve Artkan, M. (2021). Bir Şirket Kenti Modeli: Eskişehir Şeker Fabrikası ve Devlet Demir Yolları Yerleşkelerinin Kent ve Kentli ile Etkileşiminin Zamansal Olarak Tartışılması. Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı, 60-72.
- Kaya, M., Üstün, B. ve Artkan, M. (2021). Kentsel Kamusal Akışkanlıklar: Konut Alanlarında Melez Program Önerilerinin Gündelik Yaşama Katkısı Üzerine Bir Stüdyo Çalışması. Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı, 73.
- Artkan, M., Üstün, B. ve Kaya, M. (2021). Techne ile Üretilen İlkel Mimari Yerleşimlerde Mekânsal İlişki ve İçeriklerin Analizi. Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı, 147-157.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- Doğan, G., Artkan, M. ve Kaya, M. (2022). Mimari Tasarım Eğitiminde Öğrenme ve Öğretme Modeli Olarak Yapılandırmacılık. Özlem Kandemir (Ed.), *Mimari Tasarıma Gir-İş-ler: Mimarlık Birinci Sınıf Stüdyo Belleği* içinde (s.41-66). İksad Yayınevi. Erişim: <https://iksadyayinevi.com/home/mimari-tasarima-gir-is-ler-mimarlik-birinci-sinif-studio-bellegi/>

- 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.7. Diğer yayınlar

8. Projeler

“Öğrenme Stilleri ve Tasarım Becerisi Arasındaki İlişkinin Mimarlık 1. Sınıf Eğitiminde Araştırılması”, Bilimsel Araştırma Projesi (BAP 101), Araştırmacı, Eskişehir Teknik Üniversitesi, 2021-devam ediyor.

9. İdari Görevler

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	İlkbahar				
	Güz				
	İlkbahar				
	Yaz Okulu				

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.