

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Mustafa Kocak

2. Doğum Tarihi: 05.05.1972

3. Unvanı: Dr. Öğr. Üyesi

4. Öğrenim Durumu: Üniversite

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Klasik Arkeoloji Lisans Yan dallar: Eski Çağ Tarihi, Ön Asya Arkeolojisi	Johannes Gutenberg Üniversitesi/ Mainz/Almanya	2001-2007
Yüksek Lisans	Klasik Arkeoloji	Johannes Gutenberg Üniversitesi/ Mainz/Almanya	2007-2008
Doktora	Klasik Arkeoloji	Johannes Gutenberg Üniversitesi/ Mainz/Almanya	2008-2010

5. Akademik Unvanlar:

Dr. Öğr. Üyesi Tarihi: 2017

Doçentlik Tarihi:

Profesörlük Tarihi:

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri (bulunmamakta)

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

-- M. Koçak, "Antakya'da "Dansa Davet"? İki heykel başı üzerine düşünceler", *OLBA* 24, 2016, 323-339.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

-- M. Koçak – K.-U. Mahler, Ausgrabungen im Zentrum der Nabatäerstadt, *Welt und Umwelt der Bibel* 3, 2012, 60-61.

-- M. Koçak et al., The 2012 Al-Katuteh Excavations in Petra. Methods and Preliminary Results, in: N. I. Khairy - Th. M. Weber (eds.), *Studies on the Nabataean Culture I* (Amann 2013) 47-58.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

-- M. Koçak – H. Işık, Der Hafen von Patara. Altes Wissen – Neue Forschungen, in: F. Pirson et al. (eds.), *Harbors and Harbor Cities in the Eastern Mediterranean from Antiquity to Byzantium. Recent Discoveries & New Approaches, Internationale Tagung in Istanbul* 30.5.-1.6.2011, Byzas 19 (Istanbul 2014) 271-294.

-- M. Koçak, Überlegungen zu einem Monumentalgrab aus der Nordnekropole von Patara/Patara kuzey nekropolünden bir Anıt Mezar üzerine düşünceler, in: H. Işkan – F. Işık (eds.), *From Sand Into a City 25 Years of Patara Excavations / Kum'dan Kent'e Patara Kazılarının 25 Yılı Sempozyumu, Patara VII.I* (Istanbul 2015) 369-383.

-- M. Koçak – S. Erkoç, Four Relief-Pedestals from the harbor baths of Patara, in: M. Aurenhammer et al. (eds.), *Sculpture in Roman Asia*, 1-3 Ekim 2013 Selçuk (Wien 2017, Baskıda).

-- M. Koçak, Ewigkeit am Wasser. Die Hafennekropole von Patara, in: T. Schmidts et al. (eds.), *Häfen als Orte der Repräsentation in Antike und Mittelalter. Workshop im Rahmen des SPP 1630 der Deutschen Forschungsgemeinschaft „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ in Mainz*, 28-29. Mai 2015 (Mainz 2017, Baskıda).

-- D. Jordan – U. Mahler – M. Kocak – F. Berger – B. Thierry-Hildenbrand, *Geophysical Prospection at Petra: Research within the 2012 al-Katutah Campaign*, in: *Studies in the History and Archaeology of Jordan Bd. 12 (XII. ICHAJ Konferenz Berlin)*, Amman 2016, 625-640.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

-- M. Koçak, *Aphrodite am Pfeiler. Studien zu aufgestützten/angelehnten weiblichen Figuren der griechischen Marmorplastik* (İstanbul 2013).

-- M. Koçak, Likya Apollonu ve Kehaneti/The Lycian Apollo and Oracle, in: E. DüNDAR - H. Işkan (eds.), *LUKKA'DAN LİKYA'YA - Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi // From Lukka to Lycia The Country of Sarpedon and St. Nicholaos* (İstanbul 2016).

-- M. Koçak, Die Hafenbucht, in: H. Işkan – Chr. Schuler – Ş. Aktas – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak, *Patara. Lykiens Tor zur Römischen Welt* (Mainz 2016) 87-92.

-- M. Koçak, Nekropolen und Graeber im Kaiserzeitlichen Patara, in: H. Işkan – Chr. Schuler – Ş. Aktas – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak, *Patara. Lykiens Tor zur Römischen Welt* (Mainz 2016) 110-117.

-- M. Koçak – S. Erkoç – H. Işkan , Skulptur-Relief-Terrakotten: ein Streifzug, in: H. Işkan – Chr. Schuler – Ş. Aktas – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak, *Patara. Lykiens Tor zur Römischen Welt* (Mainz 2016) 117-124.

-- M. Koçak – S. Erkoç, Patara Nero Hamami. Likya'nın Bilinen En Erken Hamam Yapılarından Biri Üzerine Gözlemler, in: M. Koçak – E. DüNDAR – Ş. Aktas – S. Erkoç, *Havva Işkan'a Armağan LYKIARKHISSA Festschrift für Havva Işkan* (İstanbul 2016) 371-392.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

-- M. Koçak, "Su kenarında sonsuzluk - Patara Liman Nekropolü Işığında Antik Limanlar ve Mezarlar", *Mediterranean Journal of Humanities* 10, Aralık 2015.

-- M. Koçak, Likya Apollonu ve Kehaneti/The Lycian Apollo and Oracle, in: E. DüNDAR - H. Işkan (eds.), *LUKKA'DAN LİKYA'YA - Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi // From Lukka to Lycia The Country of Sarpedon and St. Nicholaos* (İstanbul 2016).

-- M. Koçak, "Antakya'da "Dansa Davet"? İki heykel başı üzerine düşünceler", *OLBA* 24, 2016, 323-339.

-- M. Koçak - S. Erkoç, "Bir Büyük İskender Daha. One More Alexander The Great", *Art-Sanat* 6, 2016, 1-10.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayımlar

- H. İřkan – Chr. Schuler – ř. Aktas – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak, *Patara. Lykiens Tor zur Römischen Welt* (Mainz 2016)
- M. Koçak – E. Dünder – ř. Aktaş – S. Erkoç, Havva İşkan'a Armağan LYKIARKHISSA Festschrift für Havva İşkan (İstanbul 2016)
- M. Koçak, Mezar 53, in: H. İşkan-Işık, Patara 2011 Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, *KST 34/3*, 28 Mayıs – 1 Haziran 2012 (2013), 175-176.
- M. Koçak, M52 Anıt Mezarı, H. İşkan-Işık, Patara 2012 Kazı ve Koruma Çalışmaları, *KST 35/2*, 27 – 31 Mayıs 2013 (2014), 271-289 (276-277).
- ř. Aktaş – E. Dünder – S. Erkoç – M. Koçak, “Patara 2014 Yılı Çalışmaları”, *ANMED- Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri 13*, 2015, 91-98.
- M. Koçak – S. Erkoç, "Liman (Hurmalık) Hamamı", ř. Aktaş, E. Dünder, S. Erkoç, M. Koçak, "Patara 2014 Yılı Çalışmaları", *ANMED, Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri 13*, 2015, 97.
- M. Koçak – T. Schmidts – M. Vuçetić (eds.), *Häfen als Orte der Repräsentation in Antike und Mittelalter. Workshop im Rahmen des SPP 1630 der Deutschen Forschungsgemeinschaft „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ in Mainz*, 28-29. Mai 2015 (Mainz 2017, Baskıda).
- M. Koçak – D. Kreikenbom – K.-U. Mahler – T. Weber (eds.), *Sculptures from Roman Syria II: The Marble Statuary* (Berlin 2017, Baskıda).

8. Projeler

1. **Between Land and Water.** Research on Pataran harbor and harbor necropolis; Function: Direction; Financial Support: Federal Ministry of Education and Research/Germany, Gisela and Reinhold Hecker Foundation, Johannes Gutenberg University; Date: 01.07.2012 – 30.08.2015.
2. **Topography at the center of Petra.** Research on al-Katuteh Hill in Petra/Jordan. Function: Member of direction; Financial Support: Johannes Gutenberg University; Date: 01.12.2011 – 31.12.2013.
3. **Sculptures from Roman Syria II: The Marble Statuary.** Research on the marble statuary of roman Syria. Function: Member of direction; Financial Support: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG; Date: 01.01.2009 – 30.03.2015.
4. **Resaerch on the Thracian Harbor City Ainos/Enez.** Function: Research Assistent; Financial Support: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG; Date: 01.03.2014 – 31.12.2015.
5. **Monumental Tomb Patara M53.** Excavation and Restitution; Function: Direction; Financial Support: Johannes Gutenberg University; Date: 01.06.2011 –.

9. İdari Görevler

2017 Eylül'den beri, Antalya Bilim Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Başkan Vekili.

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler (bulunmamakta)

11. Ödüller (bulunmamakta)

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl/Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
		Teorik	Uygulama	
2009/2010 Güz	Römische Badekultur* (Roma Dönemi'nde hamam kültürü)	2		18
2010 Yaz	Archäologische Denkmäler aus Lykien und Karien* (Likya ve Karya'da arkeolojik anıtlar)	2		12
2010/2011 Güz	Beschreibungsbübing in der Abgusssammlung des Instituts (Enstitü Alçı Kopya Koleksiyonunda Tanımlama Alıştırmaları)	2	2	7
2011 Yaz	Römische Grabarchitektur im Osten des Reiches* (Roma İmparatorluğu'nun doğusunda mezar mimarisi)	2		16
2011/2012 Güz	Antiken im Nationalmuseum Neapel* (Napoli Ulusal Müzesindeki Heykeltraşlık Eserleri)	2	Napoli Ulusal Müzesine 10 Günlük bilimsel gezi	13
2012 Yaz	Lehrgrabung/Patara (Patara'da kazı tekniği eğitimi)	2	Patara'da 6 Hafta kazı tekniği eğitimi	4
2012 Yaz	Aphrodite in Klassischer Zeit* (Klasik Dönem'de Afrodit)	2		23
2012/2013 Güz ⁺	Grabarchitektur im Osten des Römischen Reiches* (Roma İmparatorluğu'nun doğusunda mezar mimarisi)	2		18
2013 Yaz	Römische Hafenzstädte* (Roma İmparatorluğu'nda Liman Kentleri)	2		24
2013/2014 Güz	Das Römische Kaiserporträt (Roma Dönemi İmparator Portreleri)	2		15
2013/2014 Güz ⁺	Kritik der Kopienkritik* (Kopya kritiğinin eleştirisi)			12
2014 Yaz	Antiken im Museum von Antalya* (Antalya Müzesindeki Heykeltraşlık Eserleri)	2	Antalya Müzesine 10 Günlük bilimsel gezi	18
2016/2017 Güz	Alexander der Grosse in der griechischen Bilderwelt* (Yunan Resim Dünyasında Büyük İskender)	2		20
2017/2018 Güz	Mimarlık Tarihi I	2	1	107
2017/2018 Güz	Arkeolojik Alanlarda Koruma	2	1	24
2017/2018 Güz	Kültür ve Mekân	2		45
2017/2018 Bahar	Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	2		127
2017/2018 Bahar	Mimari Fotoğrafçılık	2	1	56
2017/2018 Bahar	Kent Tarihi	2	1	49

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.