

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Mustafa Kocak

2. Doğum Tarihi: 05.05.1972

3. Unvanı: Dr. Öğr. Üyesi

4. Öğrenim Durumu: Üniversite

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Klasik Arkeoloji Lisans Yan dallar: Eski Çağ Tarihi, Ön Asya Arkeolojisi	Johannes Gutenberg Üniversitesi/ Mainz/Almanya	2001-2007
Yüksek Lisans	Klasik Arkeoloji	Johannes Gutenberg Üniversitesi/ Mainz/Almanya	2007-2008
Doktora	Klasik Arkeoloji	Johannes Gutenberg Üniversitesi/ Mainz/Almanya	2008-2010

### 5. Akademik Unvanlar:

**Dr. Öğr. Üyesi Tarihi: 2017**

**Doçentlik Tarihi:**

**Profesörlük Tarihi:**

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri (bulunmamakta)

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

-- M. Koçak, "Antakya'da "Dansa Davet"? İki heykel başı üzerine düşünceler", *OLBA* 24, 2016, 323-339.

**7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

-- M. Koçak – K.-U. Mahler, Ausgrabungen im Zentrum der Nabatäerstadt, *Welt und Umwelt der Bibel* 3, 2012, 60-61.

-- M. Koçak et al., The 2012 Al-Katuteh Excavations in Petra. Methods and Preliminary Results, in: N. I. Khairy - Th. M. Weber (eds.), *Studies on the Nabataean Culture I* (Amann 2013) 47-58.

**7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler**

-- M. Koçak – H. Işık, Der Hafen von Patara. Altes Wissen – Neue Forschungen, in: F. Pirson et al. (eds.), *Harbors and Harbor Cities in the Eastern Mediterranean from Antiquity to Byzantium. Recent Discoveries & New Approaches, Internationale Tagung in Istanbul* 30.5.-1.6.2011, Byzas 19 (Istanbul 2014) 271-294.

-- M. Koçak, Überlegungen zu einem Monumentalgrab aus der Nordnekropole von Patara/Patara kuzey nekropolünden bir Anıt Mezar üzerine düşünceler, in: H. Işkan – F. Işık (eds.), *From Sand Into a City 25 Years of Patara Excavations / Kum'dan Kent'e Patara Kazılarının 25 Yılı Sempozyumu, Patara VII.I* (Istanbul 2015) 369-383.

-- M. Koçak – S. Erkoç, Four Relief-Pedestals from the harbor baths of Patara, in: M. Aurenhammer et al. (eds.), *Sculpture in Roman Asia*, 1-3 Ekim 2013 Selçuk (Wien 2017, Baskıda).

-- M. Koçak, Ewigkeit am Wasser. Die Hafennekropole von Patara, in: T. Schmidts et al. (eds.), *Häfen als Orte der Repräsentation in Antike und Mittelalter. Workshop im Rahmen des SPP 1630 der Deutschen Forschungsgemeinschaft „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ in Mainz*, 28-29. Mai 2015 (Mainz 2017, Baskıda).

-- D. Jordan – U. Mahler – M. Kocak – F. Berger – B. Thierry-Hildenbrand, *Geophysical Prospection at Petra: Research within the 2012 al-Katutah Campaign*, in: *Studies in the History and Archaeology of Jordan Bd. 12 (XII. ICHAJ Konferenz Berlin)*, Amman 2016, 625-640.

#### **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

-- M. Koçak, *Aphrodite am Pfeiler. Studien zu aufgestützten/angelehnten weiblichen Figuren der griechischen Marmorplastik* (İstanbul 2013).

-- M. Koçak, Likya Apollonu ve Kehaneti/The Lycian Apollo and Oracle, in: E. Dünder - H. Işkan (eds.), *LUKKA'DAN LİKYA'YA - Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi // From Lukka to Lycia The Country of Sarpedon and St. Nicholaos* (İstanbul 2016).

-- M. Koçak, Die Hafengebucht, in: H. Işkan – Chr. Schuler – Ş. Aktas – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak, *Patara. Lykiens Tor zur Römischen Welt* (Mainz 2016) 87-92.

-- M. Koçak, Nekropolen und Graeber im Kaiserzeitlichen Patara, in: H. Işkan – Chr. Schuler – Ş. Aktas – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak, *Patara. Lykiens Tor zur Römischen Welt* (Mainz 2016) 110-117.

-- M. Koçak – S. Erkoç – H. Işkan , Skulptur-Relief-Terrakotten: ein Streifzug, in: H. Işkan – Chr. Schuler – Ş. Aktas – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak, *Patara. Lykiens Tor zur Römischen Welt* (Mainz 2016) 117-124.

-- M. Koçak – S. Erkoç, Patara Nero Hamami. Likya'nin Bilinen En Erken Hamam Yapılarından Biri Uzerine Gözlemler, in: M. Koçak – E. Dünder – Ş. Aktas – S. Erkoç, *Havva Işkan'a Armağan LYKIARKHISSA Festschrift für Havva Işkan* (İstanbul 2016) 371-392.

#### **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

-- M. Koçak, "Su kenarında sonsuzluk - Patara Liman Nekropolü Işığında Antik Limanlar ve Mezarlar", *Mediterranean Journal of Humanities* 10, Aralık 2015.

-- M. Koçak, Likya Apollonu ve Kehaneti/The Lycian Apollo and Oracle, in: E. Dünder - H. Işkan (eds.), *LUKKA'DAN LİKYA'YA - Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi // From Lukka to Lycia The Country of Sarpedon and St. Nicholaos* (İstanbul 2016).

-- M. Koçak, "Antakya'da "Dansa Davet"? İki heykel başı üzerine düşünceler", *OLBA* 24, 2016, 323-339.

-- M. Koçak - S. Erkoç, "Bir Büyük İskender Daha. One More Alexander The Great", *Art-Sanat* 6, 2016, 1-10.

## 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

## 7.7. Diğer yayımlar

- H. İřkan – Chr. Schuler – ř. Aktas – D. Reitzenstein – A. Schmölder-Veit – M. Koçak, *Patara. Lykiens Tor zur Römischen Welt* (Mainz 2016)
- M. Koçak – E. DüNDAR – ř. Aktaş – S. Erkoç, Havva İşkan'a Armağan LYKIARKHISSA Festschrift für Havva İşkan (İstanbul 2016)
- M. Koçak, Mezar 53, in: H. İşkan-Işık, Patara 2011 Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, *KST 34/3*, 28 Mayıs – 1 Haziran 2012 (2013), 175-176.
- M. Koçak, M52 Anıt Mezarı, H. İşkan-Işık, Patara 2012 Kazı ve Koruma Çalışmaları, *KST 35/2*, 27 – 31 Mayıs 2013 (2014), 271-289 (276-277).
- ř. Aktaş – E. DüNDAR – S. Erkoç – M. Koçak, “Patara 2014 Yılı Çalışmaları”, *ANMED- Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri 13*, 2015, 91-98.
- M. Koçak – S. Erkoç, "Liman (Hurmalık) Hamamı", ř. Aktaş, E. DüNDAR, S. Erkoç, M. Koçak, "Patara 2014 Yılı Çalışmaları", *ANMED, Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri 13*, 2015, 97.
- M. Koçak – T. Schmidts – M. Vuçetić (eds.), *Häfen als Orte der Repräsentation in Antike und Mittelalter. Workshop im Rahmen des SPP 1630 der Deutschen Forschungsgemeinschaft „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ in Mainz*, 28-29. Mai 2015 (Mainz 2017, Baskıda).
- M. Koçak – D. Kreikenbom – K.-U. Mahler – T. Weber (eds.), *Sculptures from Roman Syria II: The Marble Statuary* (Berlin 2017, Baskıda).

## 8. Projeler

1. **Between Land and Water.** Research on Pataran harbor and harbor necropolis; Function: Direction; Financial Support: Federal Ministry of Education and Research/Germany, Gisela and Reinhold Hecker Foundation, Johannes Gutenberg University; Date: 01.07.2012 – 30.08.2015.
2. **Topography at the center of Petra.** Research on al-Katuteh Hill in Petra/Jordan. Function: Member of direction; Financial Support: Johannes Gutenberg University; Date: 01.12.2011 – 31.12.2013.
3. **Sculptures from Roman Syria II: The Marble Statuary.** Research on the marble statuary of roman Syria. Function: Member of direction; Financial Support: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG; Date: 01.01.2009 – 30.03.2015.
4. **Resaerch on the Thracian Harbor City Ainos/Enez.** Function: Research Assistent; Financial Support: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG; Date: 01.03.2014 – 31.12.2015.
5. **Monumental Tomb Patara M53.** Excavation and Restitution; Function: Direction; Financial Support: Johannes Gutenberg University; Date: 01.06.2011 –.

## 9. İdari Görevler

2017 Eylül'den beri, Antalya Bilim Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Başkan Vekili.

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler (bulunmamakta)

## 11. Ödüller (bulunmamakta)

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

Akademik Yıl/Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
		Teorik	Uygulama	
2009/2010 Güz	Römische Badekultur* (Roma Dönemi'nde hamam kültürü)	2		18
2010 Yaz	Archäologische Denkmäler aus Lykien und Karien* (Likya ve Karya'da arkeolojik anıtlar)	2		12
2010/2011 Güz	Beschreibungsbübing in der Abgusssammlung des Instituts (Enstitü Alçı Kopya Koleksiyonunda Tanımlama Alıştırmaları)	2	2	7
2011 Yaz	Römische Grabarchitektur im Osten des Reiches* (Roma İmparatorluğu'nun doğusunda mezar mimarisi)	2		16
2011/2012 Güz	Antiken im Nationalmuseum Neapel* (Napoli Ulusal Müzesindeki Heykeltraşlık Eserleri)	2	Napoli Ulusal Müzesine 10 Günlük bilimsel gezi	13
2012 Yaz	Lehrgrabung/Patara (Patara'da kazı tekniği eğitimi)	2	Patara'da 6 Hafta kazı tekniği eğitimi	4
2012 Yaz	Aphrodite in Klassischer Zeit* (Klasik Dönem'de Afrodit)	2		23
2012/2013 Güz <sup>+</sup>	Grabarchitektur im Osten des Römischen Reiches* (Roma İmparatorluğu'nun doğusunda mezar mimarisi)	2		18
2013 Yaz	Römische Hafencstädte* (Roma İmparatorluğu'nda Liman Kentleri)	2		24
2013/2014 Güz	Das Römische Kaiserporträt (Roma Dönemi İmparator Portreleri)	2		15
2013/2014 Güz <sup>+</sup>	Kritik der Kopienkritik* (Kopya kritiğinin eleştirisi)			12
2014 Yaz	Antiken im Museum von Antalya* (Antalya Müzesindeki Heykeltraşlık Eserleri)	2	Antalya Müzesine 10 Günlük bilimsel gezi	18
2016/2017 Güz	Alexander der Grosse in der griechischen Bilderwelt* (Yunan Resim Dünyasında Büyük İskender)	2		20
2017/2018 Güz	Mimarlık Tarihi I	2	1	107
2017/2018 Güz	Arkeolojik Alanlarda Korum	2	1	24
2017/2018 Güz	Kültür ve Mekân	2		45
2017/2018 Bahar	Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	2		127
2017/2018 Bahar	Mimari Fotoğrafçılık	2	1	56
2017/2018 Bahar	Kent Tarihi	2	1	49

**Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.**